রবীন্দ্র-রচনাবলী

সূচী

রবীন্দ্র-রচনাবলী

সূচী

বিশ্বভারতী

৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড। কলিকাতা ১৭

	পৃষ্ঠা
বিজ্ঞপ্তি	।৶০
প্রথম ছত্রের সূচী	১-১৪৯
শিরোনাম-সূচী	১৫১-২৪২
ভূমিকা-সূচী	২৪৩-২৪৬
খণ্ড-সূচী	২৪৭-২৫৪
গ্রন্থ-সূচী	২৫৫-২৬০
ছোটোগল্প-সূচী	২৬১-২৬৪

পাঠসংকেত :

অ	=	অচলিত-সংগ্রহ রবীন্দ্র-রচনাবলী
উ	=	উৎসর্গ
উপ	=	উপহার
গ্র.প.	=	গ্রন্থপরিচয়
না.গী.	=	নাট্যগীতি
নৃ	=	নৃত্যনাট্য
পরি	=	পরিশিষ্ট
প্র	=	প্রবেশক
ভানু	=	ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী
ভূ	=	ভূমিকা
সং	=	সংযোজন

বাল্মীকি-প্রতিভার প্রথম সংস্করণ রবীন্দ্র-রচনাবলীর অচলিত-সংগ্রহ প্রথম খণ্ডে এবং প্রচলিত সংস্করণ মূল রচনাবলীর প্রথম খণ্ডে মুদ্রিত।

বিজ্ঞপ্তি

রবীন্দ্র-রচনাবলীর একখানি পূর্ণাঙ্গ সূচীর প্রয়োজন বহু দিন হইতে ছিল। রচনাবলীর সপ্তবিংশ খণ্ড প্রকাশের পর এই কার্যে হস্তক্ষেপ করা সম্ভব হয়।

বর্তমান সূচী-খণ্ডে রবীন্দ্র-রচনাবলীর সাতাশটি এবং অচলিত দুটি খণ্ডের অন্তর্গত সকল পূর্ণাঙ্গ রবীন্দ্র-রচনার সূচী বর্ণানুক্রমে দেওয়া হইল।

এই সূচী দুই ভাগে বিভক্ত ছিল। প্রথম বিভাগটি প্রথম ছত্রের সূচী: ইহাতে রচনাবলীর অন্তর্গত পূর্ণাঙ্গ কবিতা বা গানের প্রথম ছত্র, উক্ত রচনার শিরোনাম, রচনাটি কোন্ গ্রন্থে এবং রচনাবলীর কোন্ খণ্ডে কত পৃষ্ঠায় মুদ্রিত তাহার নির্দেশ আছে। দ্বিতীয় বিভাগটি শিরোনাম-সূচী: রবীন্দ্র-রচনাবলীর অন্তর্গত কবিতা গান গল্প প্রবন্ধ প্রভৃতি যাবতীয় রচনার শিরোনাম-অনুযায়ী-সূচী ইহাতে সংকলিত।

পাঠকদের সুবিধার্থে বর্তমান মুদ্রণে আরো কয়েকটি সূচী যথা— ভূমিকা-সূচী, খণ্ড-সূচী, গ্রন্থ-সূচী, ও ছোটোগল্প-সূচী যুক্ত হইল।

সূচীগুলি যথাসম্ভব বর্ণানুক্রমে সাজানো হইয়াছে।

বাংলা উচ্চারণে কোনো পার্থক্য না থাকায় বর্গীয় ও অন্তঃস্থ ব একসঙ্গে দেওয়া হইয়াছে। কিন্তু ব-ফলার উচ্চারণ b-এর তুল্য হইলে ফ ও ভ -এর মধ্যে দেওয়া হইয়াছে। যথা— 'সম্বন্ধে কার' বা 'সম্বরণ' 'সম্পূর্ণ'-র পরে বসিয়াছে (পৃ ২৩৫)। কিন্তু যে ব-ফলা w বা দ্বিরুক্ত বর্ণের তুল্য, তাহা ল-এর পর আছে। যথা— 'শ্বশুরবাড়ির গ্রাম' 'শ্লথপ্রাণ দুর্বলের স্পর্ধা' -র পরে বসিয়াছে (পৃ ১৩৩)।

তা ছাড়া ড় = ড, ঢ় = ঢ, য় = য এই সাধারণ নিয়ম মানা হইয়াছে।

গ্রন্থ-মধ্যে যে বানানই থাক্, প্রথম ছত্রের সূচীতে 'ঐ' বর্ণটি 'ওই' বানানে তদুপযুক্ত স্থানে বসানো হইয়াছে। যথা— 'ওই তোমার ঐ বাঁশিখানি' (পৃ ৩৪)। শিরোনাম-সূচীতে অবশ্য 'ঐ' বর্ণটিকেই রাখিতে হইয়াছে। যথা— 'ঐতিহাসিক উপন্যাস', 'ঐশ্বর্য' (পৃ ১৬৬)।

বর্ণানুক্রমে সাজানো হইলেও সমাসবদ্ধ পদগুলিকে মূল পদের পরে বসানো হইয়াছে। যথা— 'আকাশতলে উঠল ফুটে', 'আকাশ, তোমার সহাস উদার দৃষ্টি' বা 'আকাশের দূরত্ব যে চোখে' -র পরে বসিয়াছে (পৃ ৬)।

অনুরূপ, একটি পদকে স্বতন্ত্রভাবে ধরিয়া প্রত্যয়যুক্ত পদ হইতে আলাদা করিয়া সাজানো হইয়াছে। অর্থাৎ 'কাল রাতে দেখিনু স্বপন', 'কাল রাত্রে বাদলের দানোয়-পাওয়া' প্রভৃতি 'কালকে রাতে মেঘের গরজনে'-র পূর্বে বসিয়াছে (পৃ ৪৩)।

রবীন্দ্র-রচনায় 'কি' এবং 'কী' স্বতন্ত্র মর্যাদা পাওয়ায় গ্রন্থমধ্যে যেখানে যে বানান আছে তদনুসারে তাহা সূচীভুক্ত হইয়াছে।

প্রথম ছত্রের সূচী বলা হইলেও সকল ক্ষেত্রে প্রথম ছত্রই দেওয়া হয় নাই। অর্থবোধের সুবিধার জন্য কোথাও দ্বিতীয় ছত্র বা ছত্রাংশও রাখা হইয়াছে; স্থান-সংকুলানের অনুরোধে কোথাও-বা প্রথম ছত্রের শেষাংশ বর্জিত হইয়াছে।

যে-সকল কবিতা বা গান একাধিক গ্রন্থে মুদ্রিত সেগুলির উল্লেখে প্রথম ছত্রের পুনরাবৃত্তি না করিয়া ফাঁক রাখা হইয়াছে। দ্র 'অলকে কুসুম না দিয়ো' (পৃ ৪), 'আজ তোমারে দেখতে এলেম' (পৃ ৮), 'বসন্তপ্রভাতে এক মালতীর ফুল' (পৃ ১০০)।

শিরোনামহীন রচনার ক্ষেত্রে '-' চিহ্ন আছে।

একই কবিতা বা গান একাধিক গ্রন্থে আছে— কোথাও শিরোনাম নাই, সে ক্ষেত্রে প্রথমটিতে '-' চিহ্ন দিয়া পরে ফাঁক রাখা হইয়াছে। দ্র 'কোথা বাইরে দূরে যায় রে উড়ে' (পৃ ৪৮), 'আজ তোমারে দেখতে এলেম' (পৃ ৮)।

যে ক্ষেত্রে প্রথমটির শিরোনাম আছে অন্যগুলিতে নাই, সেখানে শিরোনামের জায়গায় পূর্বের মতো '-' চিহ্ন ব্যবহৃত। দ্র 'কত ধৈর্য ধরি' (পৃ ৪০) 'প্রণতি' শিরোনামে মহুয়ায় মুদ্রিত, কিন্তু শেষের কবিতায় উহার কোনো শিরোনাম নাই।

প্রথমটিতে শিরোনাম আছে, দ্বিতীয়টিতে শিরোনামের স্থলে '-' চিহ্ন নাই, ফাঁক আছে, সেখানে একই শিরোনাম উভয় স্থলে বর্তমান এইরূপ ধরিয়া লইতে হইবে। দ্র 'বয়স তখন ছিল কাঁচা' (পৃ ৯৮), 'হুংকৃত যুদ্ধের বাদ্য' (পৃ ১৪৫)।

এ প্রসঙ্গে উল্লেখযোগ্য যে 'আকাঙ্ক্ষা' (পৃ ১০), 'আনমনা' (পৃ ১১), 'বর্ষামঙ্গল' (পৃ ৩৪), 'শেষ মিনতি' (পৃ ৪৭), 'নূতন কাল' (পৃ ৮১), 'লক্ষ্যশূন্য' (পৃ ১২৬) শিরোনামগুলির নীচেও '-' চিহ্ন বসিবে।

রবীন্দ্রনাথের অনেকগুলি কবিতা বা গানের পূর্বপাঠ তাঁহার পাণ্ডুলিপিতে পাওয়া গিয়াছে। কোনো কোনো কবিতার ভিন্ন রূপ বিভিন্ন পত্র-পত্রিকায় মুদ্রিতও হইয়াছে। রবীন্দ্র-রচনাবলীর অন্তর্গত যে-সকল কবিতার বা গানের পাঠান্তর প্রথম ছত্রেই সূচিত হইয়াছে তাহাও এই সূচীতে দেওয়া হইল। সে-সব ক্ষেত্রে প্রথমে কবিতা বা গানের গ্রন্থমধ্যে নিবদ্ধ চলিত রূপ, পরে '০' চিহ্ন দিয়া রূপান্তরিত প্রথম ছত্রটুকু দেওয়া হইয়াছে। বর্ণানুক্রমিক সন্নিবেশ প্রাধান্য পাওয়ায় ভিন্ন পাঠটিকে কখনো কখনো চলিত পাঠের পূর্বেও বসাইতে হইয়াছে। পাঠান্তরসূচক ছত্রটির পূর্বে সকল ক্ষেত্রেই '০' চিহ্ন আছে। দ্র 'আজি এ নিরালা কুঞ্জে' (পৃ ৯)। মহুয়ার অন্তর্গত 'বরণডালা' কবিতার উক্ত পাঠটিই চলিত। কিন্তু পাণ্ডুলিপিতে প্রাপ্ত ঐ কবিতাটিরই মূল বা স্বতন্ত্র পাঠ 'আজি এই মম সকল ব্যাকুল' 'বরণডালা' শিরোনামেই লিখিত হইয়াছিল। এ ক্ষেত্রে তাই প্রথমে 'আজি এ নিরালা কুঞ্জে' লিখিয়া পরে '০' চিহ্ন সহযোগে 'আজি এই মম সকল ব্যাকুল' ছত্রটি লিখিত হইয়াছে।

বর্ণানুক্রমের অনুরোধে অন্যত্র (পৃ ৯) 'আজি এই মম সকল ব্যাকুল' প্রথমে

লিখিয়া পরে '০' চিহ্ন দিয়া 'আজি এ নিরালা কুঞ্জে' চলিত পাঠটি লিখিত হইয়াছে।

কোনো রচনার পৃষ্ঠাঙ্ক-নির্দেশে যোজক বা হাইফেন-সংযুক্ত কয়েকটি অঙ্ক থাকিলে বুঝিতে হইবে যে, একই রচনার অংশগুলি পরপর কয়েকটি পৃষ্ঠায় মুদ্রিত। যথা— 'বিদায় করেছ যারে নয়নজলে' (পৃ ১০৪) মায়ার খেলার এই গানটি 'ওই কে আমায় ফিরে ডাকে' গানের সঙ্গে যুক্তভাবে রচনাবলীর প্রথম খণ্ডে ২৫০ হইতে ২৫২ পৃষ্ঠা পর্যন্ত চলিয়া গিয়াছে।

'ছন্দ' 'সে' প্রভৃতি গদ্যরচনার মধ্যেও বহু স্থলে কবি স্বরচিত দ্বিপদী চতুষ্পদী শ্লোক বা অনুরূপ ক্ষুদ্র কবিতা ব্যবহার করিয়াছেন ; সেগুলিরও প্রথম ছত্র বর্তমান সূচীপত্রভুক্ত।

অসম্পূর্ণ হইলেও, এলিয়টের একটি কবিতার কবি-কৃত অনুবাদের প্রথম ছত্র 'এ ঘরে ও ঘরে যাবার রাস্তায়' (পৃ ২৫) সূচীপত্রে দেওয়া হইয়াছে।

যে-সকল কবিতার কবি-কর্তৃক ইংরাজি তর্জমা রচনাবলীতে পাওয়া গিয়াছে, মূল কবিতার সঙ্গে তাহাও মুদ্রিত। দ্র 'যেদিন উদিলে তুমি, বিশ্বকবি' : 'When by the far-away sea.'— পৃ ১২৪

শিরোনাম-সূচীর ক্ষেত্রে কেবলমাত্র কবিতা গান গল্প বা প্রবন্ধের শিরোনামই নয়, মূল গ্রন্থ— ক্ষেত্রবিশেষে প্রবন্ধ এবং উপন্যাসের অধ্যায়গুলিও সূচীর অন্তর্গত হইয়াছে। দ্র 'জীবনস্মৃতি' (পৃ ১৮০) এবং তদন্তর্গত অধ্যায় 'কাব্যরচনাচর্চা' (পৃ ১৬৯) ; 'চতুরঙ্গ' (পৃ ১৭৫) এবং তদন্তর্গত অধ্যায় 'জ্যাঠামশায়' (পৃ ১৮০)।

একই শিরোনামে ভিন্ন রচনা ভিন্ন ভিন্ন গ্রন্থে প্রকাশিত হইয়াছে ; সে স্থলে শিরোনাম এক হইলেও পুনরাবৃত্তি করিতে হইয়াছে। দ্র 'অন্তর বাহির' (পৃ ১৫৫)। একই শিরোনামে স্বতন্ত্র দুটি প্রবন্ধ স্বতন্ত্র দুটি গ্রন্থে মুদ্রিত।

একই রচনা ভিন্ন ভিন্ন জায়গায় থাকিলে শিরোনাম কেবলমাত্র একবার উল্লেখ করিয়া পরের ছত্রে শিরোনামের জায়গায় ফাঁক রাখা হইয়াছে। দ্র 'বুদ্ধভক্তি' (পৃ ২১১)।

পাঠান্তরের ক্ষেত্রে নতুন শিরোনাম না থাকিলে প্রথমে শিরোনাম উল্লেখ করিয়া পরের ছত্রে শিরোনামের জায়গায় ফাঁক রাখা হইয়াছে। দ্র 'প্রায়শ্চিত্ত' (পৃ ২০১), 'বিমুখতা' (পৃ ২১০)।

রবীন্দ্রনাথ বিভিন্ন গ্রন্থে যে-সকল ভূমিকা লিখিয়াছেন তাহারও একটি সূচী গ্রন্থ খণ্ড পৃষ্ঠা উল্লেখপূর্বক বর্তমান সংস্করণে মুদ্রিত হইল।

রচনাবলীর কোন্ খণ্ডে কোন্ গ্রন্থ এবং কোন্ গ্রন্থ রচনাবলীর কোন্ খণ্ডে পাওয়া যাইবে পাঠকের সুবিধার্থে তাহারও দুটি স্বতন্ত্র সূচী বর্তমান সংস্করণের অন্তর্গত করা হইল।

গল্পগুলির নাম শিরোনাম-সূচীর মধ্যে থাকিলেও, সমুদয় গল্পের সূচী বর্তমান খণ্ডে সন্নিবিষ্ট হইল।

অধিকাংশ রচনাবলীর একাধিক মুদ্রণ হইয়াছে। সূচীতে যাহাতে পৃষ্ঠাঙ্কর তারতম্য না ঘটে তাহার জন্য যথাসাধ্য চেষ্টা সত্ত্বেও কয়েকটি খণ্ডের বিভিন্ন মুদ্রণে এই নিয়মের ব্যতিক্রম ঘটিয়াছে। যেমন 'আমার কোথায় সে উষাময়ী প্রতিমা' গানটি (পৃ ১৪) অচলিত সংগ্রহ প্রথম খণ্ডের প্রথম সংস্করণে ৫৩৯ পৃষ্ঠায় আছে, কিন্তু পরবর্তী মুদ্রণে গানটি ৫৪০ পৃষ্ঠায় চলিয়া গিয়াছে। এরূপ ক্ষেত্রে পূর্বতন সংস্করণের পৃষ্ঠা চলতি সংস্করণের পৃষ্ঠার পূর্বে বন্ধনী [ ] মধ্যে মুদ্রিত।

কোথাও কোথাও, বিশেষ করিয়া গ্রন্থারম্ভে. টাইটেল-হাফটাইটেল পৃষ্ঠার সর্বত্র পৃষ্ঠাঙ্ক নাই। সূচীতে পৃষ্ঠাঙ্ক উল্লেখবোধে সেরূপ ক্ষেত্রে কোথাও পূর্ব পৃষ্ঠাঙ্কের জের ধরিয়া কোথাও পৃষ্ঠাঙ্কের সহিত ক খ গ বর্ণ যুক্ত করিয়া, কোথাও-বা ⁄০ ৵০ চিহ্নিত পৃষ্ঠাঙ্কের ক্রম ধরিয়া পৃষ্ঠাঙ্ক বুঝাইতে হইয়াছে। দৃষ্টান্ত—

প্রথম ছত্রের সূচী	:	আপনারে তুমি সহজে ভুলিয়া থাক (উ) বলাকা ॥ ১২ ॥ ॥⁄০	
শিরোনাম-সূচী	:	ছড়ার ছবি	- ॥ ২১ ॥ ৬২গ
		চোখের বালি	- ॥ ৩ ॥ ২৮১
ভূমিকা-সূচী	:	ছড়ার ছবি	ভূমিকা ॥ ২১ ॥ ৬২ঙ
		চোখের বালি	সূচনা ॥ ৩ ॥ ২৮৩

এই সূচীর প্রাথমিক খসড়া প্রণয়নে শ্রীসতীন্দ্র ভৌমিক ও শ্রীসুবিমল লাহিড়ীর সহায়তা পাওয়া যায়। শ্রীমানবেন্দ্র পালের সহায়তার বিষয় পূর্বসংস্করণে উল্লেখ করা হয় নাই। তাঁহার সহায়তার কথা এবার স্বীকার করিয়া সেই অনবধানজনিত ত্রুটির কিছুটা সংশোধন করিবার প্রয়াস করা হইল।

বর্তমান সংস্করণেও তাঁহার সাহায্য উল্লেখযোগ্য।

সেপ্টেম্বর ১৯৮২

প্রথম ছত্রের সূচী

কবিতা বা গানের প্রথম ছত্র ও শিরোনাম, উক্ত কবিতা বা গান কোন্ গ্রন্থে এবং রবীন্দ্র-রচনাবলীর কোন্ খণ্ডে ও পৃষ্ঠায় মুদ্রিত তাহার নির্দেশ দেওয়া হইল। শিরোনামহীন রচনার ক্ষেত্রে '-' চিহ্ন ব্যবহৃত।

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
অকালে যখন বসন্ত আসে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৯
অকূল সাগর-মাঝে চলেছে ভাসিয়া	বিদায়	মানসী ॥ ২ ॥ ২৭১
অগ্নিবীণা বাজাও তুমি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৬
অগ্নিশিখা, এসো এসো	-	গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১৪১
অঘ্রানে শীতের রাতে	মূল্যপ্রাপ্তি	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৪৫
অঙ্গের বাঁধনে বাঁধাপড়া আমার প্রাণ	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৭৩
অচলবুড়ি, মুখখানি তার	অচলা বুড়ি	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮৮
অচিনের ডাকে নদীটির বাঁকে	-	বাংলাভাষা-পরিচয়॥২৬॥৪০১
অচিন্ত্য এ ব্রহ্মাণ্ডের লোকলোকান্তরে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬০
অচির বসন্ত হায় এল	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৭
অচেনাকে ভয় কি আমার ওরে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৭
অচ্ছোদসরসীনীরে রমণী যেদিন	বিজয়িনী	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৯৫
অজস্র দিনের আলো	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৭
অজানা খনির নূতন মণির	নিবেদন	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩১
অজানা জীবন বাহিনু	উদ্‌ঘাত	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৮
অজানা ফুলের গন্ধের মতো	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২
অজানা ভাষা দিয়ে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১
অজানা সুর কে দিয়ে যায়	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৮২
অজ্ঞানে করো হে ক্ষমা	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩৫
অঞ্জনা নদীতীরে চন্দনী গাঁয়ে	-	সহজ পাঠ ২ ॥ অ২ ॥ ৬৪৪
অত চুপি চুপি কেন কথা কও	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৭১
অতল আঁধার নিশা-পারাবার	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০
অতি দূরে আকাশের	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪৭
অতিথি ছিলাম যে বনে সেথায়	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১
অতিথিবৎসল, ডেকে নাও	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ২২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
অত্যাচারীর বিজয়তোরণ	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১
অদৃষ্টেরে শুধালেম, চিরদিন পিছে	চালক	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩২
অধর-কিসলয়-রাঙিমা-আঁকা	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫২৬
অধরা মাধুরী ধরা পড়িয়াছে	অধরা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৮
অধরের কানে যেন অধরের ভাষা	চুম্বন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৮
অধিক করি না আশা	অনন্ত জীবন	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৬৫
অধিক কিছু নেই গো কিছু নেই	স্বল্পশেষ	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭১
অধিকার বেশি কার বনের উপর	অধিকার	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১১
অধীর বাতাস এল সকালে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৮
অধ্যাপকমশায় বোঝাতে গেলেন	দুর্বোধ	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ১১৫
অনন্ত দিবসরাত্রি কালের উচ্ছ্বাস	ক্ষুদ্র অনন্ত	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৫
অনন্তকালের ভালে মহেন্দ্রের	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১
অনিঃশেষ প্রাণ অনিঃশেষ মরণের স্রোতে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৬
অনিত্যের যত আবর্জনা	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১
অনুগ্রহ দুঃখ করে, দিই, নাহি পাই	প্রভেদ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫
অনেক কালের একটিমাত্র দিন	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৫৮
অনেক কালের যাত্রা আমার	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৪৫
অনেক তিয়াষে করেছি ভ্রমণ	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১
অনেক দিনের এই ডেস্কো	বেজি	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১০৩
অনেক দিনের কথা সে যে	কিশোর প্রেম	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১০১
অনেক মালা গেঁথেছি মোর	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২
অনেক হল দেরি	বিলম্বিত	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩১৯
অনেক হাজার বছরের	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ১৩
অন্তর তার কী বলিতে চায়	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৬
অন্তর মম বিকশিত করো	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮
অন্তরে তার যে মধুমাধুরী পুঞ্জিত	নাতবউ	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪৮
অন্তরের সে সম্পদ ফেলেছি হারায়ে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭২
অন্ধ কেবিন আলোয় আঁধার গোলা (প্র)	ঝড়	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৭৭
অন্ধ ভূমিগর্ভ হতে শুনেছিলে	বৃক্ষবন্দনা	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১১৫
অন্ধ মোহবন্ধ তব দাও মুক্ত করি	স্নেহগ্রাস	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩১
অন্ধকার গর্তে থাকে অন্ধ সরীসৃপ	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
অন্ধকার তরুশাখা দিয়ে	গোধূলি	মানসী ॥ ২ ॥ ২৬৬
অন্ধকার বনচ্ছায়ে সরস্বতীতীরে	ব্রাহ্মণ	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ১৭
অন্ধকারে জানি না কে এল	সত্যরূপ	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১৬
অন্ধকারের উৎস হতে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৫
অন্ধকারের পার হতে আনি	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২
অন্ধকারের মাঝে আমায়	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২৬২
অন্ধকারের সিন্ধুতীরে	আকাশপ্রদীপ	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১১১
অন্ধতামসগহ্বর হতে (উ)	-	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ২৩
অন্ধরাতে যবে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৭
অন্নের লাগি মাঠে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩
অন্নহারা গৃহহারা চাই ঊর্ধ্বপানে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২
অন্য কথা পরে হবে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৩০
অপরাজিতা ফুটিল	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩
অপরাধ যদি ক'রে থাক	অপরাধিনী	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৪১
অপরাহ্ণে এসেছিল	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭৪
অপরাহ্ণে ধূলিচ্ছন্ন নগরীর পথে	করুণা	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৯
অপরিচিতের দেখা	বিহ্বলতা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৩৩
অপাকা কঠিন ফলের মতন	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩
অপূর্বদের বাড়ি	মায়ের সম্মান	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ১৮
অবকাশ কর্মে খেলে আপনারি সঙ্গে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮২
অবকাশ ঘোরতর অল্প	পত্র	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১০৫
অবরুদ্ধ ছিল বায়ু	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১৬ শেষ সপ্তক (গ্র.প.)॥১৮॥৫৬৯
অবশ নয়ন নিমীলিয়া সুখ কহে	সুখের বিলাপ	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১১
অবসন্ন আলোকের	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১৯
অবসান হল রাতি	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩
অবিরল ঝরছে শ্রাবণের ধারা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৭২
অবুঝ শিশুর আবছায়া	অবুঝ মন	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০১
অবোধ হিয়া বুঝে না বোঝে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪
অব্যক্তের অন্তঃপুরে উঠেছিলে জেগে	প্রাণের দান	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৪

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
অভয় দাও তো বলি আমার wish কী	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥৪॥ ২৩৪ চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৬১
অভাগা যক্ষ যবে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪১০
অভাগা যখন বেঁধেছিল তার বাসা	আশীর্বাদ	পরিশেষ (সং) ॥১৫॥ [৩০৬], ৩০৮
অভিভূত ধরণীর দীপ-নেভা	রাত্রি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৯
অভিশাপ নয় নয়	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৮৩
অভিসার যাত্রাপথে হৃদয়ের ভার	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৮
অমন আড়াল দিয়ে লুকিয়ে গেলে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২১
অমন করে আছিস কেন মা গো	ব্যাকুল	শিশু ॥ ৯ ॥ ৩১
অমন দীননয়নে তুমি	প্রত্যাখ্যান	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১০৩
অমল কমল সহজে জলের কোলে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৬
অমলধারা ঝরনা যেমন	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪
অমৃত যে সত্য, তা'র নাহি পরিমাণ	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮২
অমৃতনির্ঝরে হৃৎপাত্রটি ভরি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৯২
অয়ি তন্বী ইছামতী	ইছামতী নদী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৬
অয়ি ধূলি, অয়ি তুচ্ছ, অয়ি দীনহীনা	ধূলি	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১৪
অয়ি প্রতিধ্বনি	প্রতিধ্বনি	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৭৬
অয়ি ভুবনমনোমোহিনী	ভারতলক্ষ্মী	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৮
অয়ি সন্ধ্যে, অনন্ত আকাশতলে	সন্ধ্যা	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১
অযুত বৎসর আগে হে বসন্ত	বসন্ত	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৯৩
অরুণময়ী তরুণী উষা	সাধ	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৯৬
অরূপ বীণা রূপের আড়ালে	-	অরূপরতন ॥ ১৩ ॥ ২১২
অর্থ কিছু বুঝি নাই	প্রণাম	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬১
অলকে কুসুম না দিয়ো	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥৪॥ ৩৪৮ চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৭৭
অলস মনের আকাশেতে (প্র)	-	ছড়া ॥ ২৬ ॥ ৩
অলস শয্যার পাশে	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬১
অলস সময়-ধারা বেয়ে	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪৯
অলি বার বার ফিরে যায়	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫০
অল্প লইয়া থাকি, তাই মোর	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২০

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
অল্পেতে খুশি হবে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৯
অশান্তি আজ হানল	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৫
অশ্রুভরা বেদনা দিকে দিকে জাগে	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩২
অশ্রুস্রোতে স্ফীত হয়ে বহে বৈতরণী	বৈতরণী	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৩
অসংকোচে করিবে ক'বে	ভোজনবীর	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১৭
অসংখ্য নক্ষত্র জ্বলে সশঙ্ক নিশীথে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১০৬
অসীম আকাশ শূন্য প্রসারি রাখে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮
অসীম আকাশে কালের তরী চলেছে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৩১
অসীম আকাশে মহাতপস্বী	প্রতীক্ষা	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৫
অসীম ধন তো আছে তোমার	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৬০
অসুস্থ শরীরখানা	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১৮
অস্তরবির আলো-শতদল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৫
অস্তরবিরে দিল মেঘমালা	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪
অস্তসিন্ধুকূলে এসে রবি (প্র)	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ৩
অস্পষ্ট অতীত থেকে	চিরযাত্রী	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ৭৬
অহো আস্পর্ধা এ কী তোদের নরাধম	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৫
অহো কী দুঃসহ স্পর্ধা	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩২
আইডিয়াল নিয়ে থাকে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৬২ক
		ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩২
আঃ কাজ কী গোলমালে	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৪
আঃ, বেঁচেছি এখন	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩০
		বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২০৭
আঁখি চাহে তব মুখ-পানে	ছায়া	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৯৬
আঁখিতে মিলিল আঁখি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০২
আঁধার আসিতে রজনীর দীপ	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৮
আঁধার একেরে দেখে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১
আঁধার নিশার	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬
আঁধার রজনী পোহালো	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৩
আঁধার রাতি জেলেছে বাতি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৯
আঁধার শাখা উজল করি	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৬৫
আঁধার সে যেন বিরহিণী বধূ	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
আঁধারে আবৃত ঘন সংশয়	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৫
আঁধারে প্রচ্ছন্ন ঘন বনে	পদধ্বনি	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৮১
আকর্ষণগুণে প্রেম এক করে তোলে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮
আকাশ আজিকে নির্মলতম নীল	আশ্বিনে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১১৮
আকাশ আমায় ভরল আলোয়	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১০২
আকাশ কভু পাতে না ফাঁদ	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮০
আকাশ, তোমার সহাস উদার দৃষ্টি	ব্যোম	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫৩
আকাশ ধরা রবিরে ঘিরি	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫৭
আকাশ ধরারে বাহুতে বেড়িয়া রাখে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬১
আকাশ ভেঙে বৃষ্টি পড়ে	ঝড়	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬২
আকাশে ঈশানকোণে মসীপুঞ্জ মেঘ	শেষ অভিসার	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২৬
আকাশে উঠিল বাতাস	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩
আকাশে চেয়ে দেখি	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৫২
আকাশে ছড়ায়ে বাণী	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪
আকাশে তো আমি রাখি নাই	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৬
আকাশে দুই হাতে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ২১০
আকাশে মন কেন তাকায়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১
আকাশে যুগল তারা	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫
আকাশে সোনার মেঘ	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫
আকাশের আলো মাটির তলায়	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫
আকাশের ওই আলোর কাঁপন	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৪
আকাশের চুম্বনবৃষ্টিরে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫
আকাশের তারায় তারায়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৬
আকাশের দুই দিক হতে	ক্ষণিক মিলন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৫
আকাশের দূরত্ব যে	প্রলয়	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৯৫
আকাশের নীল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩
আকাশতলে উঠল ফুটে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৯
আকাশপারে পুবের কোণে	-	সহজ পাঠ ২ ॥ অ২ ॥ ৬৩৫
আকাশভরা তারার মাঝে	তারা	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৯০
আকাশ-সিন্ধু-মাঝে এক ঠাঁই	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩০
আগা বলে, আমি বড়ো	মূল	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
আগুন, আমার ভাই	-	মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥২২৫
০ওরে আগুন, আমার ভাই	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১৬০
		পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৭৭
আগুন জ্বলিত যবে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫
আগুনে হল আগুনময়	-	অরূপরতন ॥ ১৩ ॥ ১৯৩
আগুনের পরশমণি ছোঁয়াও প্রাণে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩১
আগে খোঁড়া করে দিয়ে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১
আগ্রহ মোর অধীর অতি	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৯
আঘাত করে নিলে জিনে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৫
আঘাতসংঘাত-মাঝে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪১
আচ্ছাদন হতে ডেকে লহো মোরে	প্রকাশ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৪
আছ আমার হৃদয় আছ ভরে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮৭
আছ এ মনের কোন্ সীমানায়	মায়া	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৯০
আছি আমি বিন্দুরূপে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩৮
আছে, আছে স্থান	যাত্রী	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭৪
আছে তোমার বিদ্যে-সাধ্যি জানা	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৪
আজ আমার প্রণতি গ্রহণ করো	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ১২
আজ আমি কথা কহিব না	সমাপন	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ১০১
আজ আমি তোমাদের সঁপিলাম	আশীর্বাদ	গীতালি (গ্র.প.) ॥১১॥ ৫০২
০এই আমি একমনে সঁপিলাম	আশীর্বাদ	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২১৭
আজ এই দিনের শেষে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫৪
আজ এই বাদলার দিন	বিচ্ছেদ	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩৫
আজ একেলা বসিয়া	জাগ্রত স্বপ্ন	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১০৭
আজ কি, তপন, তুমি যাবে অস্তাচলে	অস্তমান রবি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৭
আজ কিছু করিব না আর	স্মৃতিপ্রতিমা	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৩১
আজ কোনো কাজ নয়	মানসসুন্দরী	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৬৫
আজ খেলাভাঙার খেলা	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩৩৬], ৩৩৮
আজ গড়ি খেলাঘর	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬
আজ জ্যোৎস্নারাতে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৯৫
আজ তুমি কবি শুধু	কালিদাসের প্রতি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৩
আজ তুমি ছোটো বটে	প্রকাশিতা	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
আজ তোমারে দেখতে এলেম	-	বউঠাকুরানীর হাট ॥১॥ ৩৯৯
		প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১১৪
		পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৪২
আজ দখিনবাতাসে	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩৩২], ৩৩৪
আজ ধানের খেতে রৌদ্রছায়ায়	-	শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৩৯২
		গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০
		ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২২৯-২৩০
আজ পুরবে প্রথম নয়ন মেলিতে	টিকা	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪৭
আজ প্রথম ফুলের পাব প্রসাদখানি	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১২৭
আজ প্রভাতের আকাশটি এই	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫৬
আজ ফুল ফুটেছে মোর আসনের	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ২১১
আজ বরষার রূপ হেরি মানবের মাঝে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৭
আজ বসন্তে বিশ্বখাতায়	অতিবাদ	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২১৭
আজ বারি ঝরে ঝর ঝর	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৪
আজ বিকালে কোকিল ডাকে	কোকিল	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৮
আজ বুকের বসন ছিঁড়ে ফেলে	-	শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৩৮৭
	বিকাশ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪৪
আজ ভাবি মনে-মনে	আমি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৭২
আজ মনে হয় সকলেরই মাঝে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ২৪
আজ মম জন্মদিন	জন্মদিন	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ২৫
আজ যেমন করে গাইছে আকাশ	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৪২
আজ শরতের আলোয়	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৪৬
আজ শ্রাবণের পূর্ণিমাতে	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩০
আজ হল রবিবার	-	ছড়া ॥ ২৬ ॥ ৩০
আজকে আমার বেড়া-দেওয়া বাগানে	সম্বরণ	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮১
আজকে আমি কতদূর যে	পথহারা	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৮৭
আজকে তবে মিলে সবে	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥অ১॥ ৫৩১
		বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২০৮
আজি আঁখি জুড়ালো	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৩
আজি আষাঢ়ের মেঘলা আকাশে	মানসী	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩৩
আজি উন্মাদ মধুনিশি, ওগো	চৈত্ররজনী	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
আজি এ আঁখির শেষদৃষ্টির দিনে	শেষদৃষ্টি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৭
আজি এ নিরালা কুঞ্জে	বরণডালা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৬
০আজি এই মম সকল ব্যাকুল	বরণডালা	মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫১৮], ৫২০
আজি এ প্রভাতে প্রভাতবিহগ	নির্ঝরের স্বপ্নভঙ্গ	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৫৬
আজি এই আকুল আশ্বিনে	ঝড়ের দিনে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৮৯
আজি এই মম সকল ব্যাকুল	বরণডালা	মহুয়া (গ্র.প.) ॥১৫॥ [৫১৮], ৫২০
০আজি এ নিরালা কুঞ্জে	বরণডালা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৬
আজি এই মেঘমুক্ত সকালের	স্মৃতির ভূমিকা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৫
আজি কমলমুকুলদল খুলিল	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২১৪
আজি কি তোমার মধুর মুরতি	শরৎ	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪৩
আজি কোন্ ধন হতে বিশ্বে আমারে	প্রার্থনা	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৫
আজি গন্ধবিধুর সমীরণে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪৫
আজি জন্মবাসরের বক্ষ ভেদ করি	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭৫
আজি ঝড়ের রাতে তোমার অভিসার	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১৯
আজি তব জন্মদিনে	উত্তিষ্ঠত নিবোধত	পরিশেষ (সং) ॥১৫॥ [৩০৮], ৩১০
আজি দখিন দুয়ার খোলা	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২০৩ অরূপরতন ॥ ১৩ ॥ ১৭৫ শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯৬
আজি নির্ভয়নিদ্রিত ভুবনে	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমাল্য-গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ২৯৯
আজি প্রভাতেও শ্রান্ত নয়নে	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮১
আজি ফাল্গুনে দোলপূর্ণিমারাত্রি	অস্পষ্ট	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৯
আজি বরষনমুখরিত শ্রাবণরাতি	প্রতীক্ষা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৯৯
আজি বর্ষশেষ-দিনে, গুরুমহাশয়	অভয়	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪২
আজি বসন্ত জাগ্রত দ্বারে	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২৬০ গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪৬
০আজি বসন্ত আগত দ্বারে	-	গীতাঞ্জলি (গ্র.প.) ॥ ১১॥ ৪৯৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
আজি মগ্ন হয়েছিনু ব্রহ্মাণ্ডমাঝারে	অনবচ্ছিন্ন আমি	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ২০০
আজি মেঘমুক্ত দিন	সুখ	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২২
আজি মোর দ্রাক্ষাকুঞ্জবনে	উৎসর্গ	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫
আজি যে-রজনী যায়	ব্যর্থ যৌবন	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৯৯
আজি শরততপনে প্রভাতস্বপনে	আকাঙ্ক্ষা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭২
		ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২২১
আজি শ্রাবণ-ঘন-গহন-মোহে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১৮
আজি হতে শতবর্ষ পরে	১৪০০ সাল	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১০
আজি হেমন্তের শান্তি ব্যাপ্ত চরাচরে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২৫
আজি হেরিতেছি আমি, হে হিমাদ্রি	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪২
আজিকার অরণ্যসভারে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩১
আজিকার দিন না ফুরাতে	শেষ বসন্ত	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১১০
আজিকে এই সকালবেলাতে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৫৫
আজিকে গহন কালিমা লেগেছে গগনে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪৬
আজিকে তুমি ঘুমাও	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯৯
আজিকে তোমার মানসসরসে	ভারতীবন্দনা	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৬৫
আজিকে হয়েছে শান্তি	মৃত্যুর পরে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৪৪
আজু সখি, মুহু মুহু	-	ভানু ॥ ২ ॥ ১৫
আতার বিচি নিজে পুঁতে	আতার বিচি	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৯৬
আত্মরস লক্ষ্য ছিল বলে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১১৯
আদর ক'রে মেয়ের নাম	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৮
আদি অন্ত হারিয়ে ফেলে	মেঘ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২৬
আধখানা বেল খেয়ে কানু বলে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৩
আধবুড়ো ওই মানুষটি মোর	শনির দশা	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০১
আধবুড়ো হিন্দুস্থানি	একজন লোক	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৭৬
আধা রাতে গলা ছেড়ে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৩
আন্ গো তোরা কার কী আছে	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৬৯
আনতাঙ্গী বালিকার	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩১৭
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৪৫
আনন্দগান উঠুক তবে বাজি	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৪১
আনন্দময়ীর আগমনে	কাঙালিনী	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
আনন্দেরই সাগর থেকে	-	শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৩৯৬
		গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১
আন্‌মনা গো, আন্‌মনা	আন্‌মনা	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৬৪
		শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯৫
আনিলাম অপরিচিতের নাম	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ২৭৯
আপন অসীম নিষ্ফলতার পাকে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০
আপন প্রাণের গোপন বাসনা	প্রকাশবেদনা	মানসী ॥ ২ ॥ ২৪৫
আপন মনে বেড়ায় গান গেয়ে	পাগল	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৪
আপন মনে যে কামনার	অন্তরতম	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৭৯
আপন শোভার মূল্য	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬
আপন হতে বাহির হয়ে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৬
আপনাকে এই জানা আমার	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৯৪
আপনার কাছ হতে বহুদূরে	মুক্তি ২	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৪
আপনার মাঝে আমি করি অনুভব	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৮
আপনার রুদ্ধদ্বার-মাঝে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬
আপনারে তুমি করিবে গোপন	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১৩
আপনারে তুমি সহজে ভুলিয়া থাক (উ)	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ।৶০
আপনারে দীপ করি জ্বালো	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৭
আপনারে নিবেদন	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৭
আপনি আপনা চেয়ে বড়ো যদি হবে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮২
আপনি কণ্টক আমি, আপনি জর্জর	আত্মাভিমান	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৩
আপনি ফুল লুকায়ে বনছায়ে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৭
আপিস থেকে ঘরে এসে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩২
আবার আমার হাতে বীণা দাও তুলি	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২৭
আবার আহ্বান	অশেষ	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৭৮
আবার এরা ঘিরেছে মোর মন	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৯
আবার এসেছে আষাঢ়	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৬
আবার জাগিনু আমি	বিস্ময়	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪২
আবার মোরে পাগল করে	শূন্য হৃদয়ের আকাঙ্ক্ষা	মানসী ॥ ২ ॥ ১২৭
আবার যদি ইচ্ছা কর	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৭
আবার শ্রাবণ হয়ে এলে ফিরে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
আমরা কি সত্যই চাই	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৩৬
আমরা কোথায় আছি	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৮
আমরা খুঁজি খেলার সাথি	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১১২
আমরা খেলা খেলেছিলেম	নূতন	পরিশেষ (সং) ॥১৫॥ [২৯৫], ২৯৭
আমরা চলি সমুখপানে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫
আমরা চাষ করি আনন্দে	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৩০
		গুরু ॥ ১৩ ॥ ১৪১
আমরা চিত্র, অতি বিচিত্র	-	তাসের দেশ ॥২৩॥ ১৭১-১৭২
আমরা ছিলেম প্রতিবেশী	কনি	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ৮৭
আমরা তারেই জানি	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৫৫
আমরা তো আজ পুরাতনের কোঠায়	আশীর্বাদী	পরিশেষ (সং) ॥১৫॥ [৩০৩], ৩০৫
আমরা দুজন একটি গাঁয়ে থাকি	এক গাঁয়ে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭৫
আমরা দুজনা স্বর্গ-খেলনা	নির্ভয়	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩৫
আমরা নূতন প্রাণের চর	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১১৩
আমরা নূতন যৌবনেরই দূত	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭৩
আমরা বসব তোমার সনে	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১১৮
		পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৫৬
আমরা বেঁধেছি কাশের গুচ্ছ	-	শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৪১৪
		গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১২
		ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৫৩
আমরা যাব যেখানে কোনো	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩২৭
আমরা লক্ষ্মীছাড়ার দল	-	বাঁশরি ॥ ২৪ ॥ ১৮৬
০আমরা বাস্তুছাড়ার দল	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩২০], ৩২২
আমরা সবাই রাজা	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২০৬
		অরূপরতন ॥ ১৩ ॥ ১৭৭
আমাকে এনে দিল এই	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ২৭
আমাকে যে বাঁধবে ধরে	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১২১
		মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২১১
		পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৫৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
আমাকে শুনতে দাও	প্রাণের রস	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ৭২
আমা-তরে অকারণে, ওগো পিতা	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৩
আমাদের আঁখি হোক মধুসিক্ত	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫৭
আমাদের এই নদীর কূলে	কূলে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭৩
আমাদের এই পল্লিখানি	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৬৯
আমাদের কালে গোষ্ঠে	নূতন কাল	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৩
আমাদের খেপিয়ে বেড়ায় যে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১১৫
আমাদের ছোটো নদী	-	সহজ পাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬১৮
আমাদের পাকবে না চুল গো	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১০৮
আমাদের ভয় কাহারে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১১১
আমায় অমনি খুশি করে রাখো	বর্ষাসন্ধ্যা	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭৯
আমায় ক্ষমো হে ক্ষমো	-	নটীর পূজা ॥১৮॥ ১৮৭-১৮৮
আমায় ছ-জনায় মিলে	-	রাজর্ষি ॥ ২ ॥ ৪৫২
আমায় দোষী করো	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৫
আমায় বাঁধবে যদি কাজের ডোরে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৯৮
আমায় বোলো না গাহিতে	বঙ্গবাসীর প্রতি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৯
আমায় ভালো বাসবে না সে	-	ঘরে-বাইরে ॥ ৮ ॥ ২৮৯
আমায় ভুলতে দিতে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৮৬
আমায় যদি মনটি দেবে	অসাবধান	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬৯
আমার অঙ্গে অঙ্গে	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪১
আমার অভিমানের বদলে	-	অরূপরতন ॥ ১৩ ॥ ২০৬
আমার আর হবে না দেরি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৯
		অরূপরতন ॥ ১৩ ॥ ২০৭
আমার এ গান ছেড়েছে তার	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯৯
আমার এ গান তুমি যাও সাথে করে	অস্তাচলের পরপারে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৭
আমার এ গান, মা গো	মঙ্গলগীত	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬২
আমার এ গান শুনবে তুমি যদি	গান শোনা	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬৬
আমার এ ঘরে আপনার করে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৮
আমার এ জন্মদিন-মাঝে	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪৭
আমার এ প্রেম নয় তো ভীরু	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭০
আমার এ ভাগ্যরাজ্যে	ভাগ্যরাজ্য	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২০

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
আমার এ মানসের কানন কাঙাল	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৬
আমার এই ছোটো কলস	-	শেষ সপ্তক (গ্র.প.)॥১৮॥৫৭১
আমার এই ছোটো কলসখানি	ঘট ভরা	শেষ সপ্তক (সং)॥১৮॥ ১১৫
আমার এই ছোটো কলসিটা	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৫৪
আমার এই পথ চাওয়াতেই	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৩৪
আমার এই রিক্ত ডালি	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩৯
আমার একলা ঘরের আড়াল	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৭
আমার কণ্ঠ তাঁরে ডাকে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৭০
আমার কাছে রাজা আমার	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৪৮
আমার কাছে শুনতে চেয়েছ	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৩৪
আমার কীর্তিরে আমি করি না বিশ্বাস	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২৭
আমার কোথায় সে উষাময়ী প্রতিমা	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ [৫৩৯], ৫৪০
০কোথায় সে উষাময়ী প্রতিমা	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২৩
আমার খেলা যখন ছিল তোমার সনে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫৬
আমার খোকা করে গো যদি মনে	চাতুরী	শিশু ॥ ৯ ॥ ১৭
আমার খোকার কত যে দোষ	বিচার	শিশু ॥ ৯ ॥ ১৬
আমার খোলা জানালাতে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৫৫
আমার গোধূলিলগন এল বুঝি কাছে	গোধূলি লগ্ন	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২৩
আমার ঘরেতে আর নাই সে যে নাই	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৪
আমার ঘরের সম্মুখেই	বোবার বাণী	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬০
আমার ঘুর লেগেছে তাধিন তাধিন	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২২৯
আমার চিত্ত তোমায় নিত্য হবে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৭
আমার ছাঁটা চুল ছিল	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩॥ ৪৩০
আমার ছুটি আসছে কাছে	ছুটি	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৬১
আমার ছুটি চার দিকে ধু ধু করছে	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৭
আমার জীবনপাত্র উচ্ছলিয়া	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৪
আমার জীর্ণ পাতা যাবার বেলায়	-	অরূপরতন ॥ ১৩ ॥ ১৭৬
আমার তরে পথের 'পরে	আহ্বান	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৪
আমার দিনের শেষ ছায়াটুকু	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১৩
আমার নয়ন তব নয়নের নিবিড় ছায়ায়	সন্ধান	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
আমার নয়ন তোমার নয়নতলে	-	পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৪৮
আমার নয়ন-ভুলানো এলে	-	শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৪২২
		গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১৪
		ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৬০
আমার নাই-বা হল পারে যাওয়া	ঘাটে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০১
আমার নামটা দিয়ে ঢেকে রাখি যারে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১২
আমার নিকড়িয়া রসের রসিক	-	ঘরে-বাইরে ॥ ৮ ॥ ২২৭
আমার নৌকো বাঁধা ছিল	পদ্মায়	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮৪
আমার পথে পথেই পাথর ছড়ানো	-	পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৩২
আমার পরান যাহা চায়	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৩
আমার পাচকবর গদাধর মিশ্র	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৪
আমার প্রাণ যে ব্যাকুল হয়েছে	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩৩
আমার প্রাণের গানের পাখির দল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৯
আমার প্রাণের 'পরে চলে গেল কে	কে	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১০৫
আমার প্রাণের মাঝে যেমন করে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ২১২
আমার প্রাণের মানুষ আছে প্রাণে	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২০৯
		অরূপরতন ॥ ১৩ ॥ ১৭৯
আমার প্রিয়ার সচল ছায়াছবি	ছায়াছবি	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৫
আমার প্রেম রবি-কিরণ হেন	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০
আমার ফুলবাগানের ফুলগুলিকে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৪৮
আমার বয়সে	ফাঁক	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২৪
আমার বাণী আমার প্রাণে লাগে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৯১
আমার বাণীর পতঙ্গ গুহাচর	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬১
আমার বোঝা এতই করি ভারী	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমাল্য-গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ৩০২
আমার ব্যথা যখন আনে আমায়	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৮২
আমার ভাঙা পথের রাঙা ধুলায়	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৮১
আমার মন চেয়ে রয় মনে মনে	-	গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১২৭
আমার মন বলে চাই চাই গো	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৬৫
আমার মনে একটুও নেই	অমর্ত	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৩৪
আমার মনের জানলাটি	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
আমার মা না হয়ে তুমি	অন্য মা	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৯৯
আমার মাঝারে যে আছে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১৯
আমার মাঝে তোমার লীলা হবে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০২
আমার মাথা নত করে দাও	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫
আমার মালার ফুলের দলে	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬১
আমার মিলন লাগি তুমি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৯
আমার মুখের কথা তোমার	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৬৭
আমার যাবার সময় হল	-	বউঠাকুরানীর হাট ॥১॥ ৪৩৫
আমার যে আসে কাছে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৬৮
আমার যে সব দিতে হবে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ২০৫
আমার যেতে ইচ্ছে করে	মাঝি	শিশু ॥ ৯ ॥ ৪০
আমার যৌবনস্বপ্নে যেন	যৌবনস্বপ্ন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৫
আমার রাজার বাড়ি কোথায়	রাজার বাড়ি	শিশু ॥ ৯ ॥ ৩৯
আমার রাত পোহাল	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৪২
আমার লিখন ফুটে পথধারে	-	
: The same voice murmurs	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৫৯
আমার শেষবেলাকার ঘরখানি	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৯৭
আমার সকল অঙ্গে তোমার পরশ	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৯
আমার সকল কাঁটা ধন্য করে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৭১
আমার সকল নিয়ে বসে আছি	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২২৯
		অরূপরতন ॥ ১৩ ॥ ২০৫
আমার সকল রসের ধারা	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৮
আমার সুরের সাধন রইল পড়ে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৮
আমার হিয়ার মাঝে লুকিয়ে ছিলে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৯৯
আমার হৃদয়ে অতীত স্মৃতির		
: I carry in my heart	-	পারস্যে(গ্র.প.)॥২২॥৫১৩,৫১৪
আমার হৃদয়প্রাণ	লজ্জা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১০৬
আমার হৃদয়ভূমি-মাঝখানে	অচল স্মৃতি	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৬
আমারই চেতনার রঙে	আমি	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ৬৫
আমারে কে নিবি ভাই	-	বিসর্জন ॥ ২ ॥ ৩২৪
আমারে ডাক দিল কে	-	ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৩১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
আমারে ডেকো না আজি	বিজনে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০১
আমারে তুমি অশেষ করেছ	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৫২
আমারে দিই তোমার হাতে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৯০
আমারে পড়েছে আজ ডাক (প্র)	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩০১
আমারে পাড়ায় পাড়ায়	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১৩৭ মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২১৫ পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৬০
আমারে ফিরায়ে লহো	বসুন্ধরা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৩১
আমারে বলে যে ওরা রোম্যান্টিক	রোম্যান্টিক	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৬
আমারে যদি জাগালে আজি নাথ	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৮
আমারে যে ডাক দেবে, এ জীবনে	আহ্বান	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৪৮
আমারে সাহস দাও	মুক্তি ১	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৩
আমারে সৃজন করি	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৫
আমি অতি পুরাতন	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৭
আমি অধম অবিশ্বাসী	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমাল্য-গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ৩০০
আমি অন্তঃপুরের মেয়ে	সাধারণ মেয়ে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৭১
আমি আজ কানাই মাস্টার	মাস্টারবাবু	শিশু ॥ ৯ ॥ ২৮
আমি আমায় করব বড়ো	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৪৬
আমি এ কেবল মিছে বলি	আত্মসমর্পণ	মানসী ॥ ২ ॥ ১৩০
আমি এ পথের ধারে	মূল্য	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১১৩
আমি একলা চলেছি এ ভবে	-	বিসর্জন ॥ ২ ॥ ২৯৬
আমি একাকিনী যবে	গৃহশত্রু	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৯৯
আমি এখন সময় করেছি	প্রতীক্ষা	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬৪
আমি এলেম তোমার দ্বারে	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯৪
আমি কারে ডাকি গো	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৪১
আমি কারেও বুঝি নে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫১
আমি কী বলে করিব নিবেদন	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৩৭৪
০আমি তোমারে করিব নিবেদন	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩৬
আমি কেবল তোমার দাসী	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২৪৪

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
আমি কেবল ফুল জোগাব	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥৪॥ ২২৭
		চিরকুমার-সভা ॥১৬॥ ১৬৭
আমি কেবলি স্বপন করেছি বপন	কাল্পনিক	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৪
আমি কেমন করিয়া জানাব	মিলন	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪১
আমি চঞ্চল হে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১৭
আমি চলে গেলে	অবর্জিত	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৯
আমি চাই তাঁরে	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭২
আমি চাহিতে এসেছি	প্রার্থী	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৬
আমি চিত্রাঙ্গদা	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫৪
আমি চেয়ে আছি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮০
আমি ছেড়েই দিতে রাজি আছি	জন্মান্তর	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৫৪
আমি জানি পুরাতন এই বইখানি	পুরানো বই	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪০
আমি জানি মোর ফুলগুলি ফুটে হরষে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭
আমি জেনে শুনে বিষ	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৯
আমি তারেই খুঁজে বেড়াই	-	ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৩৬
আমি তারেই জানি	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৪২
আমি তো চাহি নি কিছু	পিয়াসী	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৫
০এখনো ভোরের অলস নয়নে	-	কল্পনা (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫৩৪
আমি তো বুঝেছি সব	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৫
আমি তোমার প্রেমে	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২৪০
আমি তোমারি মাটির কন্যা	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৫০
আমি তোমারে করিব নিবেদন	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩৬
০আমি কী বলে করিব নিবেদন	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৩৭৪
আমি থাকি একা	যুগল	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩১
আমি দেখব না, দেখব না	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৯
আমি ধরা দিয়েছি গো	হৃদয়-আকাশ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮০
আমি নিশিদিন তোমায়	-	রাজা ও রানী ॥ ১ ॥ ৩৪৩
আমি নিশি-নিশি কত রচিব শয়ন	বিরহ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬৮
আমি পথ, দূরে দূরে	পথ	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৪৪
আমি পথিক, পথ আমারি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৫
০আমি পথিক পথ যে	-	গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৫০১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
আমি পরানের সাথে খেলিব	ঝুলন	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৯৩
আমি প্রজাপতি ফিরি রঙিন	গুণজ্ঞ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২
আমি ফিরব না রে, ফিরব না আর	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১৭৭
		পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৯১
আমি ফুল তুলিতে এলেম বনে	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৮০
আমি বদল করেছি আমার বাসা	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ২৮
আমি বহু বাসনায় প্রাণপণে চাই	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬
আমি বিকাব না কিছুতে আর	প্রার্থনা	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৮৪
আমি বিন্দুমাত্র আলো	ধ্রুবসত্য	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৫
আমি বেসেছিলেম ভালো	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৮
আমি ভালোবাসি আমার	দুই তীরে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭৭
আমি ভালোবাসি, দেব		নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৮
আমি ভিক্ষা করে ফিরতেছিলেম	কৃপণ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩০
আমি মারের সাগর পাড়ি দেব	-	মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২০৬
আমি যখন ছিলেম অন্ধ	-	অরূপরতন ॥ ১৩ ॥ ১৬৮
আমি যখন ছোটো ছিলুম	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৩৭
আমি যখন পাঠশালাতে যাই	বিচিত্র সাধ	শিশু ॥ ৯ ॥ ২৭
আমি যদি জন্ম নিতেম	সেকাল	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৪৩
আমি যদি দুষ্টুমি ক'রে	লুকোচুরি	শিশু ॥ ৯ ॥ ৫৪
আমি যাব না গো অমনি চলে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১৩৪
∘আমি বিদায় নিয়ে যাব না	-	ফাল্গুনী (গ্র.প.) ॥১২॥ ৬০০
আমি যারে ভালোবাসি	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৫১
আমি যে আর সইতে পারি নে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৬
আমি যে তোমায় জানি	অন্তরতম	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩৩০
আমি যে বেশ সুখে আছি	কবি	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৫৮
আমি যে বেসেছি ভালো	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩৯
আমি যে রোজ সকাল হলে	-	সহজ পাঠ ২ ॥ অ ২ ॥ ৬৩২
∘বয়স আমার হবে তিরিশ	রাজমিস্ত্রী	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥১০৫
আমি যে সব নিতে চাই	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৬৮
আমি যেদিন সভায় গেলেম	মালা	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৩৬
আমি যেন গোধুলিগগন	দ্বৈত	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
আমি রাত্রি, তুমি ফুল	শেষ উপহার	মানসী ॥ ২ ॥ ২৭৪
আমি রূপে তোমায় ভোলাব না	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২৩৬
		অরূপরতন ॥ ১৩ ॥ ১৯৪
আমি শরৎশেষের মেঘের মতো	লীলা	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২৫
আমি শুধু বলেছিলেম	জ্যোতিষ-শাস্ত্র	শিশু ॥ ৯ ॥ ৪৯
আমি শুধু মালা গাঁথি	ছোটো ফুল	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৪
আমি সকল নিয়ে বসে আছি	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭২
আমি হব না তাপস, হব না	প্রতিজ্ঞা	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৫০
আমি হাল ছাড়লে তবে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৩৩
আমি হৃদয়েতে পথ কেটেছি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২২
আমি হৃদয়ের কথা বলিতে ব্যাকুল	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৫
আমি হেথায় থাকি শুধু	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৭
আমিই শুধু রইনু বাকি	-	বউঠাকুরানীর হাট ॥১॥৪৮০
আম্র কহে, এক দিন	পর-বিচারে গৃহভেদ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৮
আম্র, তোর কী হইতে ইচ্ছা	আকাঙ্ক্ষা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২১
আয় আমাদের অঙ্গনে	-	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫১
আয় দুঃখ, আয় তুই	দুঃখ-আবাহন	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১৫
আয় মা আমার সাথে	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥২১৬
আয় রে তবে মাত্ রে সবে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১৪৪
আয় রে বসন্ত, হেথা	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৮
আয় রে মোরা ফসল কাটি	-	চণ্ডালিকা (নৃ) গ্র.প. ॥২৫॥ ৪২৪
আয় লো সজনি, সবে মিলে	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৫
আয়না দেখেই চমকে বলে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩১
আর আমায় আমি নিজের শিরে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮০
আর কত দূরে নিয়ে যাবে	নিরুদ্দেশ যাত্রা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৫০
আর কি আমি ছাড়ব তোরে	-	বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১ ॥ ৫০২
আর কেন, আর কেন	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৫
আর দেরি করিস নে	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৮২-১৮৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
আর নহে আর নয়	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৭১
আর না, আর না, এখানে আর না	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥অ১॥৫৩৭
		বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২০
আর নাই যে দেরি নাই যে দেরি	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১২৩
আর নাই রে বেলা, নামল ছায়া	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৪
আর রেখো না আঁধারে আমায়	-	নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৭৩
আরঙজেব ভারত যবে	মানী	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৫৯
আরবার কোলে এল শরতের	মাটিতে-আলোতে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১০৭
আরবার ফিরে এল উৎসবের দিন	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭২
আরম্ভিছে শীতকাল	দুই দিন	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩২
আরে, কী এত ভাবনা	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥অ১॥৫৩৬
		বাল্মীকিপ্রতিভা ॥১॥ ২১৩
আরেক দিনের কথা	সঙ্গী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৭
আরো আঘাত সইবে আমার	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭১
আরো আরো প্রভু, আরো আরো	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১১৭
		মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২০৮
		পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৫৪
আরো একবার যদি পারি	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪২
আরো কিছুখন না-হয় বসিয়ো	গুপ্তধন	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৯৩
আরো চাই যে, আরো চাই গো	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৯০
আরোগ্যের পথে যখন পেলেম	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২৫
আর্দ্র তীব্র পূর্ববায়ু বহিতেছে বেগে	আকাঙ্ক্ষা	মানসী ॥ ২ ॥ ১৪১
আলো আমার আলো ওগো	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৬৩
আলো আসে দিনে দিনে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৮
আলো এল যে দ্বারে তব	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৬
আলো তার পদচিহ্ন	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৯
আলো নাই, দিন শেষ হল, ওরে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৬৫
আলো যবে ভালোবেসে মালা দেয়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪
আলো যায় মিটিমিটি	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩১৯
আলো যে আজ গান করে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
আলো যে যায় রে দেখা	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৩
আলো হয়, গেল ভয়	-	সহজ পাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬১৪
আলোয় আলোকময় ক'রে হে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৭
আলোর অমল কমলখানি	শরতের ধ্যান	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২০
আলোহীন বাহিরের আশাহীন	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৫
আলোকে আসিয়া এরা	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৫৭
আলোকের অন্তরে যে আনন্দের	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬৬
আলোকের আভা তার	অসম্ভব ছবি	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩৫
আলোকের সাথে মেলে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১
আলোকের স্মৃতি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪
আলোক-চোরা লুকিয়ে এল ওই	-	তপতী ॥ ২১ ॥ ১৫০
আলোকরসে মাতাল রাতে	দোল	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪৬
আশার আলোকে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৯
আশ্রমের হে বালিকা	আশ্রমবালিকা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২৮
আশ্রমসখা হে শাল, বনস্পতি	বসন্ত-উৎসব	পরিশেষ (সং) ॥১৫ ॥ [৩০৪], ৩০৬
আশ্বিনের মাঝামাঝি	পূজার সাজ	শিশু ॥ ৯ ॥ ৭৭
আশ্বিনের রাত্রিশেষে ঝরে-পড়া	যাত্রা	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৯
আষাঢ়সন্ধ্যা ঘনিয়ে এল	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১৯
আসন দিলে অনাহূতে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৪
আসনতলের মাটির 'পরে লুটিয়ে রব	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৮
আসা-যাওয়ার পথ চলেছে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৯
আসিবে সে, আছি সেই আশাতে	অদেখা	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১২২
আসিল দিয়াড়ি হাতে	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩২৪
আসে অবগুণ্ঠিতা	মেঘমালা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৫৭
আসে তো আসুক রাতি	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥৪॥ ৩০৭
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৩৫
আহা, আজি এ বসন্তে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৪
আহা কেমনে বধিল তোরে	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩৬
আহা তোমার সঙ্গে প্রাণের খেলা	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২২৮
		অরূপরতন ॥ ১৩ ॥ ১৯১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
আহা মরি মরি	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৯২
		পরিশোধ (না. গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১০
ইঁটকাঠে গড়া নীরস খাঁচার (উ)	-	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ৫৭
ইটের গাদার নীচে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৭
ইঙ্গুদির তৈল দিতে স্নেহসহকারে	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥৫২৮
ইচ্ছে করে মা, যদি তুই	দুয়োরানী	শিশু ভোলানাথ ॥১৩॥১০১
০ঐখানে মা পুকুরপাড়ে	-	সহজ পাঠ ২ ॥ অ২ ॥ ৬৩০
ইচ্ছে। সেই তো ভাঙছে	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৯১
ইতিহাস-বিশারদ গণেশ ধুরন্ধর	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৫
ইদিলপুরেতে বাস নরহরি শর্মা	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৭
ইয়ারিং ছিল তার দু কানেই	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৪
ইরান, তোমার যত বুলবুল	পারস্যে জন্মদিনে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৮৩
		পারস্যে (গ্র.প.) ॥২২ ॥৫১৭
: Iran, all the roses	-	পারস্যে (গ্র.প.) ॥ ২২॥৫১৭
ইরাবতীর মোহানামুখে	মোহানা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৯৩
ইস্কুল-এড়ায়নে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪২
ইস্‌টিমারের ক্যাবিনটাতে	যাত্রা	আকাশপ্রদীপ ॥২৩॥ ১০৪
ইহাদের করো আশীর্বাদ	আশীর্বাদ	শিশু ॥ ৯ ॥ ৯৫
ঈশানের পুঞ্জমেঘ অন্ধবেগে	বর্ষশেষ	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৮৪
ঈশ্বরের হাস্যমুখ দেখিবারে পাই	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৯
উচ্চ প্রাচীরে রুদ্ধ তোমার	মানী	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১১
উজাড় করে লও হে আমার	-	শোধবোধ ॥ ১৭ ॥ ৮৫
উজ্জ্বল শ্যামল বর্ণ	শ্যামা	আকাশপ্রদীপ ॥২৩॥ ৮৯
উজ্জ্বলে ভয় তার	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩০
উঠ, জাগ তবে	পথিক	শৈশবসঙ্গীত ॥অ১॥ ৫১৪
উড়িয়ে ধ্বজা অভ্রভেদী রথে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯৩
উতল ধারা বাদল ঝরে	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৫৯
উতল সাগরের অধীর ক্রন্দন	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৮
উতল হাওয়া লাগল আমার	-	তাসের দেশ ॥২৩ ॥ ১৮৩
উত্তম নিশ্চিন্তে চলে অধমের সাথে	মাঝারির সতর্কতা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
উত্তরদিগন্ত ব্যাপি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪২
উত্তরে দুয়ার রুদ্ধ	পরিণয়মঙ্গল	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২৯৯], ৩০১
উত্তীর্ণ হয়েছ তুমি	উজ্জীবন	মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫১৭], ৫১৯
০ভস্ম-অপমানশয্যা ছাড়ো	উজ্জীবন	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫ মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫১৬], ৫১৮
উৎসবের রাত্রিশেষে মৃৎপ্রদীপ	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৭
উদয়াস্ত দুই তটে	অন্ধকার	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৪৮
উদাস হাওয়ার পথে পথে	যাবার আগে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮০
উদ্‌ভ্রান্ত সেই আদিম যুগে	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৪৯
০উদ্‌ভ্রান্ত আদিম যুগে যবে	আফ্রিকা	পত্রপুট (গ্র.প.) ॥২০॥ ৪৩৭
০উদ্‌ভ্রান্ত আদিম যুগে রুদ্র	আফ্রিকা	পত্রপুট (গ্র.প.) ॥২০॥ ৪৩৪
উদ্‌যোগী পুরুষসিংহ	-	আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৫৭৮
উপর আকাশে সাজানো	প্রায়শ্চিত্ত	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৯
০বহু শত শত বৎসর ব্যাপি	-	নবজাতক (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৬৬
উপরে যাবার সিঁড়ি	উন্নতি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৮৮
উপরে স্রোতের ভরে ভাসে চরাচর	সিন্ধুগর্ভ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৪
উলঙ্গিনী নাচে রণরঙ্গে	-	বিসর্জন ॥ ২ ॥ ৩১০
উষা একা একা আঁধারের দ্বারে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০
ঊর্মি তুমি, চঞ্চলা	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১০
ঋষি কবি বলেছেন	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৭৯
এ অন্ধকার ডুবাও তোমার	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২৫১
এ অসীম গগনের তীরে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৯৩
এ আমার শরীরের শিরায় শিরায়	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২৭
এ আমির আবরণ	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬৬
এ কথা জানিতে তুমি	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ১৪
এ কথা মানিব আমি এক হতে দুই	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৭
এ কথা সে কথা মনে আসে	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
এ কথা স্মরণে রাখা কেন গো কঠিন	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬১
এ কি এ, এ কি এ, স্থিরচপলা	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ অ ১ ॥ [৫৩৮], ৫৩৯
		বাল্মীকিপ্রতিভা ॥১॥২২২
এ কি এ ঘোর বন	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥অ১॥৫৩৩
		বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১০
এ কি তবে সবি সত্য	প্রণয়প্রশ্ন	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪০
এ কি রহস্য, এ কি আনন্দরাশি	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩২৮
এ কি স্বপ্ন ! এ কি মায়া	-	মায়ার খেলা ॥১॥ ২৫৩-২৫৪
এ কী অকৃতজ্ঞতার বৈরাগ্যপ্রলাপ	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১০
এ কী আনন্দ	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৭
		পরিশোধ (না গী) ॥২৫॥২১২
এ কী কৌতুক নিত্যনূতন	অন্তর্যামী	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৫৫
এ কী খেলা হে সুন্দরী	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৩
		পরিশোধ (না গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১১
এ কেমন হল মন আমার	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ [৫৩৫], ৫৩৬
		বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১২
এ ঘরে ও ঘরে যাবার রাস্তায়	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪২৬
এ ঘরে ফুরালো খেলা	শেষ কথা	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৬৩
এ চিকন তব লাবণ্য যবে দেখি	ক্ষণিক	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৫
এ জন্মের লাগি	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ২০২
		পরিশোধ (না গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৫
এ জন্মের সাথে লগ্ন স্বপ্নের	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ৬
এ জীবনসূর্য যবে অস্তে গেল চলি	আশা	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪১
এ জীবনে সুন্দরের	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬৪
এ তো খেলা নয়, খেলা নয়	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৫
এ তো বড়ো রঙ্গ জাদু	রঙ্গ	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১১
এ তো সহজ কথা	আমগাছ	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৯৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
এ দিন আজি কোন্ ঘরে গো	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৯
এ দুর্ভাগ্য দেশ হতে হে মঙ্গলময়	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪২
এ দ্যুলোক মধুময়	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪১
এ ধূসর জীবনের গোধূলি	নতুন রঙ	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৭
এ নতুন জন্ম নতুন জন্ম	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭০
এ নদীর কলধ্বনি যেথায় বাজে না	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৮
এ পথ গেছে কোন্‌খানে	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩২৯
		গুরু ॥ ১৩ ॥ ১৪০
এ পারে চলে বর	বরবধূ	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২৪
এ প্রাণ, রাতের রেলগাড়ি	রাতের গাড়ি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৬
এ বেলা ডাক পড়েছে কোন্‌খানে	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩৩৫], ৩৩৭
এ ভাঙা সুখের মাঝে নয়নজলে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৬
এ মণিহার আমায় নাহি সাজে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৬০
এ মুখের পানে চাহিয়া রয়েছ	উচ্ছৃঙ্খল	মানসী ॥ ২ ॥ ২৬৭
এ মৃত্যু ছেদিতে হবে, এই ভয়জাল	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫০
এ মোহ ক'দিন থাকে এ মায়া মিলায়	মোহ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৮
এ যে মোর আবরণ	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ১৯৭
এ যেন রে অভিশপ্ত প্রেতের পিপাসা	অক্ষমতা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৯
এ লেখা মোর শূন্যদ্বীপের	ছুটির লেখা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ২৯
এ শুধু অলস মায়া	গান-রচনা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯১
		শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮৫
এ সংসারে আছে বহু অপরাধ	বিরোধ	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৬৪
এ সংসারে একদিন নববধূবেশে	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯১
এই অজানা সাগরজলে	তে হি নো দিবসাঃ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০৯
এই আবরণ ক্ষয় হবে গো ক্ষয় হবে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৬
এই আমি একমনে সঁপিলাম	আশীর্বাদ	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২১৭
০আজ আমি তোমাদের সঁপিলাম	আশীর্বাদ	গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৫০২
এই আসা-যাওয়ার খেয়ার কূলে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৮৮
এই একলা মোদের হাজার মানুষ	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৩৬
এই কথা সদা শুনি	শেষ প্রতিষ্ঠা	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৬২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
এই কথাটা ধরে রাখিস	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫০
এই কথাটাই ছিলেম ভুলে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১২৯
এই করেছ ভালো নিঠুর	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭২
এই ক্ষণে মোর হৃদয়ের প্রান্তে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৬৬
এই ঘরে আগে পাছে	জানা-অজানা	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৯৪
এই ছবি রাজপুতানার	রাজপুতানা	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ১৭
এই জগতের শক্তমনিব	খেলা	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৬
এই জ্যোৎস্নারাতে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৫
এই তীর্থ-দেবতার	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৯৪
এই তো তোমার আলোক-ধেনু	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ২০৭
এই তো তোমার প্রেম, ওগো	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৭
এই দুয়ারটি খোলা		গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৪১
এই দেহখানা বহন করে	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৩০
এই দেহটির ভেলা নিয়ে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫২
এই নিমেষে গণনাহীন	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৯০
এই পশ্চিমের কোণে রক্তরাগরেখা	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৩
এই পেটিকা আমার বুকের	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৮৮
এই বিদেশের রাস্তা দিয়ে	চিরন্তন	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০৫
এই বেলা সবে মিলে চলো হো	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৭
০বনে বনে সবে মিলে চলো হো	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৭
এই মলিন বস্ত্র ছাড়তে হবে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৪
এই মহাবিশ্বতলে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৮
এই মোর জীবনের মহাদেশে	রূপ-বিরূপ	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৬২
এই মোর সাধ যেন এ জীবনমাঝে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৮
এই মৌমাছিদের ঘরছাড়া	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৫৪
এই যে এরা আঙিনাতে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৪৩
এই যে এল সেই আমারি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৫
এই যে কালো মাটির বাসা	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৪
এই যে জগৎ হেরি আমি	অনুগ্রহ	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ২২
এই যে ব্যথা এল আমার দ্বারে	-	গীতালি (গ্র.প.) ॥১১॥৫০০
০ব্যথার বেশে এল আমার দ্বারে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৪

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
এই যে রাঙা চেলি দিয়ে	সাজ	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২১
এই যে সবার সামান্য পথ	আমি	শেষ সপ্তক (সং) ॥১৮॥১১৭
এই যে হেরি গো দেবী	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥অ১॥৫৪০
		বাল্মীকিপ্রতিভা ॥১॥ ২২৪
এই যেন ভক্তের মন	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১০
এই লভিনু সঙ্গ তব	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ২০৬
এই শরৎ-আলোর কমল-বনে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৯
এই শহরে এই তো প্রথম আসা	বাসাবাড়ি	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৪
এই সবুজ পাহাড়গুলোর মধ্যে	-	সাহিত্যের পথে ॥২৩॥ ৪২৯
এই সে পরম মূল্য	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১০
এক আছে মণিদিদি	খেলনার মুক্তি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৭৭
এক কালে এই অজয়নদী	অজয় নদী	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৮
এক ছিল মোটা কেঁদো বাঘ	-	সে ॥ ২৬ ॥ ২২৮
এক ডোরে বাঁধা আছি	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥অ১॥৫৩২
		বাল্মীকিপ্রতিভা ॥১॥ ২০৮
এক দিকে কামিনীর ডালে	কীটের সংসার	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৬১
এক দিন এই দেখা	দুর্লভ জন্ম	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৫
এক যদি আর হয়	অপরিবর্তনীয়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩২
এক যে আছে বুড়ি	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১০
এক যে ছিল চাঁদের কোণায়	বুড়ি	শিশু ভোলানাথ ॥১৩॥ ৭২
এক যে ছিল বাঘ	-	যাত্রী ॥ ১৯ ॥ ৪৩০
এক যে ছিল রাজা	রাজা ও রানী	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৯১
এক রজনীর বরষনে শুধু	প্রভাতে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০৮
এক হাতে ওর কৃপাণ আছে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৩
একা আমি ফিরব না আর	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৭
একা এক শূন্যমাত্র নাই অবলম্ব	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮০
একা তুমি নিঃসঙ্গ প্রভাতে	দ্বারে	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৪৩
॰ একা আছ নির্জন প্রভাতে	[দ্বারে]	বিচিত্রিতা (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ [৪৩৯], ৪৩৮
একা বসে আছি হেথায়	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৭
একা ব'সে সংসারের	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
একই লতাবিতান বেয়ে	অস্থানে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১১৭
একটা কোথাও ভুল হয়েছে	অসংগতি [বেসুর]	বিচিত্রিতা (গ্র.প) ॥ ১৭ ॥ [৪৩৭], ৪৩৬
০ভাগ্য তাহার ভুল করেছে	বেসুর	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩২
একটা খোঁড়া ঘোড়ার 'পরে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৮
একটি একটি করে তোমার	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫২
একটি কথা শুনিবারে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৯
একটি কথা শোনো	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৯
একটি কথার লাগি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৯
একটি দিন পড়িছে মনে মোর	ছায়াছবি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ২৩
একটি নমস্কারে, প্রভু	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১৫
একটি পুষ্পকলি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৬
একটি মেয়ে আছে জানি	পরিচয়	শিশু ॥ ৯ ॥ ৬৯
একটি মেয়ে একেলা, সাঁঝের বেলা	একাকিনী	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১২
একটুখানি সোনার বিন্দু	আদরিনী	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১৪
একদা এ ভারতের কোন্ বনতলে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৯
একদা এলোচুলে কোন্ ভুলে ভুলিয়া	ক্ষণিক মিলন	মানসী ॥ ২ ॥ ১২৬
একদা তুমি অঙ্গ ধরি	মদনভস্মের পূর্বে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৯
একদা তুলসীদাস জাহ্নবীর তীরে	স্বামীলাভ	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৫১
একদা পরমমূল্য জন্মক্ষণ	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১৫
০জন্মের দিন করেছিল দান	-	প্রান্তিক (গ্র.প.) ॥২২ ॥ ৫০৩
০জন্মের দিনে দিয়েছিল আজি	-	প্রান্তিক (গ্র.প) ॥ ২২ ॥ ৫০৩
একদা পুলকে প্রভাত-আলোকে	কণ্টকের কথা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৭
একদা প্রাতে কুঞ্জতলে	নারীর দান	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০৫
একদা বসন্তে মোর বনশাখে	ঋতু-অবসান	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১১৪
একদা বিজনে যুগল তরুর মূলে	বাপী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৭
একদিন আষাঢ়ে নামল	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ১৬
একদিন কোন্ তুচ্ছ আলাপের	স্মৃতি-পাথেয়	শেষ সপ্তক (সং) ॥১৮॥১০৭
একদিন গরজিয়া কহিল মহিষ	নূতন চাল	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৮
একদিন তরীখানা থেমেছিল	পরিচয়	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
একদিন তুচ্ছ আলাপের ফাঁক দিয়ে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৪
একদিন দেখিলাম উলঙ্গ সে ছেলে	পরিচয়	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২২
একদিন ফুল দিয়েছিলে, হায়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭
একদিন মুখে এল নূতন এ নাম	নামকরণ	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১১২
একদিন যারা মেরেছিল তাঁরে	বড়োদিন	খৃষ্ট (গ্র.প.) ॥ ২৭ ॥ ৬২৮
একদিন রাতে আমি স্বপ্ন দেখিনু	-	সহজ পাঠ ২ ॥ অ২॥ ৬৩৭
একদিন শান্ত হলে	বাতাবির চারা	শেষ সপ্তক (সং) ॥১৮॥ ১০৮
একদিন শিখগুরু গোবিন্দ নির্জনে	শেষ শিক্ষা	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৬৮
একলা আমি বাহির হলেম	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৯
একলা ঘরে বসে আছি	বাদল	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৮
একলা বসে বাদল শেষে	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৬
একলা বসে, হেরো, তোমার ছবি	ছবি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৪৭
একলা হোথায় বসে আছে	খাটুলি	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৯
একাকিনী বসে থাকে	একাকিনী	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২১
একাধারে তুমিই আকাশ, তুমি নীড়	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৩
এখন আমার সময় হল	-	বসন্ত ॥১৫॥ [৩৩৪], ৩৩৬
এখন কর্ব্ব' কি বল্	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ অ১॥৫৩২ বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২০৯
এখনি আসিনু তার দ্বারে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৮
এখনো অঙ্কুর যাহা	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১১
এখনো কেন সময় নাহি হল	-	পরিশোধ (না.গী) ॥২৫॥২০[illegible]
এখনো গেল না আঁধার	-	অরূপরতন ॥ ১৩ ॥ ২০১
এখনো ঘোর ভাঙে না তোর যে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৪৮
এখনো তো বড়ো হই নি আমি	ছোটোবড়ো	শিশু ॥ ৯ ॥ ৩২
এখনো ভাঙে নি ভাঙে নি মেলা	কৃতার্থ	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩০৪*
এখনো ভোরের অলস নয়নে	-	কল্পনা (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫৩৪
০আমি তো চাহি নি কিছু	পিয়াসী	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৫
এখানে তো বাঁধা পথের	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮১
এত আলো জ্বালিয়েছ এই গগনে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৮৩
এত বড়ো এ ধরণী মহাসিন্ধু-ঘেরা	মঙ্গলগীত	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৫৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
এত রঙ্গ শিখেছ কোথা মুণ্ডমালিনী	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৫
এতক্ষণে বুঝি এলি রে	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩৫
এতটুকু আঁধার যদি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৬
এতদিন তুমি সখা	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৪
এতদিন পরে প্রভাতে এসেছ	দুর্দিন	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৯৩
এতদিন বুঝি নাই	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৫
এতদিন যে বসেছিলেম	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১৩১
এতদিনে বুঝিলাম	কবি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৬১
এদের পানে তাকাই আমি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬১
এনেছি মোরা…শিকার	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩১
০এনেছি মোরা…লুটের ভার	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২০৮
এনেছে কবে বিদেশী সখা	পরদেশী	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৪৩
এবার অবগুণ্ঠন খোলো	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৪০
এবার আমায় ডাকলে দূরে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৮
এবার চলিনু তবে	বিদায়	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬০
এবার তো যৌবনের কাছে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১৩০
এবার তোরা আমার যাবার বেলাতে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৫১
এবার নীরব করে দাও হে তোমার	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪৯
এবার বিদায়বেলার সুর ধরো ধরো	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩৩৬], ৩৩৮
এবার ভাসিয়ে দিতে হবে আমার	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৪৭ পরিশোধ (না.গী.) ॥২৫॥২১৩
এবার মিলন হাওয়ায় হাওয়ায়	-	শেষরক্ষা ॥ ১৯ ॥ ১৮৯
এবার যে ঐ এল সর্বনেশে গো	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩
এবার সখী, সোনার মৃগ	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৩৮১
এবারে ফাল্গুনের দিনে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৪৭
এবারের মতো করো শেষ	সমাপন	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৯৬
এমন ক'দিন কাটে আর	হলাহল	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ২০
এমন দিনে তারে বলা যায়	বর্ষার দিনে	মানসী ॥ ২ ॥ ২৪৮
এমন মানুষ আছে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১১
এমনি করে ঘুরিব দূরে বাহিরে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৫৪
এরা পরকে আপন করে	-	রাজা ও রানী ॥ ১ ॥ ৩০৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
এরা সুখের লাগি চাহে প্রেম	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৭
এরে ক্ষমা কোরো সখা	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪২
এরে ভিখারি সাজায়ে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ২০৯
এল আহ্বান, ওরে তুই ত্বরা কর্	আসন্ন রাতি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৪৫
এল বেলা পাতা ঝরাবারে	শেষ বেলা	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৬০
এল সে জর্মনির থেকে	ঘরছাড়া	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১১৯
এলেম নতুন দেশে	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৬৭
এসেছি অনাহূত	অকাল ঘুম	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ৮৫
		শ্যামলী (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥৪৪৪
এসেছি গো এসেছি	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৭
এসেছি প্রিয়তম, ক্ষমো মোরে ক্ষমো	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ২০৪
		পরিশোধ (না.গী.) ॥২৫॥২১৭
এসেছি সুদূর কাল থেকে	আগন্তুক	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫৩
এসেছিনু দ্বারে ঘনবর্ষণ রাতে	কৃপণা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৪
এসেছিনু নিয়ে শুধু আশা	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১১
এসেছিল বহু আগে যারা	অনাগতা	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩৯
এসেছিলে কাঁচা জীবনের	মিলভাঙা	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ৯৯
এসেছিলে তবু আস নাই	দ্বিধা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১০২
এসেছে শরৎ হিমের পরশ	-	সহজ পাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬২০
এসো অন্তরে গম্ভীর নির্বাক	নির্বাক	পত্রপুট (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৪০
০কথার উপরে কথা চলেছ সাজিয়ে	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৫২
এসো আমার ঘরে	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯৩
এসো এসো এসো প্রিয়ে	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ২০৩, ২০৪
		পরিশোধ (না.গী.) ॥২৫॥২১৭
এসো এসো এসো হে বৈশাখ	বৈশাখ-আবাহন	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০২
এসো এসো পুরুষোত্তম	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥১৫৩
এসো এসো ফিরে এসো	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৯ ॥ ২৩৩
এসো এসো বসন্ত ধরাতলে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫২
		চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫৫
এসো এসো হে তৃষ্ণার জল	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮৭
এসো, ছেড়ে এসো সখী, কুসুমশয়ন	মরীচিকা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯০

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
এসো নীপবনে ছায়াবীথিতলে	-	শেষবর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১২৯
		শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১২
এসো পাপ, এসো সুন্দরী	-	ঘরে-বাইরে ॥ ৮ ॥ ১৬৬
এসো বসন্ত, এসো আজ তুমি	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯৪
এসো মন, এসো তোমাতে আমাতে	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ২০৯
এসো মোর কাছে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১১
এসো শরতের অমল মহিমা	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৯
এসো হে এসো, সজল ঘন	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩০
ও অকূলের কূল, ও অগতির গতি	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৫৫
		গুরু ॥ ১৩ ॥ ১৪৭
ও আমার অভিমানী মেয়ে	অভিমানিনী	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৫১
ও আমার চাঁদের আলো	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩২৮], ৩৩০
		শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮৮
ও আমার ধ্যানেরই ধন*	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২২০
ও আমার মন যখন জাগলি না রে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৭
০ওরে মন, যখন জাগলি না রে	-	গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১২৯
ও কথা বোলো না তারে	প্রেমমরীচিকা	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৯৪
ও কি এল, ও কি এল না	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯৯
ও কী সুরে গান গাস, হৃদয় আমার	হৃদয়ের গীতিধ্বনি	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১৩
ও কেন ভালোবাসা	-	নলিনী ॥ অ১ ॥ ৪০৪
ও চাঁদ, চোখের জলের	-	রক্তকরবী ॥ ১৫ ॥ [৩৬৫], ৩৬৭
ও তো আর ফিরবে না রে	-	মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২০৫
ও, দেখবি রে ভাই	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২০
ও নিঠুর, আরো কি বাণ	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৩
ও ভাই, দেখে যা	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩১৯
ও ভোলা মন, বল্ দেখি ভাই	-	শেষরক্ষা ॥ ১৯ ॥ ১৩৬
ও যে চেরিফুল তব বনবিহারিণী	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৭
ও যে মানে না মানা	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১২৬
ওই অমল হাতে রজনী প্রাতে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫১
ওই আঁখি রে		রাজা ও রানী ॥ ১ ॥ ৩০৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
ওই আসে ঐ অতি ভৈরব হরষে	বর্ষামঙ্গল	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২২
		শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৪
		শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১০৭
ওই কথা বলো সখা	-	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৫০১
ওই কি এলে আকাশ-পারে	প্রত্যাশা	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৮
ওই কে আমায় ফিরে ডাকে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫০-২৫১
ওই কে গো হেসে চায়	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪১
ওই ছাপাখানাটার ভূত	তুমি	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬৫
ওই জানালার কাছে বসে আছে	সুখস্বপ্ন	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১০৬
ওই তনুখানি তব আমি ভালোবাসি	তনু	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮২
ওই তোমার ঐ বাঁশিখানি	বাঁশি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১৭
ওই দেখ্‌ পশ্চিমে মেঘ ঘনালো	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৮
ওই দেখো মা আকাশ ছেয়ে	ছুটির দিনে	শিশু ॥ ৯ ॥ ৪৩
ওই দেহপানে চেয়ে পড়ে মোর মনে	স্মৃতি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮২
ওই নামে একদিন ধন্য হল	বুদ্ধদেবের প্রতি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৮৩
ওই বুঝি বাঁশি বাজে	-	রাজা ও রানী ॥ ১ ॥ ৩১৬
		শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯৯
ওই মধুর মুখ জাগে মনে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৬
ওই মরণের সাগরপারে চুপে চুপে	-	গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১৩৪
ওই মহামানব আসে	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪৩
		সভ্যতার সংকট ॥ ২৬ ॥ ৬৪১
ওই মেঘ করে বুঝি গগনে	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১০
ওই যে তপনের রশ্মির কম্পন	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৫
ওই যে তোমার মানসপ্রজাপতি	মরীচিকা	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১৮
ওই যে রাতের তারা	জ্যোতিষী	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৮২
ওই যে সন্ধ্যা খুলিয়া ফেলিল তার	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৯
ওই যে সৌন্দর্য লাগি পাগল ভুবন	নিষ্ফল প্রয়াস	মানসী ॥ ২ ॥ ১৬৪
ওই যেখানে শিরীষ গাছে	পলাতকা	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৩
ওই রে তরী দিল খুলে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫৭
		পরিশোধ (না. গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৪

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
ওই শুন বনে বনে কুঁড়ি বলে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৪
ওই শোনো গো, অতিথি বুঝি আজ	অতিথি	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭৯
ওই শোনো ভাই বিশু	ধর্মপ্রচার	মানসী ॥ ২ ॥ ২৩৬
ওইখানে মা পুকুরপাড়ে	-	সহজ পাঠ ২ ॥ অ২ ॥ ৬৩০
০ইচ্ছে করে মা, যদি তুই	দুয়োরানী	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০১
ওকে ছুঁয়ো না, ছুঁয়ো না ছি	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬৩-১৬৪
ওকে ধরিলে তো ধরা দেবে না	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১৬৫
ওকে বলো সখী, বলো	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৭
ওকে বোঝা গেল না	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৩
ওগো অনন্ত কালো	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬১ গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৫
ওগো, আপন রসে মাতে কারা	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমাল্য-গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ৩০২
ওগো আমার এই জীবনের	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯১
ওগো আমার প্রাণের কর্ণধার	কর্ণধার	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৬৮
০ওগো কর্ণধার সৃষ্টি তোমার	লীলা	সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৭৭
ওগো আমার প্রাণের ঠাকুর	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৫ অরূপরতন ॥ ১৩ ॥ ১৯৭
ওগো আমার ভোরের চড়ুই পাখি	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১০
ওগো আমার হৃদয়বাসী	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৭
ওগো এত প্রেম-আশা প্রাণের তিয়াশা	বিলাপ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭০
ওগো, এমন সোনার মায়াখানি	বর্ষাপ্রভাত	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭৭
ওগো কর্ণধার, সৃষ্টি তোমার	লীলা	সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৭৭
০ওগো আমার প্রাণের কর্ণধার	কর্ণধার	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৬৮
ওগো কাঙাল, আমারে	ভিখারি	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫৮
ওগো, কে তুমি বসিয়া উদাস মুরতি	ভৈরবী গান	মানসী ॥ ২ ॥ ২৩১
ওগো কে যায় বাঁশরি বাজায়ে	গান	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৪
ওগো ডেকো না মোরে ডেকো না	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬৭
ওগো তরুণী	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৪০
ওগো তারা, জাগাইয়ো ভোরে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
ওগো তুমি, অমনি সন্ধ্যার মত হও	সন্ধ্যায়	মানসী ॥ ২ ॥ ২৭৩
ওগো তোমরা যত পাড়ার মেয়ে	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬৩
ওগো তোমার চক্ষু দিয়ে	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৩৯
ওগো, তোরা কে যাবি পারে	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৮৯
ওগো, তোরা বল্ তো এরে	অবারিত	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২০
ওগো দখিন হাওয়া	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১০১
ওগো দয়াময়ী চোর	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৮৮
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২১৬
ওগো, দেখি, আঁখি তুলে চাও	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪২
ওগো নদী, আপন বেগে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১০২
ওগো, নিশীথে কখন এসেছিলে	মুক্তিপাশ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০৭
ওগো পথিক, দিনের শেষে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৩৯
ওগো পসারিনী, দেখি আয়	পসারিনী	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৭
ওগো পুরবাসী, আমি দ্বারে দাঁড়ায়ে	-	বিসর্জন ॥ ২ ॥ ৩২২-৩২৩
ওগো পুরবাসী, আমি পরবাসী	উন্নতিলক্ষণ	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৭২
ওগো প্রিয়তম, আমি তোমারে	মার্জনা	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩২
ওগো বর, ওগো বঁধু	বালিকাবধূ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১২
ওগো বসন্ত, হে ভুবনজয়ী	বসন্ত	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০
ওগো বাঁশিওআলা	বাঁশিওআলা	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ৯৫
ওগো বৈতরণী	বৈতরণী	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১১৬
ওগো, ভালো করে বলে যাও	ভালো করে বলে যাও	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫৬
ওগো মা, ঐ কথাই তো ভালো	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৩-১৭৪
ওগো মা, রাজার দুলাল গেল চলি	ত্যাগ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০২
ওগো মা, রাজার দুলাল যাবে আজি	শুভক্ষণ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০১
ওগো মৃত্যু, তুমি যদি হতে শূন্যময়	মৃত্যু	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৫
ওগো মোর না-পাওয়া গো	না-পাওয়া	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৩৭
ওগো মোর নাহি যে বাণী	বাণীহারা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২২
ওগো মৌন, না যদি কও	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫৮
ওগো যৌবন-তরী	যৌবনবিদায়	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩১১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
ওগো শান্ত পাষাণমুরতি সুন্দরী	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭৭
ওগো শীত, ওগো শুভ্র	শীত	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৯
ওগো শেফালিবনের মনের কামনা	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১২৮
		শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৯
ওগো, শোনো কে বাজায়	বাঁশি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬৮
ওগো শ্যামলী, আজ শ্রাবণে	শ্যামলী	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ১২৩
ওগো শ্রাবণের পূর্ণিমা আমার	-	শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১৫
ওগো সখী, দেখি দেখি	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৫
ওগো সন্ন্যাসী, কী গান ঘনালো	বর্ষা-মঙ্গল	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১২
ওগো সুখী প্রাণ, তোমাদের এই	আগন্তুক	মানসী ॥ ২ ॥ ২৭০
ওগো সুন্দর চোর	চৌরপঞ্চাশিকা	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৫
০বহু বর্ষ হতে তব	চৌরপঞ্চাশিকা	কল্পনা (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫৩১
ওগো হংসের পাঁতি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৬
ওগো হৃদয়-বনের শিকারি	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২২৪
ওড়ার আনন্দে পাখি	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১২
ওদের কথায় ধাঁদা লাগে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৮৭
ওদের সাথে মেলাও, যারা	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৯৬
ওপার হতে এপার-পানে	চিরদিনের দাগা	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৫
ওমা, ওমা, ওমা, ফিরিয়ে নে	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৮৩
ওর ভাব দেখে যে পায় হাসি	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১২৩
ওর মানের এ বাঁধ	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১১৪
ওরা অকারণে চঞ্চল	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৩
		শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১২১
ওরা অন্ত্যজ, ওরা মন্ত্রবর্জিত	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৪২
ওরা এসে আমাকে বলে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৭৮
ওরা কি কিছু বোঝে	রূপকার	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৫৫
ওরা চলেছে দিঘির ধারে	ঘাটের পথ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ৯৮
ওরা তো সব পথের মানুষ	চলাচল	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৯
ওরে আগুন, আমার ভাই	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১৬০
		পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৭৭
০আগুন, আমার ভাই	-	মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২২৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
ওরে আমার কর্মহারা	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৫২
ওরে আশা, কেন তোর	আশার নৈরাশ্য	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৮
ওরে ওরে ওরে আমার মন	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৪৯
		গুরু ॥ ১৩ ॥ ১৩৫
ওরে কবি, সন্ধ্যা হয়ে এল	কবির বয়স	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২২৯
ওরে গৃহবাসী, তোরা	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭২
ওরে চিত্ররেখাডোরে বাঁধিল কে	-	শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১০৮
ওরে চিরভিক্ষু	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ৬
ওরে ঝড় নেমে আয়	-	শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১৫
		চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩৩
ওরে তুই জগৎ-ফুলের কীট	আহ্বানসংগীত	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৫১
ওরে তোদের ত্বর সহে না আর	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৪২
ওরে তোরা কি জানিস কেউ	-	নদী ॥ ৪ ॥ ৭
ওরে নবীন, ওরে আমার কাঁচা	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ১
ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩৩৭-৩৩৮], ৩৩৯-৩৪০
ওরে পদ্মা, ওরে মোর রাক্ষসী প্রেয়সী	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৬
ওরে পাখি	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪০
ওরে পাষাণী	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৮০
ওরে প্রজাপতি, মায়া দিয়ে কে যে	চঞ্চল	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪৪
ওরে বাছা, দেখতে পারি নে	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৬-১৭৭
ওরে ভাই, ফাগুন লেগেছে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১০৩
ওরে ভীরু, তোমার হাতে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৪
ওরে মন যখন জাগলি না রে	-	গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১২৯
০ও আমার মন যখন জাগলি না রে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৭
ওরে মাঝি, ওরে আমার	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৯
ওরে মাতাল, দুয়ার ভেঙে দিয়ে	মাতাল	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২১০
ওরে মৃত্যু, জানি তুই	প্রতীক্ষা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৫৯
ওরে মোর শিশু ভোলানাথ	শিশু ভোলানাথ	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৬৫
ওরে মৌনমূক, কেন আছিস নীরবে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
ওরে যাত্রী, যেতে হবে বহুদূরদেশে	যাত্রী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৯
ওরে যেতে হবে, আর দেরি নাই	-	বউঠাকুরানীর হাট ॥১॥ ৪৩৪
ওরে লেজ, হারা লেজ	-	সে ॥ ২৬ ॥ ১৯৮
ওরে শিকল তোমায় কোলে করে	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১৬২
০ওরে শিকল তোমায় অঙ্গে ধরে	-	পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৭৯
ওরে সাবধানী পথিক	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩০৬
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৩৪
ওলো, রেখে দে, সখি, রেখে দে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৫
ওলো শেফালি	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৮
ওহে অন্তরতম	জীবনদেবতা	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০৬
ওহে নবীন অতিথি	নবীন অতিথি	শিশু ॥ ৯ ॥ ৬৪
ওহে পান্থ, চলো পথে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৭
কই পালঙ্ক, কই রে কম্বল	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০৬
কখন ঘুমিয়েছিনু	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২০
কখন দিলে পরায়ে	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৮
		শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮৯
কখন বসন্ত গেল	বসন্ত-অবসান	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬৭
কখনো কখনো কোনো অবসরে	মৌলানা জিয়াউদ্দীন	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৮
কঠিন পাথর কাটি	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১২
কঠিন বেদনার তাপস দোঁহে	-	পরিশোধ (না. গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৮
কঠিন লোহা কঠিন ঘুমে	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৩২
কত অজানারে জানাইলে তুমি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬
কত কাল রবে বলো ভারত রে	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৩৬
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৬৩
কত কী যে আসে কত কী যে (প্র)	-	কথা ও কাহিনী : কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৯১
কত দিন একসাথে ছিনু ঘুম ঘোরে	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৩৯
কত দিন ভাবে ফুল	-	সহজ পাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬২৬
কত দিন যে তুমি আমায়	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৭৫
কত দিবা কত বিভাবরী	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
কত ধৈর্য ধরি	প্রণতি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০২
	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৪২
কত বড়ো আমি	সন্দেহের কারণ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩
কত বার মনে করি পূর্ণিমানিশীথে	শ্রান্তি	মানসী ॥ ২ ॥ ১৭৮
কত লক্ষ বরষের তপস্যার ফলে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩৪
কত-না তুষারপুঞ্জ আছে সুপ্ত হয়ে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৮
কত-না দিনের দেখা	মনের মানুষ	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪২
কথা কও, কথা কও (প্র)	-	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৯
কথা কহ কথা কহ	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৮৯
কথা কোস নে লো রাই	-	প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥১॥ ১৭৯
'কথা চাই' 'কথা চাই' হাঁকে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১২
কথা ছিল এক-তরীতে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৬
কথার উপরে কথা	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৫২
০এসো অন্তরে গম্ভীর নির্বাক্	-	পত্রপুট (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৪০
কদমাগঞ্জ উজাড় করে	-	ছড়া ॥ ২৬ ॥ ৬
কন্‌কনে ঠাণ্ডায় আমাদের যাত্রা	তীর্থযাত্রী	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৯৫
কন্‌কনে শীত তাই	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৮
কনে দেখা হয়ে গেছে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৬২
কনের পণের আশে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩১
কবরীতে ফুল শুকাল	-	বউঠাকুরানীর হাট ॥১॥ ৪১৮
কবি হয়ে দোল উৎসবে	জবাবদিহি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৩৯
কবির রচনা তব মন্দিরে	প্রত্যর্পণ	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১৮
কবিবর, কবে কোন্ বিস্মৃত বরষে	মেঘদূত	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫৮
কবে আমি বাহির হলেম	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫৩
কমল ফুটে অগম জলে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৩
করিয়াছি বাণীর সাধনা	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৮০
করেছিনু যত সুরের সাধন	মায়া	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৯
কর্ণে দিলা ঝুমকাফুল	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩২
কর্ম আপন দিনের মজুরি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১
কর্ম যখন দেবতা হয়ে জুড়ে বসে	ছিন্ন পত্র	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৪৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
কলকত্তামে চলা গয়ো রে	নাসিক হইতে খুড়ার পত্র	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪১
কলছন্দে পূর্ণ তার প্রাণ	কাকলী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৭
কলরবমুখরিত খ্যাতির প্রাঙ্গণে	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১৩
কল্লোলমুখর দিন	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৩
কহিল কঞ্চির বেড়া	নম্রতা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৫
কহিল কাঁসার ঘটি	শক্তির সীমা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৭
কহিল গভীর রাত্রে	বৈরাগ্য	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১১
কহিল তারা, জ্বালিব আলোখানি	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৩
কহিল ভিক্ষার ঝুলি টাকার থলিরে	গরজের আত্মীয়তা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৮
কহিল ভিক্ষার ঝুলি, হে টাকার তোড়া	সাম্যনীতি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৯
কহিল মনের খেদে মাঠ সমতল	উচ্চের প্রয়োজন	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৫
কহিলা হবু, শুন গো গোবুরায়	জুতা-আবিষ্কার	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫২
কহিলাম, ওগো রানী	ইটালিয়া	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৫৩
কহিলেন বসুন্ধরা	সত্যের আবিষ্কার	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৩
কহো কহো মোরে প্রিয়ে ..	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ২০১ পরিশোধ (না গী) ॥ ২৫ ॥ ২১৪
কাঁকনজোড়া এনে দিলেম যবে	দান	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৯৫
কাঁচড়াপাড়াতে এক ছিল রাজপুত্তর	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১০
কাঁচা ধানের খেতে যেমন	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৬
কাঁটাতে আমার অপরাধ আছে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৭
কাঁটার সংখ্যা ঈর্ষাভরে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৪
কাঁঠালের ভুতি-পচা	অনসূয়া	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২২
কাঁদালে তুমি মোরে	-	পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৩৫
কাঁদিতে হবে রে	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ২০১ পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৫
কাঁধে মই, বলে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৬২ক ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৬
কাঁপিছে দেহলতা থরথর	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৮৪

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
কাঁপিলে পাতা, নড়িলে পাখি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০৩
কাকা বলেন, সময় হলে	মর্তবাসী	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০৮
কাছে আছে দেখিতে না পাও	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩২-২৩৩
কাছে এল পূজার ছুটি	ছুটির আয়োজন	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১২১
কাছে ছিলে দূরে গেলে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৯
কাছে তার যাই যদি	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৮১
	লাজময়ী	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৯৩
কাছে থাকার আড়ালখানা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৪
কাছে থাকি যবে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৩
কাছে থেকে দূর রচিল কেন গো	-	শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১০৯
কাছে যবে ছিল	-	শেষরক্ষা ॥ ১৯ ॥ ১৩৯
কাছে যাই, ধরি হাত	হৃদয়ের ধন	মানসী ॥ ২ ॥ ১৬৪
কাছের থেকে দেয় না ধরা	তৃতীয়া	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১২০
কাছের রাতি দেখিতে পাই	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৪
কাজ নেই, কাজ নেই মা	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬৫
কাজ সে তো মানুষের	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১
কাঠবিড়ালির ছানাতুটি	কাঠবিড়ালি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৭০
কাণ্ডারী গো, যদি এবার	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৩
কানন কুসুম-উপহার দেয় চাঁদে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮০
কানা-কড়ি পিঠ তুলি কহে	সমালোচক	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২০
কাব্যের কথা বাঁধা পড়ে যথা	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৩
কামনায় কামনায় দেশে দেশে	প্রার্থনা	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [৩০৮], ৩১০
কার পানে মা, চেয়ে আছ	মা-লক্ষ্মী	শিশু ॥ ৯ ॥ ৮০
কার বাঁশি নিশিভোরে	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৪১
কার লাগি এই গয়না গড়াও	স্যাকরা	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩৪
কার সনে নাহি জানি	-	বাংলাভাষা-পরিচয় ॥ ২৬ ॥ ৩৯৮
কার হাতে এই মালা	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৮৩
		অরূপরতন ॥ ১৩ ॥ ১৯০

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
কার হাতে যে ধরা দেব প্রাণ	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৫১
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৭২
কারে দিব দোষ বন্ধু	অভিমান	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৩
কারে দূর নাহি কর	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩২
কাল আমি তরী খুলি	শান্তিমন্ত্র	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫২
কাল চলে আসিয়াছি	ধ্যান	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১২
কাল ছিল ডাল খালি	-	সহজ পাঠ ১ ॥ অ ২ ॥ ৬২১
কাল প্রাতে মোর জন্মদিনে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭৪
কাল বলে, আমি সৃষ্টি করি	উপলক্ষ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫
কাল যবে দেখা হল	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৫৫
কাল যবে সন্ধ্যাকালে	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৪
কাল রাতে দেখিনু স্বপন	স্বপ্ন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৮
কাল রাত্রে বাদলের দানোয়-পাওয়া	কালরাত্রে	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ১০৫
কাল সকালে উঠব মোরা	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২০
কালকে রাতে মেঘের গরজনে	নষ্ট স্বপ্ন	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬৫
কালি মধুযামিনীতে জ্যোৎস্নানিশীথে	রাত্রে ও প্রভাতে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০৮
কালি হাস্যে পরিহাসে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৩
কালী কালী বলো রে আজ	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৩
		বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১০
কালুর খাবার শখ	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৯
কালের প্রবল আবর্তে প্রতিহত	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭৯
কালের যাত্রার ধ্বনি	বিদায়	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৯৯
	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৭১
কালো অন্ধকারের তলায়	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ২৬
কালো অশ্ব অন্তরে যে	কালো ঘোড়া	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩৭
'কালো তুমি'— শুনি জাম কহে	জ্ঞানের দৃষ্টি ও প্রেমের সম্ভোগ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৯
কালো মেঘ আকাশের	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৪
কালো রাতি গেল ঘুচে	-	সহজ পাঠ ১ ॥ অ ২ ॥ ৬১৫
কাশীর গল্প শুনেছিলুম	কাশী	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭৯
কাশের বনে শূন্য নদীর তীরে	অনাবশ্যক	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
কাহারে জড়াতে চাহে দুটি বাহুলতা	বাহু	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৯
কাহারে পরাব রাখি	রাখিপূর্ণিমা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৬
কাহারে হেরিলাম	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪২
কি করিনু হায়	-	কালমৃগয়া ॥ অ ১ ॥ ৩৩২
কি ঘোর নিশীথ, নীরব ধরা	-	কালমৃগয়া ॥ অ ১ ॥ ৩২৫
কি দশা হল আমার	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৫
০হা কী দশা হল আমার	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৫
কি দোষ করেছি তোমার	-	কালমৃগয়া ॥ অ ১ ॥ ৩৩২
কি বলিনু আমি	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৮
		বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২২
কি বলিলে, কি শুনিলাম	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩৫
কি হল আমার বুঝিবা সজনী	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৯১
কিনু গোয়ালার গলি	বাঁশি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৮৪
কিশোরগাঁয়ের পুবের পাড়ায়	পিস্‌নি	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৬
কিসের অশান্তি এই মহাপারাবারে	সমুদ্র	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৬
কিসের হরষ কোলাহল	পুনর্মিলন	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৭০
কী অসীম সাহস তোর	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৫
কী আশা নিয়ে এসেছ হেথা	নিঃস্ব	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১১৯
কী কথা বলিব বলে	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮১
কী কথা বলিস তুই	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭০
কী করিয়া সাধিলে	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ২০১
		পরিশোধ (না.গী.) ॥২৫॥ ২১৪
কী জন্যে রয়েছ, সিন্ধু	অনাবশ্যকের আবশ্যকতা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৬
কী জানি কী ভেবেছ মনে	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৫১
		প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২২০
কী দোষে বাঁধিলে আমায়	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১২
কী পাই, কী জমা করি	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৪
কী বেদনা মোর	বাদলরাত্রি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১০৪
কী ভাবিছ নাথ, কী ভাবিছ	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৯
কী যে কোথা হেথা-হোথা	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
কী যে ভাবিস তুই অন্য মনে	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬৪
কী রসসুধা-বরষাদানে	চাতক	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪৬
কী স্বপ্নে কাটালে তুমি	অহল্যার প্রতি	মানসী ॥ ২ ॥ ২৬৩
কীটেরে দয়া করিয়ো ফুল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩
কীর্তি যত গড়ে তুলি	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৫
কুঁজো তিনকড়ি ঘোরে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৫
কুঁড়ির ভিতরে কাঁদিছে গন্ধ	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১৮
কুজ্‌ঝটি জাল যেই সরে গেল	মংপু পাহাড়ে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৩৫
কুঞ্জ পথে পথে চাঁদ উঁকি দেয়	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥৪॥ ২৯৫ চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২২৩
কুঞ্জকুটিরের স্নিগ্ধ অলিন্দের 'পর	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৯৩ চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২২২
কুঞ্জপথে জ্যোৎস্নারাতে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৫০
কুড়াল কহিল, ভিক্ষা মাগি	রাষ্ট্রনীতি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২
কুন্দকলি ক্ষুদ্র বলি নাই দুঃখ	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮
কুমার, তোমার প্রতীক্ষা করে নারী	কুমার	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১১
০নবজাগরণ-চঞ্চল তব পাখা	নির্ভীক	বিচিত্রিতা (গ্র.প.) ॥১৭॥ ৪৩৪
কুমোর-পাড়ার গোরুর গাড়ি	হাট	সহজ পাঠ ২ ॥ অ ২ ॥ ৬২৮
কুয়াশা, নিকটে থাকি	কুয়াশার আক্ষেপ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৬
কুয়াশা যদি বা ফেলে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৬
কুয়াশার জাল আবরি রেখেছ	মাতা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৬৯
কুরচি, তোমার লাগি	কুরচি	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২৭
কুষ্মাণ্ডের মনে মনে বড়ো অভিমান	যথার্থ আপন	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৭
কুসুমের গিয়েছে সৌরভ	বাকি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭০
কুসুমের শোভা কুসুমের অবসানে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৫
কুস্তির আখড়ায় ভিস্তিকে ধরে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩১
কূল থেকে মোর গানের তরী	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৯
কৃতাঞ্জলি কর কহে	গ্রহণে ও দানে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৬
কৃষ্ণকলি আমি তারেই বলি	কৃষ্ণকলি	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৯৭
কৃষ্ণপক্ষ প্রতিপদ	মরণস্বপ্ন	মানসী ॥ ২ ॥ ১৪৮
কৃষ্ণপক্ষে আধখানা চাঁদ	জাগরণ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
কে আমার ভাষাহীন অন্তরে	আদিতম	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১৯
কে আমারে যেন এনেছে ডাকিয়া	ভুলে	মানসী ॥ ২ ॥ ১১৯
কে এল আজি এ ঘোর নিশীথে	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩১
		বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৮
কে এসে যায় ফিরে ফিরে	সে আমার জননী রে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫৬
কে গো অন্তরতর সে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৫২
কে গো তুমি গরবিণী	গরবিণী	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৯৩
কে গো তুমি বিদেশী	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৩৭
কে জানে এ কি ভালো	আশঙ্কা	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫৫
কে জানে কোথা সে	-	কালমৃগয়া ॥ অ ১ ॥ ৩৩৪
কে ডাকে ! আমি কভু ফিরে নাহি চাই	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৬
কে তুই লো হরহৃদি	হরহৃদে কালিকা	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৯৭
কে তুমি গো খুলিয়াছ	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ ১ ॥ ১৯৯
কে তুমি দিয়েছ স্নেহ মানবহৃদয়ে	শূন্য গৃহে	মানসী ॥ ২ ॥ ১৭৪
কে তুমি ফিরিছ পরি	পরবেশ	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৩
কে তোমারে দিল প্রাণ	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ২৩
কে দেবে চাঁদ তোমায় দোলা	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩২৯], ৩৩১
কে নিবি গো কিনে আমায়	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৫৮
কে নিল খোকার ঘুম হরিয়া	ঘুমচোরা	শিশু ॥ ৯ ॥ ১৩
কে বলে সব ফেলে যাবি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮৮
কে বলেছে তোমায় বঁধু	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১২২
		পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৫৭
কে রে তুই, ওরে স্বার্থ	স্বার্থ	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫১
কে লইবে মোর কার্য	কর্তব্যগ্রহণ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৭
কেউ চেনা নয়	-	শেষসপ্তক ॥ ১৮ ॥ ২৪
কেউ যে কারে চিনি নাকো	অচেনা	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২২৭
কেঁচো কয়, নীচ মাটি	স্বদেশদ্বেষী	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২০
কেটেছে একেলা বিরহের বেলা	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৭
কেন আর মিথ্যা আশা	-	গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৪৯৯
◦যে থাকে থাক না দ্বারে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৪
কেন আসিতেছ মুগ্ধ	মরীচিকা	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
কেন এ কম্পিত প্রেম	ভীরু	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩০
কেন এলি রে, ভালোবাসিলি	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৬
কেন গো আপন মনে ভ্রমিছ	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৯
		বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২৩
কেন গো এমন স্বরে বাজে তব বাঁশি	কেন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৮
কেন গো যাবার বেলা	শরতের বিদায়	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২১
কেন গো সাগর এমন চপল	-	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৮২
কেন চুপ করে আছি	মৌন	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৩৭
কেন চেয়ে আছ গো মা	বঙ্গভূমির প্রতি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৯
কেন চোখের জলে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৯৮
কেন তবে কেড়ে নিলে	ব্যক্ত প্রেম	মানসী ॥ ২ ॥ ১৮৬
কেন তার মুখ ভার	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৬
কেন তোমরা আমায় ডাক	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ২০০
কেন ধরে রাখা	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৫
কেন নয়ন আপনি ভেসে যায়	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৮৮
কেন নিবে গেল বাতি	দুরাকাঙ্ক্ষা	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১২
কেন পান্থ এ চঞ্চলতা	শেষ মিনতি	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৫
		নটরাজ (গ্র.প.) ॥ ১৮ ॥ [৫৭৪], ৫৭৬
কেন বাজাও কাঁকন কনকন	লীলা	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬১
কেন মনে হয়	গানের স্মৃতি	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১২
কেন মার' সিঁধ-কাটা ধূর্তে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪০
কেন যে মন ভোলে আমার	-	ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৩২
কেন রাজা ডাকিস কেন		বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৭
কেন রে ক্লান্তি আসে	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৭
কেন সারাদিন ধীরে ধীরে	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩৪৯
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৭৮-২৭৯
কেবল তব মুখের পানে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১০
কেবল থাকিস সরে সরে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৬৯
কেবলি অহরহ মনে মনে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৬১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
কেমন করে এমন বাধা ক্ষয় হবে	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমাল্য-গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ২৯৭
কেমন করে তড়িৎ-আলোয়	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৯
কেমন গো আমাদের	অতীত ও ভবিষ্যৎ	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৫০
কেরোসিন-শিখা বলে	কুটুম্বিতা-বিচার	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৯
কো তুঁহু বোলবি মোয়	-	ভানু ॥ ২ ॥ ২৬
কোটি কোটি ছোটো ছোটো	অনন্ত মরণ	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৬৮
কোথা আছ ? ডাকি আমি	আহ্বান	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৬
কোথা গেল সেই মহান্ শান্ত	নগরসংগীত	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৭১
কোথা ছায়ার কোণে দাঁড়িয়ে তুমি	প্রচ্ছন্ন	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭৪
কোথা তুমি গেলে যে মোটরে	পলাতকা	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ২৮
কোথা বাইরে দূরে যায় রে উড়ে	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২০১
		অরূপরতন ॥ ১৩ ॥ ১৭৩
		শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯৩
কোথা যাও মহারাজ	নরকবাস	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ১০৭
কোথা যে উধাও হল	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩০
কোথা রাত্রি, কোথা দিন	চিরদিন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৬
কোথা রে তরুর ছায়া	বনের ছায়া	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৫
কোথা লুকাইলে	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৯
		বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২৩
কোথা হতে আসিয়াছি	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৪
কোথা হতে দুই চক্ষে	সান্ত্বনা	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৯১
কোথা হতে পেলে তুমি	বনস্পতি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৮০
কোথাও আমার হারিয়ে যাবার	রূপকথায়	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৯২
কোথায় আকাশ কোথায় ধূলি	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৫
কোথায় আলো, কোথায় ওরে আলো	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১৭
কোথায় জুড়াতে আছে ঠাঁই	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৬
কোথায় যেতে ইচ্ছে করে	সংশয়ী	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৯০
কোথায় সে উষাময়ী প্রতিমা	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২৩
০আমার কোথায় সে উষাময়ী	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ [৫৩৯], ৫৪০

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
কোন্ অপরূপ স্বর্গের আলো	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৬
কোন্ অযাচিত আশার আলো	-	পরিশোধ (না গী.)॥ ২৫ ॥ ২১১
কোন্ আলোতে প্রাণের প্রদীপ	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪৩
কোন্ ক্ষণে সৃজনের সমুদ্রমন্থনে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৪৫
কোন্ খ'সে-পড়া তারা	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৬
কোন্ খেপামির তালে নাচে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১১৫
কোন্ গহন অরণ্যে	-	শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১১০
কোন্ ছলনা এ যে	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৩
কোন্ ছায়াখানি	ছায়াসঙ্গিনী	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২৫
০জীবনের প্রথম ফাল্গুনী	ছায়া	বিচিত্রিতা (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ ৪৩৫
কোন্ দেবতা সে, কী পরিহাসে	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৪
কোন্ বাঁধনের গ্রন্থি বাঁধিল	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ২০০
কোন্ বাণিজ্যে নিবাস তোমার	বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মীঃ	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬১
কোন্ বারতা পাঠালে মোর পরানে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪২
কোন্ বারতার করিল প্রচার	আষাঢ়	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৯
কোন্ ভাঙনের পথে এলে	ভাঙন	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৬
কোন্ সে কালের কণ্ঠ হতে	নতুন কাল	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৪৪
কোন্ সে সুদূর মৈত্রী	সিয়াম	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৮২
কোন্ হাটে তুই বিকোতে চাস	যথাস্থান	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২২০
কোমল দুখানি বাহু শরমে লতায়ে	হৃদয়-আসন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৩
কোরো না কোরো না লজ্জা	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭০
কোলাহল তো বারণ হল	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৩৫
কোলে ছিল সুরে-বাঁধা বীণা	ব্যাঘাত	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৫৩
কোশলনৃপতির তুলনা নাই	মস্তকবিক্রয়	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ২০
ক্রমে ম্লান হয়ে আসে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২৯
ক্লান্ত মোর লেখনীর	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৬
ক্লান্ত যখন আম্রকলির কাল	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৯
ক্লান্তি আমার ক্ষমা করো প্রভু	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
ক্ষণে ক্ষণে মনে হয় যাত্রার সময়	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬৫
ক্ষণকালের গীতি	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৬
ক্ষণিক ধ্বনির শত-উচ্ছ্বাসে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৬
ক্ষণিকারে দেখেছিলে (উ)	-	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২০৫
ক্ষমা করো, ধৈর্য ধরো	বিদায়	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৮২
ক্ষমা করো নাথ, ক্ষমা করো	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ২০১ পরিশোধ (ন.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৫
ক্ষমা করো প্রভু, ক্ষমা করো	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬৬
ক্ষমা করো মোরে তাত	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩৬
ক্ষমা ক'রো, যদি গর্বভরে	ভাবী কাল	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৯৭
ক্ষমিতে পারিলাম না যে	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ২০৫, ৪৩৩ পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৬
ক্ষান্ত করিয়াছ তুমি আপনারে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪২
ক্ষান্ত হও, ধীরে কও কথা	সন্ধ্যা	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৩০
ক্ষান্তবুড়ির দিদিশাশুড়ির	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৯
ক্ষুদ্র এই তৃণদল ব্রহ্মাণ্ডের মাঝে	ঐশ্বর্য	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫০
ক্ষুদ্র-আপন-মাঝে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৬
ক্ষুধার্ত প্রেম তার নাই দয়া	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৮০
ক্ষুব্ধ চিহ্ন এঁকে দিয়ে	ছবি	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৫৩
ক্ষুভিত সাগরে নিভৃত তরীর গেহ	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৭
খড়দয়ে যেতে যদি সোজা এস খুল্‌না	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫১
খবর এল, সময় আমার গেছে	সময়হারা	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১০৬
খবর পেলেম কল্য	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৯
খরবায়ু বয় বেগে	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৫৯
খাঁচার পাখি ছিল	দুই পাখি	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৪৩
খাল বলে, মোর লাগি	নদীর প্রতি খাল	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২১
খুঁজতে যখন এলাম সেদিন	প্রকাশ	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৮৪
খুকি তোমার কিচ্ছু বোঝে না মা	বিজ্ঞ	শিশু ॥ ৯ ॥ ৩০
খুদিরাম ক'সে টান	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
খুব তার বোল্‌চাল	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৬২ক ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৬
খুলে আজ বলি, ওগো নব্য	অটোগ্রাফ	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩২
খুলে দাও দ্বার	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২৮
খুশি হ তুই আপন মনে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৩ গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৫০০
খেঁদুবাবুর এঁধো পুকুর	-	ছড়া ॥ ২৬ ॥ ২০
খেয়ানৌকা পারাপার করে	খেয়া	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৫
খেলনা খোকার হারিয়ে গেছে	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩১৩
খেলা কর্‌, খেলা কর্‌	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৬৩
খেলার খেয়ালবশে কাগজের তরী	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৪
খেলাঘর বাঁধতে লেগেছি	-	গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১১৪
খেলাধুলো সব রহিল পড়িয়া	পাখির পালক	শিশু ॥ ৯ ॥ ৭৬
খোঁপা আর এলোচুলে	আত্মশক্রতা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৩
খোকা থাকে জগৎ-মায়ের অন্তঃপুরে	ভিতরে ও বাহিরে	শিশু ॥ ৯ ॥ ২২
খোকা মাকে শুধায় ডেকে	জন্মকথা	শিশু ॥ ৯ ॥ ৭
খোকার চোখে যে ঘুম আসে	খোকা	শিশু ॥ ৯ ॥ ১১
খোকার মনের ঠিক মাঝখানটিতে	খোকার রাজ্য	শিশু ॥ ৯ ॥ ২০
খোলো খোলো দ্বার	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ১৯৬ অরূপরতন ॥ ১৩ ॥ ১৭১
খোলো খোলো হে আকাশ	ক্ষণিকা	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৫৭
খ্যাতি আছে সুন্দরী বলে তার	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৪
খ্যাতি নিন্দা পার হয়ে	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৪
খ্যাপা খুঁজে খুঁজে ফিরে	পরশপাথর	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৩৭
গগন ঢাকা ঘন মেঘে	নদীপথে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৮০
গগনে গগনে আপনার মনে	লীলা	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১১
গগনে গগনে নব নব দেশে রবি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৫
গগনে গগনে যায় হাঁকি	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৮৯
গগনে গরজে মেঘ, ঘন বরষা	সোনার তরী	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৭
গণিতে রেলেটিভিটি	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
গত দিবসের ব্যর্থ প্রাণের	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৭
গতি আমার এসে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৬
গন্ধ চলে যায়, হায়	তন্নষ্টং যন্ন দীয়তে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৭
গন্ধর্ব সৌরসেন	শাপমোচন	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৩৩
গব্বুরাজার পাতে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৩
গভীর রজনী, নীরব ধরণী	প্রতিশোধ	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৫৫
গভীর সুরে গভীর কথা	ভীরুতা	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩৬
গয়লা ছিল শিউনন্দন	সুধিয়া	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৯০
গর-ঠিকানিয়া বন্ধু তোমার	পত্রদূতী	প্রহাসিনী (গ্র.প.) ॥ ২৩ ॥ ৫৩১
গর্ব করে নিই নে ও নাম	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮৮
গলদাচিংড়ি তিংড়িমিংড়ি	-	ছড়া ॥ ২৬ ॥ ২৪
গহন কুসুমকুঞ্জমাঝে	-	ভানু ॥ ২ ॥ ১২
গহন রজনী-মাঝে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১১
গহনে গহনে যা রে তোরা	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৮
		বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৭
গাঁয়ের পথে চলেছিলেম	পথে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৫২
গাছ দেয় ফল	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৭
গাছের কথা মনে রাখি	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৮
গাছের পাতায় লেখন লেখে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৮
গাছগুলি মুছে-ফেলা	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৭
গাড়িতে মদের পিপে	-	খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬০
গান আমার যায় ভেসে যায়	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৪৩
গান গাওয়ালে আমায় তুমি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১২১
গান গাহি ব'লে কেন অহংকার করা	কবির অহংকার	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০০
গান গেয়ে কে জানায় আপন বেদনা	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ২০৮
গান দিয়ে যে তোমায় খুঁজি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৪
গানের কাঙাল এ বীণার তার	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪
গানের ডালি ভরে দে গো	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭০
গানের সাজি এনেছি আজি	গানের সাজি	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৩৩
গানখানি মোর দিনু উপহার	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৮
গানগুলি বেদনার খেলা	বেদনার লীলা	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৯৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা০
গানগুলি মোর শৈবালেরি দল	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩৩১], ৩৩৩
গান্ধী মহারাজের শিষ্য	গান্ধী মহারাজ	মহাত্মা গান্ধী (গ্র.প.) ॥ ২৭ ॥ ৬১৫
গাব তোমার সুরে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৭২
গাবার মতো হয় নি কোনো গান	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০২
গায়ে আমার পুলক লাগে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৫
গাহিছে কাশীনাথ নবীন যুবা	গানভঙ্গ	কথা ও কাহিনী : কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৯৩
গিন্নির কানে শোনা ঘটে	-	খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৫৯
গিরি যে তুষার নিজে রাখে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৪
গিরির দুরাশা উড়িবারে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৮
গিরিনদী বালির মধ্যে	একটি মাত্র	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬৬
গিরিবক্ষ হতে আজি	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৮
গির্জাঘরের ভিতরটি স্নিগ্ধ	পূজালয়ের অন্তরে ও বাহিরে	খৃষ্ট (গ্র.প.) ॥ ২৭ ॥ ৬২৯
গুণীর লাগিয়া বাঁশি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭
গুপ্তিপাড়ায় জন্ম তাহার	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৩
গুরু গুরু গুরু গুরু ঘন মেঘ	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩২
গুরু রামানন্দ স্তব্ধ দাঁড়িয়ে	স্নানসমাপন	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০৯
গুরুচরণ করো শরণ-অ	-	মুক্তির উপায় ॥ ২৬ ॥ ৬১
গুরুপদে মন করো অর্পণ	-	মুক্তির উপায় ॥ ২৬ ॥ ৬৯
গোঁড়ামি সত্যেরে চায়	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৯
গোঁয়ার কেবল গায়ের জোরেই	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৯
গোড়াতেই ঢাক বাজনা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৩
গোধূলি নিঃশব্দে আসি	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯৭
গোধূলিতে নামল আঁধার (প্র)	আকাশপ্রদীপ	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৭৫
গোধূলি-অন্ধকারে	শূন্যঘর	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২০
গোপন কথাটি রবে না গোপনে	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৬৩
গোলাপ ফুল ফুটিয়ে আছে	-	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৩৯
গোলাপ বলে, ওগো বাতাস	বাতাস	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৭০
গৌরবর্ণ নধর দেহ	মাকাল	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৯৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
গ্রামছাড়া ওই রাঙা মাটির পথ	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১৭১
		পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৮৭
গ্রামে গ্রামে সেই বার্তা	দেবতার গ্রাস	কথা ও কাহিনী : কাহিনী ॥ ৭ ॥ ১০১
ঘটিজল বলে, ওগো মহাপারাবার	অস্ফুট ও পরিস্ফুট	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮
ঘড়িতে দম দাও নি তুমি মূলে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৯
ঘণ্টা বাজে দূরে	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪৪
ঘন অন্ধকার রাত	স্বপ্ন	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ৭০
ঘন অশ্রুবাষ্পে ভরা মেঘের দুর্যোগে	সাবিত্রী	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৪৩
ঘন কাঠিন্য রচিয়া শিলাস্তূপে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৯
ঘন কালো মেঘ তাঁর পিছনে	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৮০
ঘন মেঘভার গগনতলে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৮
ঘরে যবে ছিলে মোরে ডেকেছিলে	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৫
ঘরেতে ভ্রমর এল গুনগুনিয়ে	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৩৫
		তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৮১
ঘরের থেকে এনেছিলেম	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭০
ঘাটে বসে আছি আনমনা	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২৪
ঘাসি কামারের বাড়ি সাঁড়া	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২১
ঘাসে আছে ভিটামিন	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৭
ঘুম কেন নেই তোরি চোখে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৬
ঘুমা দুঃখ হৃদয়ের ধন	শান্তিগীত	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১৭
ঘুমিয়ে পড়েছে শিশুগুলি	ঘুম	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১৮
ঘুমের আঁধার কোটরের তলে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০
ঘুমের ঘন গহন হতে	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৮২
ঘুমের দেশে ভাঙিল ঘুম	সুপ্তোত্থিতা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৯
ঘোষালের বক্তৃতা	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৫
চকমকি-ঠোকাঠুকি-আগুনের প্রায়	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৮
চকোরী ফুকারি কাঁদে	অসম্পূর্ণ সংবাদ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১০
চক্ষু কর্ণ বুদ্ধি মন সব রুদ্ধ করি	মুক্তি	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৩
চক্ষু'পরে মৃগাক্ষীর চিত্রখানি ভাসে	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩১৩
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৪১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
চক্ষে আমার তৃষ্ণা ওগো	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৩৮
		চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭২
চক্ষে তোমার কিছু বা করুণা ভাসে	ঈষৎ দয়া	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৫২
চতুর্দশী এল নেমে	প্রতিমা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৭
চতুর্দিকে বহ্নিবাষ্প শূন্যাকাশে ধায়	প্রশ্ন	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৫
চন্দনধূপের গন্ধ	মিলনযাত্রা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৭৪
চন্দ্র কহে, বিশ্বে আলো	নিজের ও সাধারণের	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫
চন্দ্রমা আকাশতলে পরম একাকী	একাকী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৫
চপল ভ্রমর, হে কালো কাজল আঁখি	প্রভাতী	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১১৮
চরণ ধরিতে দিয়ো গো আমারে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ২০৭
		পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৩
চরণরেখা তব যে পথে দিলে লেখি	বিলাপ	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২২
	-	নটরাজ (গ্র.প.) ॥ ১৮ ॥ [৫৭৪], ৫৭৬
চল্ চল্ ভাই	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৮
		বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৮
চলতি ভাষায় যারে বলে থাকে	অপাক-বিপাক	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১৯
চলার পথের যত বাধা	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৯
চলি গো, চলি গো	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১১৭
চলিতে চলিতে খেলার পুতুল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩
চলিতে চলিতে চরণে উছলে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৮
		স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২০
চলিয়াছি রণক্ষেত্রে সংগ্রামের পথে	আশিস-গ্রহণ	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৭
চলে গেছে মোর বীণাপানি	গীতহীন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৬
চলে গেল, আর কিছু নাই কহিবার	পরিত্যক্ত	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৯
চলে যাবে সত্তারূপ	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২০
চলে যায়, মরি হায়, বসন্তের দিন	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৬
চলেছিল সারা প্রহর	সন্ধ্যা	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৩৯
চলেছিলে পাড়ার পথে	ক্ষণেক দেখা	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮৫
চলেছে উজান ঠেলি তরণী তোমার	নববধূ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
চলেছে ছুটিয়া পলাতকা হিয়া	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥৪॥ ২৮৯
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২১৭
চলেছে তরণী মোর শান্ত বায়ুভরে	নদীযাত্রা	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৫
চলো নিয়ম-মতে	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭৪
চাই গো আমি তোমারে চাই	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭০
চাও যদি সত্যরূপে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২০
চাঁদ কহে, শোন্ শুকতারা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৮
চাঁদ, হাসো হাসো	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৫
চাঁদিনী রাত্রি, তুমি তো যাত্রী	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২০
চাঁদের সাথে চকোরীর	ধরা পড়া	কল্পনা (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫৩৫
০হাজার হাজার বছর কেটেছে	প্রকাশ	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৯
চাঁদের হাসির বাঁধ ভেঙেছে	-	পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৮৫
চাঁদেরে করিতে বন্দী	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২১
চান ভগবান প্রেম দিয়ে তাঁর	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২
চামেলির ঘনছায়া-বিতানে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৭
চার প্রহর রাতের বৃষ্টিভেজা	বিদায়-বরণ	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ৭৯
চারি দিকে কেহ নাই	পোড়ো বাড়ি	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৫০
চারি দিকে খেলিতেছে মেঘ	গান আরম্ভ	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩
চারি দিকে তর্ক উঠে	মঙ্গলগীত ২	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬০
চাষের সময়ে যদিও করি নি হেলা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৮
		স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২১
চাহনি তাহার, সব কোলাহল	পিয়ালী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৮
চাহিছ বারে বারে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৬
		স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২১
চাহিছে কীট মৌমাছির	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২১
চাহিয়া প্রভাতরবির নয়নে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৬
চিঁড়েতন, হর্তন, ইস্কাবন	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭৫
চিঠি কই ! দিন গেল	পত্রের প্রত্যাশা	মানসী ॥ ২ ॥ ১৮১
চিঠি তব পড়িলাম	আধুনিকা	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৫
চিত্ত আজি দুঃখদোলে আন্দোলিত	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৭০
চিত্ত আমার হারাল আজ	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
চিত্ত যেথা ভয়শূন্য	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৬
চিত্তকোণে ছন্দে তব	মায়া	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২০
চিন্তাহরণ দালালের বাড়ি	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৫
চিমনি ফেটেছে দেখে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩১
চিমনি ভেঙে গেছে দেখে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩১
চির-অধীরার বিরহ-আবেগ	অধীরা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৯৪
চিরকাল একি লীলা গো	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৫৮
চিরকাল রবে মোর প্রেমের কাঙাল	দায়মোচন	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৪০
চিরজনমের বেদনা	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬২
চিরদিন আছি আমি	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৯
চিরপুরানো চাঁদ	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৪১
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৬৯
চিরপ্রশ্নের বেদীসম্মুখে	পত্রোত্তর	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ২৯
চুমিয়া যেয়ো তুমি	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৩২
চুরি করে নিয়ে গেলে	বিচিত্রা	পরিশেষ (গ্র.প) ॥ ১৫ ॥ [৫২৯], ৫৩১
◦ছিলাম যবে মায়ের কোলে	বিচিত্রা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬৩
চুরি হয়ে গেছে রাজকোষে	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৩
		পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১১
চেনাশোনার সাঁঝ-বেলাতে	শেষ হিসাব	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫২
চেয়ে আছে আকাশের পানে	সুখের স্মৃতি	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২১
চেয়ে থাকে মুখপানে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৭
চেয়ে দেখি হোথা তব জানালায়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৭
চৈত্রের মধ্যাহ্নবেলা	পুঁটু	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৫
চৈত্রের রাতে যে মাধবীমঞ্জরী	ক্ষণিক	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৫৪
চৈত্রের সেতারে বাজে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৮
		স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২২
চোখ ঘুমে ভেরে আসে	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ২৩
চোখ যে ওদের ছুটে চলে গো	-	অরূপরতন ॥ ১৩ ॥ ১৬১
চোখ হতে চোখে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
চোখে দেখিস, প্রাণে কানা	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৫
চোখের আলোয় দেখেছিলেম	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১৩৮
ছন্দে লেখা একটি চিঠি	শিলঙের চিঠি	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৬
ছবি আঁকার মানুষ ওগো	ছবি-আঁকিয়ে	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৭
ছাই বলে, শিখা মোর ভাই	পর ও আত্মীয়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩০
ছাড়্ গো তোরা ছাড়্ গো	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১১২-১১৪
ছাড়ব না ভাই, ছাড়ব না ভাই	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৩
ছাড়িস নে ধরে থাক্ এঁটে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮৬
ছাতা বলে, ধিক্ ধিক্ মাথা মহাশয়	যথাকর্তব্য	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১০
ছাদের উপরে বহিয়ো নীরবে	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৩৪
ছায়ার ঘোমটা মুখে টানি	-	সহজ পাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬১৭
ছি ছি, কুৎসিত কুরূপ সে	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৯
ছি ছি সখা কি করিলে	কামিনী ফুল	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৯৩
ছিনু আমি বিষাদে মগনা	দূত	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩৭
ছিন্ন করে লও হে মোরে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৯
ছিল চিত্রকল্পনায়	পরিণয়	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০৪
ছিলাম নিদ্রাগত	ছোটো প্রাণ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৬
ছিলাম নিশিদিন আশাহীন প্রবাসী	বিরহানন্দ	মানসী ॥ ২ ॥ ১২৩
ছিলাম যবে মায়ের কোলে	বিচিত্রা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬৩
০চুরি করে নিয়ে গেলে	বিচিত্রা	পরিশেষ (গ্র.প.) ॥১৫॥ ৫৩১
ছিলে-যে পথের সাথি	পথসঙ্গী	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২৬
ছুঁয়ো না, ছুঁয়ো না ওরে	পবিত্র প্রেম	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৯
ছুটল কেন মহেন্দ্রের	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩০
ছুটি হলে রোজ ভাসাই জলে	কাগজের নৌকা	শিশু ॥ ৯ ॥ ৮২
ছেঁড়া মেঘের আলো পড়ে	-	ছড়া ॥ ২৬ ॥ ১৬
ছেড়ে গেলে হে চঞ্চলা	অনবসর	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২১৫
ছেলেটার বয়স হবে বছর দশেক	ছেলেটা	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩৯
ছেলেতে মেয়েতে করে খেলা	খেলা	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১৬
ছেলেদের খেলার প্রাঙ্গণ	শেষদান	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩৩
ছোটো কথা, ছোটো গীত	ধরাতল	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৫
ছোটো কাঠের সিঙ্গি আমার	কাঠের সিঙ্গি	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
ছোটো খোকা বলে অ আ	-	সহজ পাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬১১
ছোটো ছেলে হওয়ার সাহস	শিশুর জীবন	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৬৬
ছোট্ট আমার মেয়ে	হারিয়ে-যাওয়া	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৬০
জগৎ জুড়ে উদার সুরে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১৫
জগৎ-পারাবারের তীরে (প্র)	-	শিশু ॥ ৯ ॥ ৫
জগৎ-স্রোতে ভেসে চলো	স্রোত	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৯২
জগতে আনন্দযজ্ঞে আমার নিমন্ত্রণ	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৬
জগতে তুমি রাজা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ২৮৭
জগতের বাতাস করুণা	পাষাণী	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ২৯
জগতের মাঝখানে যুগে যুগে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১৪
জগতের মাঝে কত বিচিত্র তুমি হে	চিত্রা	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২১
জগতেরে জড়াইয়া শত পাকে	রাত্রি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯২
জটিল সংসার	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৯৭
জড়ায়ে আছে বাধা	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১৩
জড়িয়ে গেছে সরু মোটা দুটো তারে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০১
জনতার মাঝে দেখিতে পাই নে	দিয়ালী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৮
জননী, কন্যারে আজ বিদায়ের ক্ষণে	কন্যাবিদায়	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৪৪
জননী জননী ব'লে ডাকি	ভয়ের দুরাশা	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৪
জননী, তোমার করুণ চরণখানি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১৫
জনমিয়া এ সংসারে	গান-সমাপন	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৪৩
জন্ম মৃত্যু দোঁহে মিলে	জীবন	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১
জন্ম মোদের রাতের আঁধার	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৯
জন্ম মোর বহি যবে	নব পরিচয়	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৬৬
জন্ম হয়েছিল তোর সকলের কোলে	মৃত্যুর আহ্বান	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৯৪
জন্মেছি তোমার মাঝে	অজ্ঞাত বিশ্ব	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৩
জন্মেছি নিশীথে আমি	নিশীথজগৎ	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৫২
জন্মেছিনু সূক্ষ্ম তারে বাঁধা মন নিয়া	ধ্বনি	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৮২
জন্মের দিন করেছিল দান	-	প্রান্তিক (গ্র.প.) ॥ ২২ ॥ ৫০৫
০জন্মের দিনে দিয়েছিল আজি	-	প্রান্তিক (গ্র.প.) ॥ ২২ ॥ ৫০৫
০একদা পরমমূল্য জন্মক্ষণ দিয়েছে	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১৫
জন্মকালেই ওর লিখে দিল কুষ্ঠি	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৪

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
জন্মদিন আসে বারে বারে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২২
জন্মবাসরের ঘটে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭১
জমল সতেরো টাকা	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪১
জয় করে তবু ভয় কেন তোর যায় না	-	শেষরক্ষা ॥ ১৯ ॥ ১৯৪
জয় করেছিনু মন তাহা বুঝি নাই	মুক্তি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১০৯
জয় জয় তাসবংশ-অবতংশ	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭৪
		তাসের দেশ (গ্র.প.)॥২৩॥৫৪৪
জয় ভৈরব জয় শংকর	-	মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ১৮৭-১৯৪
জয় হোক মহারানী	আবেদন	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৭৭
জয়তি জয় জয় রাজন	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৭
জয়যাত্রায় যাও গো	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৭০
জর্মন প্রোফেসার	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৬১
জল এনে দে রে বাছা	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৩
জল দাও আমায় জল দাও	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬৬
জলে বাসা বেঁধেছিলেম	পত্র	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৫০
জলে ভরা নয়নপাতে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৫
জলস্পর্শ করব না আর	নকল গড়	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৭৩
জলহারা মেঘখানি বরষার শেষে	দানরিক্ত	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৪
জাগরণে যায় বিভাবরী	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮৭
জাগায়ো না, ওরে জাগায়ো না	ব্যথিতা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৯
জাগার থেকেই ঘুমোই	ঘুমের তত্ত্ব	শিশু ভোলানাথ ॥১৩॥ ১০৫
জাগে নি এখনো জাগে নি	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৮১
জাগো জাগো আলসশয়নবিলগ্ন	-	তপতী ॥ ২১ ॥ ১৭৬
জাগো নির্মল নেত্রে	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমাল্য-গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ২৯৭
জাগো রে জাগো রে চিত্ত জাগো রে	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯৮
জাগো হে প্রাচীন প্রাচী	প্রাচী	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২৮৭], ২৮৯
জাগো হে রুদ্র জাগো	-	তপতী ॥ ২১ ॥ ১৫১
জান তমি, রাত্তিরে নাই মোর সাথি	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৯

প্রথম ছত্রের সূচী

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
জান না কি পিছনে তোমার	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৮৭
জানার বাঁশি হাতে নিয়ে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২২
জানি আমার পায়ের শব্দ	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫৫
জানি আমি, ছোটো আমার ঠাঁই	স্বল্প	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৪০
জানি আমি মোর কাব্য	সৃষ্টিকর্তা	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৩৯
জানি আমি, সুখে দুঃখে	গতি	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৩
জানি গো দিন যাবে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৬৪
জানি জানি কোন্ আদি কাল হতে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২০
জানি জানি তুমি এসেছ এ-পথে	বাদলসন্ধ্যা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১০২
জানি তুমি ফিরে আসিবে আবার	প্রার্থনা	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪১
জানি দিন অবসান হবে	অবসান	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৪১
জানি নাই গো সাধন তোমার	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৮৭
জানি হে, যবে প্রভাত হবে	পরিণাম	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ২০২
জাপান, তোমার সিন্ধু অধীর	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২২
জামাই মহিম এল	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২১
জাল কহে, পঙ্ক আমি উঠাব না	ভালো মন্দ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
জিরাফের বাবা বলে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৬
জীবন আছিল লঘু প্রথম বয়সে	জীবনমধ্যাহ্ন	মানসী ॥ ২ ॥ ১৭৫
জীবন আমার চলছে যেমন	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৮৯
জীবন আমার যে অমৃত	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৩
জীবন পবিত্র জানি	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪৩
জীবন যখন ছিল ফুলের মতো	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৬২
জীবন যখন শুকায়ে যায়	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪৮
জীবনে আজ কি প্রথম এল বসন্ত	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩২
জীবনে আমার যত আনন্দ	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১২
জীবনে জীবন প্রথম মিলন	নববঙ্গদম্পতির প্রেমালাপ	মানসী ॥ ২ ॥ ২৪২
জীবনে তব প্রভাত এল	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৩
জীবনে নানা সুখদুঃখের	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৫
জীবনে পরম লগন	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৯০
জীবনে যত পূজা	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
জীবনে যা চিরদিন	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১৬
জীবনের অনেক ধন পাই নি	তেঁতুলের ফুল	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ৮১
জীবনের আশি বর্ষে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭২
জীবনের কিছু হল না হায়	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥অ১॥ ৫৩৭
		বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২১
জীবনের দীপে তব	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৪
জীবনের দুঃখে শোকে তাপে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২৭
জীবনের প্রথম ফাল্গুনী	ছায়া	বিচিত্রিতা (গ্র.প.) ॥১৭ ॥ ৪৩৫
০কোন ছায়াখানি সঙ্গে তব	ছায়াসঙ্গিনী	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২৫
জীবনের মরণের বাজায়ে মন্দিরা	জীবনমরণ	পরিশেষ (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫৩৭], ৫৩৯
০জীবনমরণের বাজায়ে খঞ্জনি	জীবনমরণ	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [৩০০], ৩০২
জীবনের সিংহদ্বারে পশিনু যে ক্ষণে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৭
জীবন-খাতার অনেক পাতাই	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৫
জীবনদেবতা তব	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৩
জীবনবহনভাগ্য নিত্য আশীর্বাদে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৯৫
জীবনমরণের বাজায়ে খঞ্জনি	জীবনমরণ	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥[৩০০], ৩০২
০জীবনের মরণের বাজায়ে মন্দিরা	জীবনমরণ	পরিশেষ (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫৩৭], ৫৩৯
জীবনমরণের সীমানা ছাড়ায়ে	-	গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১৫১
জীবনমরণের স্রোতের ধারা	মিলন	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৪৬
জীবনযাত্রার পথে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৩
জীবনরহস্য যায়	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৩
জীবন-স্রোতে ঢেউয়ের 'পরে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৭৪
জীর্ণ জয়তোরণ-ধূলি-'পর	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪
জুড়ালো রে দিনের দাহ	দিঘি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬০
জেনো প্রেম চিরঋণী	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৮
		পরিশোধ (না.গী.) ॥২৫॥ ২১২
জোনাকি সে ধূলি খুঁজে সারা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
জ্যোতির্ময় তীর হতে আঁধারসাগরে	তারকার আত্মহত্যা	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৬
জ্যোতিষীরা বলে	কেন	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ১৩
°শুনিলাম জ্যোতিষীর কাছে	-	নবজাতক (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৬৮
জ্বলিল অরুণরশ্মি আজি ওই	আশীর্বাদ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৬
জ্বলে নি আলো অন্ধকারে	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২২৬
জ্বালায়ে আঁধার শূন্যে	সত্য ২	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৩
জ্বালো ওগো, জ্বালো ওগো	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯৭
জ্বালো নব জীবনের নির্মল দীপিকা	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৪
জেলে দিয়ে যাও সন্ধ্যাপ্রদীপ	আহ্বান	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৯৩
জেলেছে পথের আলোক	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৮
ঝড়ে যায় উড়ে যায় গো	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৪৯
ঝম্ ঝম্ ঘন ঘন রে বরষে	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৪
ঝরনা উথলে ধরার হৃদয় হতে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৪
ঝর্না, তোমার স্ফটিক জলের	নির্ঝরিণী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২২ শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩১৫
ঝরা পাতা গো, আমি তোমারি দলে	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৮
ঝরে ঝর ঝর ভাদর বাদর	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩০ শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১২
ঝরে-পড়া ফুল আপনার মনে বলে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৬
ঝাঁকড়া চুলের মেয়ের কথা	ঝাঁকড়া চুল	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৪০
ঝিকিমিকি বেলা	দোলা	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১০
ঝিনেদার জমিদার কালাচাঁদ রায়রা	-	ছড়া ॥ ২৬ ॥ ১০
ঝিনেদার জ্ঞানদার ছেলেটার জন্যে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫২
ঝুঁটি-বাঁধা ডাকাত সেজে	বৃষ্টি রৌদ্র	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১১৩
টাকা সিকি আধুলিতে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৪
টিকি মুণ্ডে চড়ি উঠি কহে	কৃতীর প্রমাদ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২১
টুনটুনি কহিলেন, রে ময়ূর	ভার	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৯
টেরিটি বাজারে তার	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৫
টোটকা এই মুষ্টিযোগ	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
ট্রাম্ কন্‌ডাক্টার	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৯
ঠাকুর, তব পায়ে নমোনমঃ	যুগল	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২১১
ঠাকুরমশয়, দেরি না সয়	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৯
ঠাকুরমা দ্রুততালে ছড়া যেত প'ড়ে	বধূ	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৮৪
ডমরুতে নটরাজ বাজালেন তাণ্ডবে	বিপ্লব	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭১
০ডমরুতে নটরাজ বাজালেন যে নাচের	নির্দয়া	সানাই (গ্র.প) ॥ ২৪ ॥ ৪৮১
ডাকাতের সাড়া পেয়ে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৭
ডাকিল মোরে জাগার সাথী	-	শেষরক্ষা ॥ ১৯ ॥ ১৩১
ডাকো বৈশাখ, কালবৈশাখী	কালবৈশাখী	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৪
ডাকো ডাকো ডাকো আমারে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৪
ডাক্তারে যা বলে বলুক নাকো	মুক্তি	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৯
ডালিতে দেখেছি তব	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৫
ডুগডুগিটা বাজিয়ে দিয়ে (ভূ)	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৭
ডুবারি যে সে কেবল	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৫
ডুবিছে তপন, আসিছে আঁধার	ভগ্নতরী	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৯৮
ডেকেছ আজি, এসেছি আজি	শীতের উদ্বোধন	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৭
ঢাকো ঢাকো মুখ টানিয়া বসন	সুরদাসের প্রার্থনা	মানসী ॥ ২ ॥ ২১২
তখন আকাশতলে ঢেউ তুলেছে	নিরুদ্যম	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২৭
তখন আমার আয়ুর তরণী	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৯৯
তখন আমার বয়স ছিল সাত	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ১০১
তখন একটা রাত	ঘরছাড়া	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৪৯
তখন করি নি নাথ	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩২
তখন ছিল যে গভীর রাত্রিবেলা	সার্থক নৈরাশ্য	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৮৩
তখন তরুণ রবি প্রভাতকালে	অনাদৃত	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৭৭
তখন তারা দৃপ্তবেগের বিজয়-রথে	বিজয়ী	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৪
তখন নিশীথরাত্রি	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৩
তখন বয়স ছিল কাঁচা	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৩৮
তখন বয়স সাত	সাথী	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫৭
তখন বর্ষণহীন অপরাহ্নমেঘে	পরিচয়	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩৮
তখন রাত্রি আঁধার হল	আগমন	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০৩
তপন-উদয়ে হবে মহিমার ক্ষয়	নতিস্বীকার	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
তপনের পানে চেয়ে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৪
		স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৫
তপের তাপের বাঁধন কাটুক	প্রত্যাশা	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৮
	-	শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১০
তপোমগ্ন হিমাদ্রির	দেবদারু	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২০
তপ্ত হাওয়া দিয়েছে আজ	বৈশাখে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪৮
তব অন্তর্ধানপটে হেরি তব রূপ	অন্তর্ধান	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৪
	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৭১
তব কাছে এই মোর শেষ নিবেদন	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭৩
তব গানের সুরে হৃদয় মম	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমাল্য-গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ২৯৯
তব চরণের আশা, ওগো মহারাজ	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫০
তব চিত্ত গগনের দূর দিক্‌সীমা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৯১
		স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৫
তব জন্মদিবসের দানের উৎসবে	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪৯
তব দক্ষিণ হাতের পরশ	উদ্‌বৃত্ত	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৫
তব পথচ্ছায়া বাহি	আম্রবন	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২১
তব পূজা না আনিলে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৭
তব প্রেমে ধন্য তুমি করেছ আমারে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৩
তব রবিকর আসে কর বাড়াইয়া	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৫৬
তব সিংহাসনের আসন হতে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪৭
তবু কি ছিল না তব সুখদুঃখ যত	কাব্য	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৪
তবু মনে রেখো, যদি দূরে যাই চলি	তবু	মানসী ॥ ২ ॥ ১৩৮
তবে আমি যাই গো তবে যাই	বিদায়	শিশু ॥ ৯ ॥ ৫৬
তবে আয় সবে আয়	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥অ১॥ ৫৩৩
		বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২০৯
তবে পরানে ভালোবাসা কেন গো দিলে	গুপ্ত প্রেম	মানসী ॥ ২ ॥ ১৮৯
তবে শেষ করে দাও শেষ গান	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৭
তবে সুখে থাকো, সুখে থাকো	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৮
তমাল বনে ঝরিছে বারিধারা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৭
তম্বুরা কাঁধে নিয়ে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
তরঙ্গের বাণী সিন্ধু	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৫
তরণী বেয়ে শেষে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৭
তরল জলদে বিমল চাঁদিমা	ফুলবালা	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২৯
	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০৩
তরী আমার হঠাৎ ডুবে যায়	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩২৮
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৫৬
তরুতলে ছিন্নবৃন্ত মালতীর ফুল	-	রুদ্রচণ্ড ॥ অ১ ॥ ২৯০, [৩০৩], ৩০২
তরুলতা যে-ভাষায় কয় কথা	করুণী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৬
তল্লাস করেছিনু, হেথাকার বৃক্ষের	মধুসন্ধায়ী	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫৯
তাই আমি দিনু বর	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪০
তাই তোমার আনন্দ আমার ’পর	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯৬
তাই হোক তবে তাই হোক	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫২
তাঁরি হস্ত হতে নিয়ো তব দুঃখভার	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৪
তাঁহারা দেখিয়াছেন— বিশ্ব চরাচর	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৮
তাকিয়ে দেখি পিছে	ভীরু	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩৭
তার অন্ত নাই গো	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ২০৪
তারা তোমার নামে বাটের মাঝে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৫
তারা দিনের বেলা এসেছিল	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৪
তারা সেই ধীরে ধীরে আসিত	আবছায়া	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৩৩
তারার দীপ জ্বালেন যিনি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২
তারে কেমনে ধরিবে, সখী	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৬
তারে দেখাতে পারি নে কেন	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৮
তারাগুলি সারারাতি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৮
		স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৬
তালগাছ এক পায়ে দাঁড়িয়ে	তালগাছ	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭১
তিন বছরের বিরহিণী	বিরহিণী	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৩৬
তিনটে কাঁচা আম পড়ে ছিল	কাঁচা আম	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১২৪
তীরে কি আর আসবে না	-	গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৫০০
০নাই কি রে তীর	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৯
তীরের পানে চেয়ে থাকি	পালের নৌকা	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
তীর্থের যাত্রিণী ও যে	তীর্থযাত্রিণী	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৪২
তুই অবাক ক'রে দিলি আমায়	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬৯
তুই কি ভাবিস, দিনরাত্তির	খেলা-ভোলা	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৮৪
তুই ফেলে এসেছিস কারে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১৩৩
তুই রে বসন্ত সমীরণ	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ২৪৭
তুঙ্গ তোমার ধবলশৃঙ্গশিরে	শীতের বিদায়	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৪
তুমি আছ বসি তোমার ঘরের দ্বারে	পথিক	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৮৯
তুমি আছ হিমাচল	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪৩
তুমি আড়াল পেলে কেমনে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২০
তুমি আমায় করবে মস্ত লোক	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৩২
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৫৯
তুমি আমার আঙিনাতে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ২০৪
তুমি আমার আপন	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪৪
		গীতাঞ্জলি (গ্র.প.) ॥১১॥ ৪৯৬
তুমি ইন্দ্রমণির হার	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৮৭
তুমি এ পার ও পার কর কে গো	খেয়া	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৮৬
তুমি এ মনের সৃষ্টি	নারী	চৈতালী ॥ ৫ ॥ ৩৭
তুমি একটু কেবল বসতে দিয়ো কাছে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৫০
তুমি এবার আমায় লহো হে নাথ	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪৭
তুমি কাছে নাই ব'লে	প্রার্থনা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৫
তুমি কি এসেছ মোর দ্বারে	-	নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৬২
তুমি কি কেবল ছবি শুধু পটে লিখা	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ১০
°তুমি কি কেবলি ছবি	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮৮
তুমি কিছু দিয়ে যাও মোর প্রাণে	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৯
তুমি কে গো, সখীরে কেন	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৭
তুমি কেন আসিলে হেথায়	আবার	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ২৬
তুমি কেমন করে গান কর যে গুণী	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২১
তুমি কোন্ কাননের ফুল	তুমি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৩
তুমি কোন্ ভাঙনের পথে এলে	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৩
তুমি গল্প জমাতে পার	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৮৫
তুমি গো পঞ্চদশী	পূর্ণা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৪

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
তুমি জান আমার গাছে	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৫:
তুমি জান ওগো অন্তর্যামী	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৭৮
তুমি ডাক দিয়েছ কোন্ সকালে	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩০৯
		গুরু ॥ ১৩ ॥ ১২৪
তুমি তবে এসো নাথ	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২৯
তুমি দেখি মানুষটা একেবারে অদ্ভুত	-	সে ॥ ২৬ ॥ ২০৮
তুমি দেবে, তুমি মোরে দেবে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩০
তুমি নব নব রূপে এসো প্রাণে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯
তুমি নীচে পাঁকে পড়ি	নিরাপদ নীচতা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩
তুমি পড়িতেছ হেসে	গান	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪০
তুমি প্রভাতের শুকতারা	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৫৬
তুমি বনের পুব পবনের সাথী	বন্দিনী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৯২
তুমি বল তিনু প্রশ্রয় পায়	অপরাধী	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২১
তুমি বসন্তের পাখি বনের ছায়ারে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৬
তুমি বাঁধছ নূতন বাসা	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৬
তুমি বাহির থেকে দিলে বিষম তাড়া	-	পরিত্রাণ ॥২০॥ ১২৯-১৩০
তুমি ভাবো এই যে বোঁটা	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৪১
তুমি মোর জীবনের মাঝে	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৯
তুমি মোরে অর্পিয়াছ যত অধিকার	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৬
তুমি মোরে করেছ সম্রাট	প্রেমের অভিষেক	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২৭
তুমি মোরে পার না বুঝিতে	দুর্বোধ	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৯১
তুমি যখন গান গাহিতে বল	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৩
তুমি যখন চলে গেলে	বিরহ	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮২
তুমি যত ভার দিয়েছ সে ভার	ভার	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪৫
তুমি যদি আমায় ভালো না বাস	তথাপি	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২২৯
তুমি যদি বক্ষোমাঝে (প্র)	-	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩
তুমি যবে গান কর	গীতচ্ছবি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৪৬
তুমি যে এসেছ মোর ভবনে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৯৩
তুমি যে কাজ করছ	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৩
তুমি যে চেয়ে আছ আকাশ ভরে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৯২
তুমি যে তারে দেখ নি চেয়ে	অন্তর্হিতা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
তুমি যে তুমিই, ওগো	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৬
তুমি যে সুরের আগুন	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৯৭
তুমি সন্ধ্যার মেঘ শান্ত সুদূর	মানসপ্রতিমা	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৪
তুমি সর্বাশ্রয়, এ কি শুধু শূন্যকথা	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৫
তুমি সুন্দর যৌবনঘন	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৬৮
তুমি সুন্দরী এবং তুমি বাসি	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪২৪
তুমি হঠাৎ-হাওয়ায় ভেসে-আসা ধন	-	পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৩২-১৩৩
তুলনায় সমালোচনাতে	রেলেটিভিটি	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫৩
তুলেছিলেম কুসুম তোমার	স্থায়ী-অস্থায়ী	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩০৭
তৃণাদপি সুনীচেন	মশকমঙ্গলগীতিকা	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬৯
তৃতীয়ার চাঁদ বাঁকা সে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৭
তৃষিত গর্দভ গেল সরোবরতীরে	অল্প জানা ও বেশি জানা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৭
তৃষ্ণার শান্তি, সুন্দর কান্তি	-	শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১৭ চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫৪
তোমরা দুটি পাখি	গানের বাসা	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৩৯
তোমরা নিশি যাপন করো	বিদায়	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩১
তোমরা রচিলে যারে	জন্মদিন	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৪
তোমরা হাসিয়া বহিয়া চলিয়া যাও	তোমরা ও আমরা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ২৪
তোমা লাগি যা করেছি	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ২০১ পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১
তোমা সনে মোর প্রেম	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৯০
তোমাকে পাঠালুম আমার লেখা	পত্র	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৮
তোমাতে আমাতে আছে তো প্রভেদ	প্রভেদ	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২৭
তোমাদের এ কী ভ্রান্তি	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৯২ পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১০
তোমাদের জল না করি দান	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫২৭
তোমাদের জানি, তবু তোমরা যে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ১০০
তোমাদের দুজনের মাঝে	বিচ্ছেদ	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৪৩
তোমাদের বিয়ে হল ফাগুনের চৌঠা	পরিণয়মঙ্গল	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
তোমায় আমায় মিল হয়েছে	শ্রীবিজয়লক্ষ্মী	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৭৫
তোমায় আমায় মিলন হবে বলে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৭৪
তোমায় আমার প্রভু করে রাখি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৮
তোমায় আমি দেখি নাকো	স্বপ্ন	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৭১
তোমায় খোঁজা শেষ হবে না মোর	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৪
তোমায় গান শোনাব	-	রক্তকরবী ॥ ১৫ ॥ [৩৬৩], ৩৬৫
তোমায় চিনি বলে আমি	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১৪
তোমায় চেয়ে আছি বসে পথের ধারে	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৬৪
তোমায় ছেড়ে দূরে চলার	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৮
তোমায় দেখে মনে লাগে ব্যথা	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ২০২
তোমায় নতুন করেই পাব বলে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১৪২
তোমায় যখন সাজিয়ে দিলেম দেহ	অদেয়	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৯১
তোমায় সাজাব যতনে	-	শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১০৫
তোমায় সৃষ্টি করব আমি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭২
তোমার অসীমে প্রাণমন লয়ে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৮
তোমার আনন্দ ঐ এল দ্বারে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ২০৩ শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯১
তোমার আনন্দগানে আমি দিব সুর	আত্মসমর্পণ	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৫
তোমার আমার মাঝে	বিদায়	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৪৫
তোমার আসন পাতব কোথায়	আবাহন	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৭
তোমার আসন শূন্য আজি	-	তপতী ॥ ২১ ॥ ১৬৭
তোমার ইঙ্গিতখানি দেখি নি যখন	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৬
তোমার এই মাধুরী ছাপিয়ে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৮
তোমার কটি-তটের ধটি	খেলা	শিশু ॥ ৯ ॥ ৯
তোমার কাছে আমিই দুষ্টু	দুষ্টু	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৯৬
তোমার কাছে এ বর মাগি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৫
তোমার কাছে চাই নি কিছু	কুয়ার ধারে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩২
তোমার কাছে চাই নে আমি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮০
তোমার কাছে দোষ করি নাই	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ২০২ পরিশোধ(না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
তোমার কাছে শান্তি চাব না	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৮৫
তোমার কুটিরের সমুখবাটে	কুটিরবাসী	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৪৫
তোমার খোলা হাওয়া লাগিয়ে পালে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৫
তোমার ঘরের সিঁড়ি বেয়ে	কালান্তর	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬৩
তোমার ছুটি নীল আকাশে	ঠাকুরদাদার ছুটি	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৫৮
তোমার তরে সবাই মোরে	ক্ষতিপূরণ	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৪০
তোমার দয়া যদি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১৪
তোমার দুয়ার খোলার ধ্বনি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৭
তোমার নাম জানি নে	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৪১
তোমার ন্যায়ের দণ্ড প্রত্যেকের করে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৫
তোমার পতাকা যারে দাও	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২২
তোমার পায়ের তলায় যেন	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৮২
তোমার পূজার ছলে তোমায়	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৯২
তোমার প্রণাম এ যে তারি আভরণ	প্রণাম	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১৯
তোমার প্রত্যাশা লয়ে আছি	প্রতীক্ষা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৪৩
তোমার প্রেম যে বইতে পারি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫৪
তোমার প্রেমের বীর্যে	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৫
তোমার বনে ফুটেছে শ্বেত করবী	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬১
তোমার বাস কোথা যে পথিক ওগো	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩৩১], ৩৩৩
তোমার বীণায় কত তার আছে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩৩
তোমার বীণায় সব তার বাজে	নীরব তন্ত্রী	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১১
তোমার বীণার সাথে আমি	বিচ্ছেদ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪২
তোমার বৈশাখে ছিল প্রখর	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩৭-১৩৮
তোমার ভুবন মর্মে আমার লাগে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৪
তোমার ভুবন-মাঝে ফিরি মুগ্ধসম	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩১
তোমার মঙ্গলকার্য	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৭
তোমার মাঝে আমারে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ২০২
তোমার মাঠের মাঝে	বঙ্গলক্ষ্মী	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪২
তোমার মুখর দিন হে দিনেন্দ্র	আশীর্বাদ	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [৩০৭], ৩০৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
তোমার মোহন রূপে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৯
তোমার যে-ছায়া তুমি দিলে	আরশি	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১৪
তোমার শঙ্খ ধুলায় পড়ে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৬
তোমার সকল কথা বল নাই	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৭
তোমার সঙ্গে আমার মিলন	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৮৯
		স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৭
তোমার সম্মুখে এসে	দুর্ভাগিনী	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৯১
তোমার সাথে নিত্য বিরোধ	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১৮
তোমার সৃষ্টিতে কভু	-	সে ॥ ২৬ ॥ ২৩০
তোমার সৃষ্টির পথ রেখেছ	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৫০
তোমার সোনার থালায় সাজাব	-	শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৩৯৭
		ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৪৯
		গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১
তোমার স্নেহের কোলে (উপ)	-	বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১ ॥ ৩৭১
তোমার স্বপ্নের দ্বারে আমি আছি	প্রতীক্ষা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১৬
তোমারি নাম বলব নানা ছলে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৫৯
তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৯
তোমারে আপন কোণে	মুক্তরূপ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৩
তোমারে আমি কখনো চিনি নাকো	অচেনা	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৭
তোমারে কি বারবার	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৬৯
তোমারে ছাড়িয়া যেতে হবে	বাসরঘর	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৯৮
	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৪৬
তোমারে জননী ধরা	আশীর্বাদী	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৯৯
তোমারে ডাকিনু যবে কুঞ্জবনে	উদাসীন	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৫০
তোমারে দিই নি সুখ	নৈবেদ্য	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৩
	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৩৬
তোমারে দিব না দোষ	মিলন	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫২
তোমারে দেখি না যবে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩৬
তোমারে পাছে সহজে বুঝি	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১২
তোমারে, প্রিয়ে, হৃদয় দিয়ে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
তোমারে বলেছে যারা	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬১
তোমারে শতধা করি	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৩
তোমারে সম্পূর্ণ জানি হেন মিথ্যা	দীনা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬১
তোমারে হেরিয়া চোখে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৭
তোমারেই যেন ভালো বাসিয়াছি	অনন্ত প্রেম	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫৩
তোর প্রাণের রস তো শুকিয়ে গেল	-	রক্তকরবী ॥ ১৫ ॥ [৩৫৬-৩৫৭], ৩৫৮-৩৫৯
তোর শিকল আমায়	-	মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২১৯
তোরা কেউ পারবি নে গো	ফুল ফোটানো	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩৫
তোরা যে যা বলিস ভাই	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২১৩
তোরা শুনিস নি কি শুনিস নি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫১
তোরি হাতে বাঁধা খাতা (উ)	-	বিসর্জন ॥ ২ ॥ ২৮১
তোরে আমি রচিয়াছি	আলেখ্য	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬৮
তোরে সবে নিন্দা করে	বিফল নিন্দা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৯
তোলন নামন	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৬৮
তোল্‌পাড়িয়ে উঠল পাড়া	-	খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬০
ত্রাসে লাজে নতশিরে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৭
ত্রিলোকেশ্বরের মন্দির	প্রথম পূজা	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১১২
ত্রিশরণ মহামন্ত্র যবে	সিয়াম	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৭৯
থাক্ থাক্, কাজ নাই	মৌনভাষা	মানসী ॥ ২ ॥ ২৭৫
থাক্ থাক্ চুপ কর্ তোরা	শাস্তি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৮
থাকতে আর তো পারলি নে মা	-	বিসর্জন ॥ ২ ॥ ৩৩৮
থাকব না ভাই, থাকব না কেউ	শেষ	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩১৫
থাকে সে কাহালগাঁয়	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৯
থাম্ থাম্ কি করিবি	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৮ বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২১
থাম্ রে, থাম্ রে তোরা	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৬
থামো থামো, কোথায় চলেছ পালায়ে	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৮৮
দই চাই গো, দই চাই	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬২
.ক্ষিণায়নের সূর্যোদয় আড়াল ক'রে	ময়ূরের দৃষ্টি	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১২১
.ক্ষিণে বেঁধেছি নীড়	পত্র	মানসী ॥ ২ ॥ ১৫৪

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
দখিন হতে আনিলে বায়ু	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৬
দখিন হাওয়া জাগো জাগো	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩২৫-৩২৬], ৩২৭-৩২৮
দয়া করে ইচ্ছা করে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯০
দয়া দিয়ে হবে গো মোর	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬১
দয়া বলে, কে গো তুমি	পরিচয়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩
দরিদ্রা বলিয়া তোরে	দরিদ্রা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৪
দর্পণ লইয়া তারে	দর্পণ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৪
দর্পণে যাহারে দেখি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮২
দাও খুলে দাও, সখী, ওই বাহুপাশ	বন্দী	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৭
দাও ফিরে সে অরণ্য	সভ্যতার প্রতি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৭
দাও লেখা দাও	সুসময়	পরিশেষ (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫৩৮], ৫৪০
০ বৈশাখী ঝড় যতই আঘাত হানে	সুসময়	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২৯৮], ৩০০
দাও হে আমার ভয় ভেঙে দাও	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৮
দাও-না ছুটি	ছুটি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৩৮
দাঁড়াও, কোথা চলো	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ২০০
দাঁড়ায়ে গিরি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬১
দাঁড়িয়ে আছ আধেক-খোলা	অনাহুত	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১৫
দাঁড়িয়ে আছ আড়ালে	হারানো মন	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ৭৫
দাঁড়িয়ে আছ তুমি আমার	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৮৫
দাঁয়েদের গিন্নিটি	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৩
দাড়ীশ্বরকে মানত ক'রে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১১
'দাদা হব' ছিল বিষম শখ	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৬১
দামামা ঐ বাজে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৮৫
দিকে দিকে দেখা যায়	প্রাচীন ভারত	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৯
দিক্‌প্রান্তে ওই চাঁদ বুঝি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৯২
দিক্‌ভ্রান্তের ধূমকেতু	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৯২
দিগন্তে ওই বৃষ্টিহারা	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৭
দিগন্তে পথিক মেঘ	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
দিগ্‌বলয়ে নবশশিলেখা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৯২
		স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৮
দিদিমণি— অফুরান সান্ত্বনার খনি	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৭
দিন গেল রে		প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৯৮
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২২৬
দিন চলে না যে, নিলেমে চড়েছে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৯
দিন দেয় তার সোনার বীণা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২
দিন পরে যায় দিন	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৫
দিন শেষ হয়ে এল	দিনশেষে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৮৯
দিন সে প্রাচীন অতি প্রবীণ বিষয়ী	সন্ধ্যা	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৪
দিন হয়ে গেল গত	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪
দিন-খাটুনির শেষে	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৫২
দিনান্তের মুখ চুম্বি রাত্রি ধীরে কয়	চিরনবীনতা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৪
দিনান্তের ললাট লেপি’	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৭
দিনে দিনে মোর কর্ম	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১
দিনে হই এক-মতো	-	সহজ পাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬২৩
দিনের আলো নামে যখন	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৮
দিনের আলো নিবে এল	বৃষ্টি পড়ে টাপুরটুপুর	শিশু ॥ ৯ ॥ ৫৮
দিনের আলোক যবে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৪
দিনের কর্মে মোর প্রেম যেন	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৩
দিনের পরে দিন যে গেল	-	তপতী ॥ ২১ ॥ ১৬৫
দিনের প্রহরগুলি হয়ে গেল পার	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৯
দিনের প্রান্তে এসেছি	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ১০
দিনের রৌদ্রে আবৃত বেদনা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪
দিনের শেষে ঘুমের দেশে	শেষ খেয়া	খেয়া ॥ ১০ ॥ ৯৭
দিবস যদি সাঙ্গ হল	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১২৩
দিবসরজনী আমি যেন কার	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৩
দিবসরজনী তন্দ্রাবিহীন	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৯
দিবসে চক্ষুর দম্ভ দৃষ্টিশক্তি লয়ে	শক্তির শক্তি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৫
দিবসে যাহারে করিয়াছিলাম হেলা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৬
দিবসের অপরাধ সন্ধ্যা যদি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
দিবসের দীপে শুধু থাকে তেল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৪
দিয়েছ প্রশ্রয় মোরে, করুণানিলয়	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৩
দিলে তুমি সোনা-মোড়া ফাউন্টেন পেন	পত্রলেখা	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৮০
দীন হীন এ অধম আমি	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৫
দীনহীন বালিকার সাজে	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৪১
		বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২৫
দীর্ঘ দুঃখরাত্রি যদি	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১৬
দীর্ঘকাল অনাবৃষ্টি	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৬
দুই জনে জুঁই তুলতে যখন	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৬
দুই তীরে তার বিরহ ঘটায়ে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২
দুই পারে দুই কূলের আকুল প্রাণ	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৯
দুইটি কোলের ছেলে গেছে পর-পর	বিসর্জন	কথা ও কাহিনী : কাহিনী ॥ ৭ ॥ ১১১
দুইটি হৃদয়ে একটি আসন	বিবাহমঙ্গল	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৮
দুঃখ এ নয়, সুখ নহে গো	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬০
দুঃখ এড়াবার আশা	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৯
দুঃখ, তব যন্ত্রণায়	দুঃখসম্পদ	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৯৩
দুঃখ দিয়ে মেটাব দুঃখ তোমার	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৪৭
		চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৯
দুঃখ যদি না পাবে তো	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৭
দুঃখ যে তোর নয় রে চিরন্তন	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমাল্য-গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ৩০১
দুঃখ যেন জাল পেতেছে চার দিকে	দুঃখ যেন জাল পেতেছে	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১২৩
দুঃখশিখার প্রদীপ জেলে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৯
দুঃখের আঁধার রাত্রি বারে বারে	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৫০
দুঃখের আগুন কোন্ জ্যোতির্ময়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০
দুঃখের দিনে লেখনীকে বলি	বিশ্বশোক	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৪৭
দুঃখের বরষায়	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২১৯
দুঃখেরে যখন প্রেম করে শিরোমণি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮২
দুঃখী তুমি একা	দুঃখী	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১১১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
দুঃসহ দুঃখের বেড়াজালে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২৯
দুঃস্বপন কোথা হতে এসে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৩
দু-কানে ফুটিয়ে দিয়ে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৩
দুখানি চরণ পড়ে ধরণীর গায়	চরণ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৯
দুখের দশা শ্রাবণরাতি	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩০
দুখের বেশে এসেছ বলে	দুঃখমূর্তি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০৬
দুখের মিলন টুটিবার নয়	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৬
দুজন সখীরে দূর হতে দেখেছিনু	দুই সখী	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৮৭
দুজনে মিলিয়া যদি ভ্রমি গো	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ ১ ॥ ১৫৬
দুটি বোন তারা হেসে যায় কেন	দুই বোন	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮৯
দুয়ার-বাহিরে যেমনি চাহিরে	লীলাসঙ্গিনী	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৩৫
দুয়ার মম পথপাশে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ [৩৮৬], ৩৮৭
দুয়ারে তোমার ভিড় ক'রে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩৫
দুয়ারে প্রস্তুত গাড়ি	যেতে নাহি দিব	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৪৯
দুর্গম দূর শৈলশিরের	প্রবাহিণী	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১২৬
দুর্গম পথের প্রান্তে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৪
দুর্দিন ঘনায়ে এল ঘন অন্ধকারে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৫
দুর্ভিক্ষ শ্রাবস্তীপুরে যবে	নগরলক্ষ্মী	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৪৬
দুর্যোগ আসি টানে যবে ফাঁসি	দুর্দিনে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৯৪
দূর অতীতের পানে	নাট্যশেষ	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৩১
দূর আকাশের পথ	দিক্‌বালা	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৫৩
দূর এসেছিল কাছে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬১
দূর প্রবাসে সন্ধ্যাবেলায় (প্র)	চিঠি	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৩২
দূর মন্দিরে সিন্ধুকিনারে	পথবর্তী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫২
দূর সাগরের পারের পবন	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৫৬ স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩০
দূর স্বর্গে বাজে যেন নীরব ভৈরবী	শেষ চুম্বন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৮
দূর হতে কয় কবি	মধুসন্ধায়ী	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬০
দূর হতে কী শুনিস মৃত্যুর গর্জন	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৬০
দূর হতে ভেবেছিনু মনে	মৃত্যুঞ্জয়	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
দূর হতে যারে পেয়েছি পাশে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৮
দূরে অশথতলায়	বাউল	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৯৩
দূরে কোথায় দূরে দূরে	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩১৬
দূরে গিয়েছিলে চলি	প্রত্যাগত	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৯৪
দূরে দাঁড়ায়ে আছে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪১
দূরে ফেলে গেছ জানি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪১০
দূরে বহুদূরে স্বপ্নলোকে	স্বপ্ন	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৭
দূরের বন্ধু সুরের দূতীরে	-	শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১০৭
দৃষ্টিজালে জড়ায় ওকে	জন্মদিন	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫২
দে তোরা আমায় নূতন করে দে	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩৬
দে পড়ে দে আমায় তোরা	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮৯
দে লো, সখী, দে পরাইয়ে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৪
দেওয়া নেওয়া ফিরিয়ে দেওয়া	-	ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৪৮
দেখ্‌, দেখ্‌, দুটো পাখি বসেছে গাছে	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২১
দেখ্‌ রে চেয়ে নামল বুঝি ঝড়	ঝড়	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৮
দেখছ না কি, নীল মেঘে আজ	সাত সমুদ্র পারে	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৮১
দেখব কে তোর কাছে আসে	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৩১
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৫৯
দেখা না-দেখায় মেশা	-	শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১৯
দেখিলাম— অবসন্ন চেতনার	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১২
দেখিলাম খানকয় পুরাতন চিঠি	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯০
দেখে যা দেখে যা দেখে যা লো তোরা	-	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৪৯
দেখো চেয়ে গিরির শিরে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪৮
দেখো চেয়ে, দেখো ওই কে আসিছে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪০
দেখো দেখো, শুকতারা	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৭
		শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১২৩
দেখো, সখা, ভুল করে ভালোবেসো না	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৯
দেখো হো ঠাকুর, বলি এনেছি মোরা	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৫
		বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১২
দেবতা জেনে দূরে রই দাঁড়ায়ে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭২
দেবতা মানবলোকে ধরা দিতে চায়	দেবতা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১২০

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
দেবতা যে চায় পরিতে গলায়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৫
দেবতার সৃষ্টি বিশ্ব	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০
দেবতামন্দিরমাঝে ভকত প্রবীণ	দেবতার বিদায়	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৯
দেবদারু তুমি মহাবাণী	দেবদারু	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৬০
দেবমন্দির-আঙিনাতলে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬১
দেবী, অনেক ভক্ত এসেছে	সাধনা	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৬২
দেয়ালের ঘেরে যারা	নামকরণ	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫০
দেশশূন্য কালশূন্য জ্যোতিঃশূন্য	সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৮২
দেহটা যেমনি ক'রে ঘোরাও	কাকঃ কাকঃ পিকঃ পিকঃ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
দেহে আর মনে প্রাণে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২৮
দেহে মনে সুপ্তি যবে করে ভর	জাগরণ	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১২২
দেহের মধ্যে বন্দী প্রাণের	প্রশ্ন	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১১৬
দৈবে তুমি কখন নেশায় পেয়ে	গানের জাল	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৯
দোতলায় ধুপ্‌ধাপ্‌, হেমবাবু দেয় লাফ	-	খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬১
দোতলার জানলা থেকে	পুকুর-ধারে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২০
দোয়াতখানা উলটি ফেলি	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩০
দোলে রে প্রলয় দোলে	সিন্ধুতরঙ্গ	মানসী ॥ ২ ॥ ১৫৭
দোষী করিব না তোমারে	আত্মছলনা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩০
দোষী করো, দোষী করো	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৪৩
দোসর আমার, দোসর ওগো	দোসর	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৮৭
দোহাই তোদের একটুকু চুপ কর্	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩০২
দ্বার খোলা ছিল মনে	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫২
দ্বার বন্ধ করে দিয়ে ভ্রমটারে রুখি	একই পথ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
ধনী সুখে করে ধর্মকর্ম	লক্ষ্মীর পরীক্ষা	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ১১৫
ধনীর প্রাসাদ বিকট ক্ষুধিত রাহু	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৮
ধনে জনে আছি জড়ায়ে হায়	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৬
ধন্য তোমারে হে রাজমন্ত্রী	পতিতা	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ৮৪
ধর্ ধর্ ঐ চোর	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৯১ পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১০
ধরণী বিদায়বেলা আজ মোরে	-	শ্যামলী (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৪৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
ধরণীর আঁখিনীর মোচনের ছলে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৩
ধরণীর খেলা খুঁজে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩০
ধরণীর গগনের মিলনের ছন্দে	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৩
		শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১৩
ধরণীর যজ্ঞ-অগ্নি বৃক্ষরূপে শিখা তার	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০
ধরা সে যে দেয় নাই	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৯১
ধরায় যেদিন প্রথম জাগিল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮
ধরার মাটির তলে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৪
ধরাতলে চঞ্চলতা সব-আগে	জল	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৮৬
ধরিত্রীর চক্ষুনীর মুঞ্চনের ছলে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৩
ধর্মের বেশে মোহ যারে এসে ধরে	ধর্মমোহ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৮৪
ধর্মরাজ দিল যবে ধ্বংসের আদেশ	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩৬
ধাইল প্রচণ্ড ঝড়, বাধাইল রণ	বলের অপেক্ষা বলী	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৭
ধায় যেন মোর সকল ভালোবাসা	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৩
ধিক্ ধিক্ ওরে মুগ্ধ	-	পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৮
ধীরু কহে শূন্যেতে মজো রে	-	খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৫৯
		খাপছাড়া (গ্র.প.) ॥ ২১ ॥ [৪৩৪], ৪৩৫
ধীরে ধীরে চলো তন্বী	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩০৭
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৩৬
ধীরে ধীরে ধীরে বও	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩২৫-৩২৬], ৩২৭-৩২৮
ধীরে ধীরে বিস্তারিছে	শৈশবসন্ধ্যা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১২
ধীরে বন্ধু ধীরে ধীরে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১২৮
ধীরে সন্ধ্যা আসে	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬৫
ধুলা, করো কলঙ্কিত সবার শুভ্রতা	কলঙ্কব্যবসায়ী	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
ধুলায় মারিলে লাথি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১
ধূপ আপনারে মিলাইতে চাহে গন্ধে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩৩
ধূমকেতু মাঝে মাঝে হাসির ঝাঁটায় (প্র)	-	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩
ধূসর গোধূলিলগ্নে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩৫
ধূসরবসন, হে বৈশাখ	সম্বোধন	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
ধ্যান-নিমগ্ন নীরব নগ্ন	বৈশাখ	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০১
ধ্বনিটিরে প্রতিধ্বনি সদা ব্যঙ্গ করে	অকৃতজ্ঞ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
ধ্বনিল গগনে আকাশবাণীর বীন	শরৎ	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৬
নক্ষত্র খসিল দেখি দীপ মরে হেসে	অযোগ্যের উপহাস	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২
নগাধিরাজের দূর নেবু-নিকুঞ্জের	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬০
নগ্নদেহে শুয়ে আছি	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪৩০
নটরাজ নৃত্য করে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২
নতুন সে পলে পলে	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪৯১
নদী ভরা কূলে কূলে	ভরা ভাদরে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১০১
নদীর একটা কোণে শুষ্ক মরা ডাল	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১৭
নদীর এপার কহে ছাড়িয়া নিশ্বাস	মোহ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮
নদীর ঘাটের কাছে	-	সহজ পাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬২৪
নদীর পালিত এই জীবন আমার	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৯৯
নদীতীরে দুই কূলে কূলে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৮
নদীতীরে বৃন্দাবনে সনাতন একমনে	স্পর্শমণি	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৫৩
নদীতীরে মাটি কাটে	দিদি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২১
নদীপারের এই আষাঢ়ের	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮৯
ননীলাল বাবু যাবে লঙ্কা	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৮
নন্দগোপাল বুক ফুলিয়ে এসে	নূতন কাল	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২৯৯], ৩০১
		যাত্রী ॥ ১৯ ॥ ৪৮২
নন্দনের কুঞ্জতলে রঞ্জনার ধারা	আশীর্বাদ	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩
নব বৎসরে করিলাম পণ	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৯০
নব বরষার দিন	আষাঢ়	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১২০
নব বসন্তের গানের ডালি এনেছি	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬১
নবকুন্দ ধবলদল-সুশীতলা	-	শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৪১৩
নবজাগরণ-চঞ্চল তব পাখা	নির্ভীক	বিচিত্রিতা (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ ৪৩৪
০কুমার, তোমার প্রতীক্ষা করে নারী	কুমার	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১১
নবজাগরণ-লগনে গগনে বাজে	গৃহলক্ষ্মী	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [৩০১], ৩০৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
নবজীবনের ক্ষেত্রে দুজনে মিলিয়া	আশীর্বাদ	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৩
নববর্ষ এল আজি	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩১
নববর্ষার বারিসংঘাতে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৯
নবমধুলোভী ওগো মধুকর	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫৩০
নবারুণচন্দনের তিলকে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৮
নবীন আগন্তুক	নবজাতক	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫
নবীন প্রভাত-কনক-কিরণে	গ্রামে	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১৩
নমি নমি ভারতী	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২২
নমো নমো নমো করুণাঘন	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৮ শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১১
নমো নমো নমো তুমি ক্ষুধার্তজন-শরণ্য	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২২
নমো নমো নমো নমো তুমি সুন্দরতম	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৫
নমো নমো নমো নমো নির্দয় অতি করুণা	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩১
নমো নমো শচীচিতরঞ্জন	-	শাপমোচন (সং) ॥২২॥ ১০৬
নমো নমো হে বৈরাগী	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০২
নমো যন্ত্র নমো যন্ত্র	-	মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ১৯১
নয় এ মধুর খেলা	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৬৫
নয়ন মেলে দেখি আমায়	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১২৯
নয়নে নিঠুর চাহনি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৫
নয়নের সলিলে যে কথাটি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৬
নয়ন-ধারায় পথ সে হারায়	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০১
নর কহে, বীর মোরা	সৌন্দর্যের সংযম	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১
নরজনমের পুরা দাম দিব যেই	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৯
নহ মাতা, নহ কন্যা, নহ বধূ	উর্বশী	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৮২
নহে নহে, এ নহে কৌতুক		শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৩ পরিশোধ (না.গী.) ॥২৫॥ ২১১
না, কিছুই থাকবে না	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৪
না গণি মনের ক্ষতি ধনের ক্ষতিতে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬০
না গো, এই যে ধুলা আমার না এ	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৯
না চাহিলে যারে পাওয়া যায়	-	বাঁশরি ॥ ২৪ ॥ ১৭০
না চেয়ে যা পেলে তার যত দায়	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
না জানি কারে দেখিয়াছি	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ২২
না জানি কোথা এলুম	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩২
না, দেখব না আমি দেখব না	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৮২
না না কাজ নাই	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৩
না, না গো, না কোরো না ভাবনা	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৫৭
না না, ডাকব না, ডাকব না	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৪০
না না না বন্ধু	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৮৭
না না না সখী, ভয় নেই	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৬
না বলে যায় পাছে সে	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৫৬
না বলে যেয়ো না চলে	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১২৫
		পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৪৯
না বাঁচাবে আমায় যদি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪০
না বুঝে কারে তুমি	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫১
না বুঝেও আমি বুঝেছি তোমারে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৩
না, যেয়ো না, যেয়ো নাকো	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩৩৫], ৩৩৭
		শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯৭
না রে, তোদের ফিরতে দেব না রে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৪
না রে, না রে, হবে না তোর	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৮
নাই কি রে তীর	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৯
০তীরে কি আর আসবে না	-	গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৫০০
নাই বা ডাক, রইব তোমার দ্বারে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৯
নাই ভয়, নাই ভয় নাই রে	-	পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৩০
নাক বলে, কান কভু	পরের কর্ম-বিচার	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২
নাগিনীরা চারি দিকে ফেলিতেছে	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১৯
নাচ শ্যামা তালে তালে	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৪০
নাটক লিখেছি একটি	নাটক	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০
নাথ হে, প্রেমপথে সব বাধা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫১৬
নানা গান গেয়ে ফিরি	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৫
নানা দুঃখে চিত্তের বিক্ষেপে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৮৭
নানা রঙের ফুলের মতো	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩
নাম তার কমলা	ক্যামেলিয়া	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৬৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
নাম তার চিনুলাল	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৫
নাম তার ডাক্তার ময়জন্	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৪
নাম তার ভেলুরাম ধুনিচাঁদ শিরথ	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৭
নাম তার মোতিবিল	-	সহজ পাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬১৬
নাম তার সন্তোষ	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৯
নাম রেখেছি কোমল গান্ধার	কোমল গান্ধার	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩৪
নাম রেখেছি বাব্‌লারানী	হাসিরাশি	শিশু ॥ ৯ ॥ ৬৭
নাম লহো দেবতার	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৬
নামটা যেদিন ঘুচাবে নাথ	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১২
নামজাদা দানুবাবু	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৩
নামহারা এই নদীর পারে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৩৬
নামাও নামাও আমায় তোমার	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪৪
নারদ কহিল আসি	শক্তের ক্ষমা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৬
নারী তুমি ধন্যা	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬০
নারীকে আপন ভাগ্য জয় করিবার	সবলা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৪১
নারীকে আর পুরুষকে যেই	মিলের কাব্য	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬৯
নারীকে দিবেন বিধি	তর্ক	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১১
নারীর প্রাণের প্রেম মধুর কোমল	স্তন ১	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৭
নারীর ললিত লোভন লীলায়	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫০
নাহি চাহিতেই ঘোড়া দেয় যেই	গৌড়ীনীতি	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩১
	-	প্রহাসিনী (গ্র.প.) ॥ ২৩ ॥ [৫৩৫], ৫৩৫
নিঃস্বতাসংকোচে দিন অবসন্ন হলে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৬
নিখিল আকাশভরা আলোর মহিমা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৪
নিজের হাতে উপার্জনে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৮
নিত্য তোমায় চিত্ত ভরিয়া	ধ্যান	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫১
নিত্য তোমার পায়ের কাছে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫৩
নিত্য তোমার যে ফুল ফোটে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৬৭
নিদ্রা-ব্যাপার কেন	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৯
নিধু বলে আড়চোখে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১২
নিন্দা দুঃখে অপমানে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
নিবিড় অমা-তিমির হতে	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭১
নিবিড়তিমির নিশা	প্রেম	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৪
নিবেদনম্ অধ্যাপকিনিস্থ	কাপুরুষ	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩১
নিবেদিল রাজভৃত্য	দীন দান	কথা ও কাহিনী : কাহিনী ॥ ৭ ॥ ১০৯
নিভৃত এ চিত্তমাঝে	উপহার	মানসী ॥ ২ ॥ ১১৭
নিভৃত প্রাণের দেবতা	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪২
∘নিভৃত প্রাণের পরমদেবতা	-	গীতাঞ্জলি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৪৯
নিভৃত প্রাণের নিবিড় ছায়ায়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪
নিভৃত প্রাণের পরমদেবতা	-	গীতাঞ্জলি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৪৯
∘নিভৃত প্রাণের দেবতা	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪২
নিমীলনয়ন ভোর-বেলাকার	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩১
নিমেষকালের অতিথি যাহারা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৯
নিমেষকালের খেয়ালের লীলাভরে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৯
নিমেষে টুটিয়া গেল সে মহাপ্রতাপ	মেঘদূত	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২১
নিমেষের তরে শরমে বাধিল	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৮
নিম্নে আবর্তিয়া ছুটে যমুনার জল	নিষ্ফল উপহার	কথা ও কাহিনী : কাহিনী ॥ ৭ ॥ ১০৭
∘নিম্নে যমুনা বহে স্বচ্ছ শীতল	নিষ্ফল উপহার	কথা ও কাহিনী : কাহিনী (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫২৮
নিম্নে সরোবর স্তব্ধ হিমাদ্রির	আশীর্বাদ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৯২
নিয়ে আয় কৃপাণ	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥অ১॥ ৫৩৫ বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১২
নিরুদ্যম অবকাশ শূন্য শুধু	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩১
নির্জন রাতে নিঃশব্দ চরণপাতে	-	সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮০
∘প্রেম এসেছিল নিঃশব্দ চরণে	-	
∘ভালোবাসা এসেছিল	আসা-যাওয়া	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭০
নির্জন রোগীর ঘর	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪২
নির্জন শয়ন-মাঝে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩১
নির্ঝরিণী অকারণ অবারণ সুখে	দানমহিমা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৫১
নির্মল কান্ত, নমো হে নমঃ	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
নির্মল তরুণ উষা	প্রভাত	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৪
নির্মল প্রত্যুষে আজি	বর্ষশেষ	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪১
নিশার স্বপন ছুটল রে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩১
নিশি অবসানপ্রায়	নববর্ষে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৩৯
নিশি না পোহাতে জীবনপ্রদীপ	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩০৪ চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৩২
নিশিদিন কাঁদি, সখী, মিলনের তরে	পূর্ণ মিলন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৬
নিশীথে কী কয়ে গেল মনে	-	নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৫৪-১৫৮
নিশীথে রয়েছি জেগে	মানবহৃদয়ের বাসনা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৪
নিশীথেরে লজ্জা দিল	বক্সাদুর্গস্থ রাজবন্দীদের প্রতি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৯৪
নিশীথশয়নে ভেবে রাখি মনে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৯
নিশুম্ভ-মর্দিনী অম্বে	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ [৫৩৪], ৫৩৫
নিশ্বাস রুধে দু চক্ষু মুদে	চাঞ্চল্য	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭২
নিষ্কাম পরহিতে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২০
নিষ্ফল হয়েছি আমি সংসারের কাজে	স্বপ্নরুদ্ধ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৯
নীড়ে বসে গেয়েছিলেম	নীড় ও আকাশ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৩
নীরব বাঁশরিখানি বেজেছে আবার	গীতোচ্ছ্বাস	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৬
নীরব যিনি তাঁহার বাণী	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৭
নীরব রজনী দেখো মগ্ন জোছনায়	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৭০
নীরবে গেলে ম্লান মুখে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৭
নীরবে থাকিস সখী	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ২০১
নীল জল···নির্মল চাঁদ	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪৩০
নীল নবঘনে আষাঢ় গগনে	আষাঢ়	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮৭
নীলুবাবু বলে, শোনো	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫১
নূতন কল্পে সৃষ্টির আরম্ভে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৪১
নূতন জন্মদিনে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩২
নূতন প্রেম সে ঘুরে ঘুরে মরে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
নূতন যুগের প্রত্যূষে কোন্	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩২
নূতন সে পলে পলে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩২
		সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪৯১
নৃত্যের তালে তালে	নৃত্য	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ১৯৯
নৃপতি বিম্বিসার	পূজারিনী	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ২৪
নেই বা হলেম যেমন তোমার	মূর্খ	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৮
নেহার' লো সহচরি	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২২
নৌকো বেঁধে কোথায় গেল	জলযাত্রা	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৩
ন্যায় অন্যায় জানি নে	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৪
পউষ প্রখর শীতে জর্জর	সিন্ধুপারে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১৪
পউষের পাতা ঝরা তপোবনে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩২
পঁচিশে বৈশাখ চলেছে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৮৯
পচা ডাল, একটা কাক	-	জাপান-যাত্রী ॥ ১৯ ॥ ৩৩৯
পঞ্চনদীর তীরে	বন্দী বীর	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৫৫
পঞ্চশরে দগ্ধ ক'রে	মদনভস্মের পর	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩১
পঞ্চাশোর্ধ্বে বনে যাবে	শাস্ত্র	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২১৩
পড়িতেছিলাম গ্রন্থ বসিয়া একেলা	পূর্ণিমা	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৭৬
পড়েছি আজ রেখার মায়ায়	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৩২
পণ্ডিত কুমিরকে ডেকে বলে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫০
পতিত ভারতে তুমি	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫১
পত্র দিল পাঠান কেসর খাঁ'রে	হোরিখেলা	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৭৫
পথ চেয়ে তো কাটল নিশি	জাগরণ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩৪
পথ চেয়ে যে কেটে গেল	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৭
পথ দিয়ে কে যায় গো চলে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৩
		ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ৯৪
পথ বাকি আর নাই তো আমার	অপরিচিতা	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৬২
পথ বেঁধে দিল বন্ধনহীন গ্রন্থি	পথের বাঁধন	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩৬
	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ২৮৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
পথ ভুলেছিস্ সত্যি বটে	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥অ১॥ ৫৩৬
		বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১১
পথিক আমি। পথ চলতে চলতে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৭২
পথিক ওগো পথিক, যাবে তুমি	পথিক	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩৯
পথিক দেখেছি আমি	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১৮
		শেষ সপ্তক (গ্র.প.)॥১৮॥ ৫৭১
পথিক ভুবন ভালোবাসে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১১৭
পথিক মেঘের দল জোটে ঐ	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৩
		শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১২০
পথিক হে, পথিক হে	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১১৭
পথে পথেই বাসা বাঁধি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮২
পথে যতদিন ছিনু	সমাপ্তি	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩৩২
পথে যেতে ডেকেছিলে মোরে	-	নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৭৮
পথে যেতে তোমার সাথে		চতুরঙ্গ ॥ ৭ ॥ ৪৫৯
পথে হল দেরি, ঝরে গেল চেরি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৫
পথের ধারে অশথতলে	খেলা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬৪
পথের নেশা আমায় লেগেছিল	পথের শেষ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫১
পথের পথিক করেছ আমায়	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৬৪
পথের প্রান্তে আমার তীর্থ নয়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮
পথের শেষ কোথায়	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৫২
পথের শেষে নিবিয়া আসে আলো	রাতের দান	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৬৫
পথের সাথি, নমি বারম্বার	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৫
		গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৫০২
		অরূপরতন ॥ ১৩ ॥ ২০৫
পথহারা তুমি পথিক যেন	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩২
পদ্মা কোথায় চলেছে	কোপাই	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৭
পদ্মাসনার সাধনাতে	ধ্যানভঙ্গ	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫২
পদ্মের পাতা পেতে আছে অঞ্জলি	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৩
পবন দিগন্তের দুয়ার নাড়ে	বরযাত্রা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১২
পবিত্র সুমেরু বটে এই সে হেথায়	স্তন ২	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৭
পরজন্ম সত্য হলে	কর্মফল	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৫৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
পরবাসী চলে এসো ঘরে	প্রবাসী	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২৯১], ২৯৫
পরম আত্মীয় ব'লে যারে মনে মানি	ক্ষণমিলন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৩
পরম সুন্দর আলোকের	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪১
পরান কহিছে ধীরে	মৃত্যুমাধুরী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৬
পরানে কার ধেয়ান আছে জাগি	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৬
পরিচিত সীমানার	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৩
পরিপূর্ণ বরষায় আছি তব ভরসায়	শ্রাবণের পত্র	মানসী ॥ ২ ॥ ১৬২
পর্বতের অন্তপ্রান্তে ঝর্ঝরিয়া ঝরে	বিদ্রোহী	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৪৪
পর্বতমালা আকাশের পানে চাহিয়া	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৬
পলাশ আনন্দমূর্তি জীবনের	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫১
পশুর কঙ্কাল ওই	কঙ্কাল	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৩০
পশ্চাতের নিত্য সহচর	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ৮
পশ্চিমে ডুবেছে ইন্দু	যোগী	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৩
পশ্চিমে বাগান বন চষা-খেত	খোয়াই	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৫
পশ্চিমে রবির দিন	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৩
পশ্চিমে শহর	স্মৃতি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩৭
পসারিনী, ওগো পসারিনী	পসারিনী	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৮
পাঁচটা না বাজতেই	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩১০
পাঁচদিন ভাত নেই, দুধ একরত্তি	-	খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৫৭
পাঁচিলের এধারে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৫০
পাকা চুল মোর চেয়ে এত মান্য পায়	প্রবীণ ও নবীন	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২০
পাকুড়তলির মাঠে	ঢাকিরা ঢাক বাজায় খালে বিলে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১১৫
পাখি বলে 'আমি চলিলাম'	শীত	শিশু ॥ ৯ ॥ ৮৪
পাখি যবে গাহে গান	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৩
পাখিরে দিয়েছ গান	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৪৯
পাখিওয়ালা বলে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৩
পাগল আজি আগল খোলে	শান্তি	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৮
পাগল বসন্তদিন কতবার	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯৩
পাগল হইয়া বনে বনে ফিরি	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
পাগলিনী তোর লাগি	-	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৫০০
পাছে চেয়ে বসে আমার মন	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২২১
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৫২
পাছে দেখি তুমি আস নি	অনুমান	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭৬
পাছে সুর ভুলি এই ভয় হয়	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮৫
পাঠশালে হাই তোলে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১০
পাঠাইলে আজি মৃত্যুর দূত	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২১
পাঠানেরা যবে বাঁধিয়া আনিল	প্রার্থনাতীত দান	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৬২
পাড়াতে এসেছে এক	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৪
পাড়ায় আছে ক্লাব	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৬২
পাড়ায় কোথাও যদি কোনো	মধুসন্ধায়ী	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫৮
পাড়ার সবাই তারে ডাকে	নামকরণ	সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮৭
০বাদলবেলায় গৃহকোণে	নামকরণ	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২৭
পাণ্ডব আমি অর্জুন গাণ্ডীবধন্বা		চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৩
পাৎলা করিয়া কাটো কাৎলা মাছেরে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২২
পাৎলা করিয়া কাটো, প্রিয়ে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২২
পাতালে বলিরাজার যত বলীয়ামরা	-	খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬২
পান্থ তুমি, পান্থজনের সখা হে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৩
পাবনায় বাড়ি হবে	-	খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৫৭
পায়ে চলার বেগে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৪
পায়ে পড়ি শোনো ভাই গাইয়ে	-	সে ॥ ২৬ ॥ ২৭৫
পারবি না কি যোগ দিতে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩০
পারের ঘাটা পাঠাল তরী	অবসান	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৮৯
পারের তরীর পালের হাওয়ার পিছে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২
পালের সঙ্গে দাঁড়ের বুঝি	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩১৬
পাশ দিয়ে গেল চলি চকিতের প্রায়	অঞ্চলের বাতাস	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮১
পাষাণে পাষাণে তব শিখরে শিখরে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৪
পাষাণে-বাঁধা কঠোর পথ	ছন্দমাধুরী	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৬২
পাহাড় একটানা উঠে গেছে	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪৫৫
পাহাড়ের নীলে আর দিগন্তের নীলে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৮৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
পিতা! আমি তোর পিতা	সতী	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ৯৭
পিনাকেতে লাগে টঙ্কার	-	বাঁশরি ॥ ২৪ ॥ ১৯৭
পিলসুজের উপর পিতলের প্রদীপ	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৬৬
পুঁথি-কাটা ওই পোকা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১
পুজোর ছুটি আসে যখন	দূর	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৯২
পুণ্য জাহ্নবীর তীরে	কর্ণ-কুন্তী-সংবাদ	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ১৫৫
পুণ্য নগরে রঘুনাথ রাও	বিচারক	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৮৩
পুণ্যে পাপে দুঃখে সুখে	বঙ্গমাতা	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩২
পুণ্যলোভীর নাই হল ভিড়	ভাঙা-মন্দির	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ২৬
পুব হাওয়াতে দেয় দোলা	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩২
পুরনো পুকুর, ব্যাঙের লাফ	-	জাপান-যাত্রী ॥ ১৯ ॥ ৩৩৯
পুরব-মেঘমুখে পড়েছে রবিরেখা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০০
পুরাণে বলেছে	বরণ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫০
০পুরাণে কাহিনী শুনিয়াছি	বরণ	মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫১৯], ৫২:
পুরাতন বৎসরের জীর্ণক্লান্ত রাত্রি	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৭৬
পুরানো কালের কলম লইয়া হাতে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৪
পুরানো মাঝে যা-কিছু ছিল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৩
পুরী হতে পালিয়েছে যে পুরসুন্দরী	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৯
পুরুষের পক্ষে সব তন্ত্রমন্ত্র মিছে	নারীর কর্তব্য	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫৪
পুরুষের বিদ্যা করেছিনু শিক্ষা	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩৯
পুষ্প ছিল বৃক্ষশাখে হে নারী	পুষ্প	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৫
পুষ্প দিয়ে মার যারে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৭
পুষ্প ফুটে কোন্ কুঞ্জবনে	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২৩০
পুষ্পের মুকুল	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৪
পূর্ণ করি নারী তার জীবনের থালি	বাধা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৮৬
পূর্ণ করি মহাকাল	মহাস্বপ্ন	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৮০
পূর্ণ হয়েছে বিচ্ছেদ	অসম্ভব	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩৮
পূর্ণতার সাধনায় বনস্পতি চাহে	বনস্পতি	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৪২
পূর্ণপ্রাণে চাবার যাহা	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩২৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
পূর্বগগনভাগে	-	নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৪৯
পূর্বযুগে, ভাগীরথী, তোমার চরণে	ভাগীরথী	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৪১
পৃথিবী জুড়িয়া বেজেছে বিষাণ	আহ্বানগীত	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১১০
পেঁচা রাষ্ট্র করি দেয়	শক্রতাগৌরব	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫
পেঁচোটাকে মাসি তার	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪০
পেন্‌সিল টেনেছিনু হপ্তায় সাতদিন	-	খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬২
পেয়েছি ছুটি বিদায় দেহ ভাই	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৫৪
পেয়েছি যে-সব ধন	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৫
পোড়া মনে শুধু পোড়া মুখখানি	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৪২
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৭
পোড়ো বাড়ি, শূন্য দালান	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৯৬
পৌরপথের বিরহী তরুর কানে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৭
পৌষ তোদের ডাক দিয়েছে	-	রক্তকরবী ॥ ১৫ ॥ [৩৪৯-৩৫০], ৩৫১-৩৫২
প্রখর মধ্যাহ্নতাপে	কুহুধ্বনি	মানসী ॥ ২ ॥ ১৫১
প্রচ্ছন্ন দাক্ষিণ্যভারে চিত্ত তার নত	কাজলী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৪
প্রজাপতি পায় অবকাশ	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১
প্রজাপতি যাঁদের সাথে	নিমন্ত্রণ	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪৭
	-	বাঁশরি ॥ ২৪ ॥ ১৮৫
প্রজাপতি সে তো বরষ না গণে	-	
: The butterfly does not count years		লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৫৯
প্রণমি চরণে তাত	গান্ধারীর আবেদন	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ৬৫
প্রণাম আমি পাঠানু গানে	প্রণতি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৪৮
প্রতি অঙ্গ কাঁদে তব প্রতি অঙ্গ-তরে	দেহের মিলন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮১
প্রতি সন্ধ্যায় নব অধ্যায়	দীপিকা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৬
প্রতিদিন আমি হে জীবনস্বামী	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭
প্রতিদিন তব গাথা	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২২
প্রতিদিন দেখি তারে	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৫৪
প্রতিদিন নদীস্রোতে পুষ্পপত্র	প্রাণগঙ্গা	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৫১
প্রতিদিন প্রাতে শুধু গুন্ গুন্ গান	কল্পনামধুপ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৫
প্রতিদিন যাই সেই পথ দিয়া	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৫৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
প্রত্যহ প্রভাতকালে ভক্ত এ কুকুর	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৩
প্রত্যাশী হয়ে ছিনু এতকাল ধরি	মধুমঞ্জরি	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৩৩
প্রত্যুষে দেখিনু আজ নির্মল আলোকে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২৬
প্রথম আলোর আভাস লাগিল গগনে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৫
প্রথম তোমাকে দেখেছি তোমার	সম্পূর্ণ	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৩
প্রথম দিনের সূর্য	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪৯
প্রথম দেখেছি তোমাকে	দ্বৈত	শ্যামলী (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৪২
०সেদিন ছিলে তুমি	দ্বৈত	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ৬১
প্রথম পঞ্চাশ বর্ষ	আশীর্বাদ	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [৩০৭], ৩০৯
প্রথম মিলন দিন	লগ্ন	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৪৫
প্রথম যুগের উদয় দিগঙ্গনে	উদ্বোধন	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৬
প্রথম শীতের মাসে	শীতে ও বসন্তে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৬৫
প্রথম সৃষ্টির ছন্দখানি	নন্দিনী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৮
প্রদীপ যখন নিবেছিল	অন্তর্হিতা	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১০৬
প্রপিতামহী-আমলের	পাল্‌কি	ছেলেবেলা (গ্র.প.) ॥ ২৬ ॥ [৬৫৬], ৬৫৭
প্রবাসের দিন মোর	অতিথি	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১০৫
প্রভাত হইল নিশি	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫১
প্রভাতে প্রভাতে পাই আলোকের	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩২
প্রভাতে যখন শঙ্খ উঠেছিল বাজি	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৫
প্রভাতের আদিম আভাস (ভু)	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১২৯
०প্রভাতের প্রথম আভাস	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) গ্র.প. ॥ ২৫ ॥ ৪২৩
প্রভাতের ফুল ফুটিয়া উঠুক	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৫
প্রভাত-আলোরে বিদ্রূপ করে ও কি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮০
প্রভাতরবির ছবি আঁকে ধরা	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৫
প্রভু, আজি তোমার দক্ষিণ হাত	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৬
প্রভু আমার, প্রিয় আমার	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমাল্য-গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ২৯৮
প্রভু, এসেছ উদ্ধারিতে আমায়	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৮৪

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
প্রভু, তুমি পূজনীয়	জলপাত্র	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬৪
প্রভু, তোমা লাগি আঁখি জাগে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৫
প্রভু, তোমার বীণা যেমনি বাজে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৭৩
প্রভু, বলো বলো কবে	-	অরূপরতন ॥ ১৩ ॥ ১৭০
প্রভু বুদ্ধ লাগি আমি ভিক্ষা মাগি	শ্রেষ্ঠ ভিক্ষা	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ১১
প্রভু, সৃষ্টিতে তব আনন্দ আছে	নমস্কার	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১১৬
প্রভুগৃহ হতে আসিলে যেদিন	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯৭
প্রভেদেরে মান যদি ঐক্য পাবে তবে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১
প্রলয়-নাচন নাচলে যখন	-	তপতী ॥ ২১ ॥ ১৫৭
প্রহর-খানেক রাত হয়েছে শুধু	বিবাহ	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৮০
প্রহরশেষের আলোয় রাঙা	-	চার অধ্যায় ॥ ১৩ ॥ ২৮৯
প্রহরী, ওগো প্রহরী	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৫
প্রাইমারি ইস্কুলে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৩
প্রাঙ্গণে নামল অকালসন্ধ্যার ছায়া	চিররূপের বাণী	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৯৭
প্রাঙ্গণে মোর শিরীষশাখায়	প্রত্যাশা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৪
প্রাচীরের ছিদ্রে এক নামগোত্রহীন	উদারচরিতানাম্	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৯
প্রাণ নিয়ে তো সট্‌কেছি রে	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৯
		বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৯
প্রাণ ভরিয়ে তৃষা হরিয়ে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৫৬
		পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৪৯৬
প্রাণে খুশির তুফান উঠেছে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৬২
প্রাণে গান নাই, মিছে তাই	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ২০০
প্রাণে মোর আছে তার বাণী	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৪
প্রাণের পাথেয় তব পূর্ণ হ'ক	মাঙ্গলিক	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ [১৫৩], ১৫৪
প্রাণের সাধন কবে নিবেদন	অনাবৃষ্টি	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৬
প্রাণেরে মৃত্যুর ছাপ মূল্য করে দান	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮২
প্রাণ-ধারণের বোঝাখানা	দেশান্তরী	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮৬
প্রাণমন দিয়ে ভালোবাসিয়াছে	পূর্বকালে	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫২
প্রাসাদভবনে নীচের তলায়	গোধূলি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৮৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
প্রিয়ে, তোমার ঢেঁকি হলে	-	প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥ ১ ॥ ১৭৯
প্রেম এসেছিল, চলে গেল সে যে	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮২
প্রেম এসেছিল নিঃশব্দ চরণে	-	সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮০
∘নির্জন রাতে নিঃশব্দ চরণপাতে		
∘ভালোবাসা এসেছিল	আসা-যাওয়া	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭০
প্রেম কহে, হে বৈরাগ্য	অনুরাগ ও বৈরাগ্য	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১
প্রেমে প্রাণে গানে গন্ধে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯
প্রেমের অমরাবতী প্রেয়সীর প্রাণে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৮
প্রেমের আদিম জ্যোতি আকাশে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৫
প্রেমের আনন্দ থাকে শুধু স্বল্পক্ষণ	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৬
প্রেমের জোয়ারে ভাসাবে দোঁহারে	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৮
		পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৩
প্রেমের দূতকে পাঠাবে নাথ কবে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১২০
প্রেমের প্রাণে সইবে কেমন করে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৮
প্রেমের ফাঁদ পাতা ভুবনে		মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৭
প্রেমের হাতে ধরা দেব	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১৯
প্রেমেরে যে করিয়াছে ব্যবসার অঙ্গ	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮২
প্রেমপাশে ধরা পড়েছে দুজনে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪২-২৪৩
প্লাটিনমের আঙটির মাঝখানে	সুন্দর	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩২
ফল ধরেছে বটের ডালে ডালে	চড়িভাতি	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭৮
ফল ফলাবার আশা	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩২৩], ৩২৫
ফসল কাটা হলে সারা	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৭
ফাগুন এল দ্বারে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৫
		স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৬
ফাগুন কাননে অবতীর্ণ	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৬
ফাগুন, তোমার হাওয়ায় হাওয়ায়	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৬৯
ফাগুন যামিনী, প্রদীপ জ্বলিছে ঘরে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০০
ফাগুন, শিশুর মতো	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬১
ফাগুনের নবীন আনন্দে	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৫
ফাল্গুনমাধুরী তার	নীলমণিলতা	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২৪
ফাল্গুনের পূর্ণিমার আমন্ত্রণ	ছুটি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১০০

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
ফাল্গুনের রঙিন আবেশ	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৩২
ফাল্গুনের সূর্য যবে	সার্থকতা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৯
ফিরাবে তুমি মুখ	অপরাজিত	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩৩
ফিরে ফিরে আঁখি-নীরে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০১
ফিরে যাও কেন ফিরে ফিরে যাও	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৮৯
ফুরাইলে দিবসের পালা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০
ফুরিয়ে গেল পৌষের দিন	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৫
ফুল কহে ফুকারিয়া	ফুল ও ফল	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮
ফুল কোথা থাকে গোপনে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৬
ফুল ছিঁড়ে লয়	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৬
ফুল তুলিতে ভুল করেছি	-	পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৫০
ফুল তো আমার ফুরিয়ে গেছে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৪
ফুল দেখিবার যোগ্য চক্ষু যার রহে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১
ফুল বলে, ধন্য আমি	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৩৮
		চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬৮
ফুলিদের বাড়ি থেকে এসেই দেখি	বঞ্চিত	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ১১৮
ফুলে ফুলে ঢ'লে ঢ'লে	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২১
ফুলে ফুলে যবে ফাগুন আত্মহারা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪
ফুলের অক্ষরে প্রেম	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৭
ফুলের কলিকা প্রভাতরবির	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৮
ফুলের মতন আপনি ফুটাও গান	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৫
ফুলের লাগি তাকায়ে ছিলে শীতে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৯
ফুলগুলি যেন কথা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮
ফুলদানি হতে একে একে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৯৮
ফুল্লশাখা যেমন মধুমতী	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫৭
ফেলে যবে যাও একা থুয়ে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০
ফেলে রাখলেই কি পড়ে রবে	-	মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২২৯
ফেলো গো বসন ফেলো	বিবসনা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৮
বইছে নদী বালির মধ্যে	রিক্ত	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৩
০মরুর মতো ডাঙা	-	ছড়ার ছবি (গ্র.প.) ॥ ২১
		॥ ৪৩৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
বইল বাতাস পাল তবু না জোটে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৮
বউ ! কথা কও	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৫৮
বউ কথা কও, বউ কথা কও	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৮৯
		স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৮
বউ নিয়ে লেগে গেল বকাবকি	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৭
বংশে শুধু বংশী যদি বাজে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১০৫
বঁধু, কোন্ আলো লাগল চোখে	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩৪
বঁধু, কোন্ মায়া লাগল চোখে	-	শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১০০
বঁধু তোমায় করব রাজা		রাজা ও রানী ॥ ১ ॥ ৩৪৯
বঁধুর লাগি কেশে আমি	-	ঘরে-বাইরে ॥ ৮ ॥ ২৬০
বঁধুয়া অসময়ে কেন হে প্রকাশ	-	বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১ ॥ ৩৮৯
		প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১০৯
বঁধুয়া, হিয়া'পর আও রে	-	ভানু ॥ ২ ॥ ১০
বকুলগন্ধে বন্যা এল	-	তপতী ॥ ২১ ॥ ১৫৫-১৫৬
বক্তৃতাটা লেগেছে বেশ	দেশের উন্নতি	মানসী ॥ ২ ॥ ২০১
বক্ষের ধন হে ধরণী	ক্ষিতি	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫২
বঙ্গের দিগন্ত ছেয়ে	আশীর্বাদ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৫৭
বচন নাহি তো মুখে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৬
বচন বলে আধো-আধো	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০৩
বচন যদি কহ গো দুটি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০৪
বজাও রে মোহন বাঁশি	-	ভানু ॥ ২ ॥ ১৪
বজ্র কহে, দূরে আমি থাকি যতক্ষণ	প্রত্যক্ষ প্রমাণ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২
বজ্র যথা বর্ষণেরে আনে অগ্রসরি	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯২
বজ্রে তোমার বাজে বাঁশি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬০
		শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১২২
বজ্র-মানিক দিয়ে গাঁথা	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩১
বটে আমি উদ্ধত	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৯
বটের জটায় বাঁধা ছায়াতলে	আতঙ্ক	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬৬
বড়ো কাজ নিজে বহে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৮
বড়ো থাকি কাছাকাছি	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২২২
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৫৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
বড়ো বিস্ময় লাগে হেরি তোমারে	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ১০১
বড়োই সহজ রবিরে ব্যঙ্গ করা	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৯
বৎসরে বৎসরে হাঁকে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৭
বনস্পতি, তুমি যে ভীষণ	ভীষণ	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৮১
বনে এমন ফুল ফুটেছে	-	প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥ ১ ॥ ১৮৩
বনে থাকে বাঘ	-	সহজ পাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬১৩
বনে বনে সবে মিলে চলো হো	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৭
০এই বেলা সবে মিলে চলো হো		বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৭
বনের পথে পথে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৮৮
বন্দী, তোরে কে বেঁধেছে	বন্দী	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩৮
বন্দী হয়ে আছ তুমি সুমধুর স্নেহে	সোনার বাঁধন	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ২৬
বন্ধ হয়ে এল স্রোতের ধারা	সমাপ্তি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৭
বন্ধন ? বন্ধন বটে, সকলি বন্ধন	বন্ধন	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪২
বন্ধু, এ যে আমার লজ্জাবতী লতা (উ)	-	খেয়া ॥ ১০ ॥ ৯৫
বন্ধু, কিসের তরে অশ্রু ঝরে	হতভাগ্যের গান	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪৮
বন্ধু, তুমি বন্ধুতার অজস্র অমৃতে	অতুলপ্রসাদ সেন	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [৩১০], ৩১২
বন্ধু, তোমরা ফিরে যাও ঘরে	গুরু গোবিন্দ	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৬৩
বন্ধু, রহো রহো সাথে	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৪
বয়স আমার বুঝি হয়তো তখন	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৮৮
বয়স আমার হবে তিরিশ	রাজমিস্ত্রী	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০৩
০আমি যে রোজ সকাল হলে	-	সহজ পাঠ ২ ॥ অ২ ॥ ৬৩২
বয়স ছিল আট	আসল	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৫৪
বয়স ছিল কাঁচা	পরিচয়	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১০৫
বয়স তখন ছিল কাঁচা	বালক	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮৫
		ছেলেবেলা ॥ ২৬ ॥ ৫৮৭
বয়স বিংশতি হবে	স্নেহদৃশ্য	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৮
বর এসেছে বীরের ছাঁদে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২০

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
বরের বাপের বাড়ি	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩১
বরষার রাতে জলের আঘাতে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৮
		স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৯
বরষে বরষে শিউলিতলায়	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৯
বর্ষণ-গৌরব তার	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৯
বর্ষণশান্ত, পাণ্ডুর মেঘ	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৫১
বর্ষা এলায়েছে তার মেঘময় বেণী	একাল ও সেকাল	মানসী ॥ ২ ॥ ১৩৯
বর্ষা নেমেছে প্রান্তরে অনিমন্ত্রণে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৮
বর্ষার তমিস্রচ্ছায়া ব্যাপ্ত হল	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৯
বর্ষার নবীন মেঘ	সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১২
বল্ গোলাপ, মোরে বল্	-	গৃহপ্রবেশ (গ্র.প.) ॥ ১৭
		॥ [৪৪২], ৪৪১
বল তো এই বারের মতো	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৯৫
বলি, ও আমার গোলাপবালা	গোলাপবালা	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৯৫
বলিয়াছিনু মামারে	-	খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬২
বলে, দাও জল, দাও জল	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৩৭
		চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭১
বলেছিনু বসিতে কাছে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৪
বলেছিনু "ভুলিব না"	কৃতজ্ঞ	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৯২
বলেছিল ধরা দেব না	-	বাঁশরি ॥ ২৪ ॥ ১৫৪
বলো, আমার সনে তোমার	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমাল্য-
		গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ৩০১
বলো বলো পিতা	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩৪
বলো ভাই, ধন্য হরি	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১২৩
বলো, সখী, বলো তারি নাম	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭৮
বলব কী আর বলব খুড়ো	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৯
বশীরহাটেতে বাড়ি	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৫
বসন্ত আওল রে	-	ভানু ॥ ২ ॥ ৫
বসন্ত, আনো মলয়সমীর	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪০
বসন্ত এসেছে বনে, ফুল ওঠে ফুটি	স্পষ্টভাষী	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৪
বসন্ত, তুমি এসেছ হেথায়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
বসন্ত তোর শেষ করে দে রঙ্গ	-	অরূপরতন ॥ ১৩ ॥ ১৯৯
বসন্ত, দাও আনি	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪০
বসন্ত পাঠায় দূত	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৪
		স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪০
বসন্ত বালক মুখ-ভরা হাসিটি	শীতের বিদায়	শিশু ॥ ৯ ॥ ৮৬
বসন্ত যে লেখা লেখে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪০
বসন্ত সে কুঁড়ি ফুলের দল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০
বসন্ত সে যায় তো হেসে	বিদায়	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮০
বসন্তে আজ ধরার চিত্ত	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৭৬
বসন্তে কি শুধু কেবল ফোটা ফুলের	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২২২
বসন্তে ফুল গাঁথল	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১৩৬
বসন্তে বসন্তে তোমার	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৬
বসন্তের আসরে ঝড়	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪০
বসন্তের জয়রবে	মাধবী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৩
বসন্তের হাওয়া যবে অরণ্য মাতায়	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪১
বসন্তপ্রভাতে এক মালতীর ফুল	-	রুদ্রচণ্ড ॥ অ১ ॥ ২৮৮
	ফুলের ইতিহাস	শিশু ॥ ৯ ॥ ৮৮
বসন্তবায় সন্ন্যাসী হায়	শেষ মধু	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৯
বসন্তবায়ু, কুসুমকেশর	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৬
বসিয়া প্রভাতকালে	প্রতিনিধি	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ১
বসুমতী, কেন তুমি এতই কৃপণা	ভিক্ষা ও উপার্জন	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৫
বসেছি অপরাহ্ণে পারের খেয়াঘাটে	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৩৪
বসেছে আজ রথের তলায়	সুখদুঃখ	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩০২
বস্তুতে রয় রূপের বাঁধন	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪১
বহি লয়ে অতীতের সকল বেদনা	শেষ	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১২১
বহিছে হাওয়া উতল বেগে	পাঠিকা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ২১
বহু কোটি যুগ পরে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৪
বহু জন্মদিনে গাঁথা আমার জীবনে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭০
বহু লক্ষ বর্ষ ধরে জ্বলে তারা	প্রাণ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫৭
বহু লোক এসেছিল জীবনের (উ)	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৩৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
বহু শত শত বৎসর ব্যাপি	-	নবজাতক (গ্র.প.) ॥২৪॥ ৪৬৬
০উপর আকাশে সাজানো	প্রায়শ্চিত্ত	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৯
বহুকাল আগে তুমি দিয়েছিলে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩২
বহুদিন ধ'রে বহু ক্রোশ দূরে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪১
বহুদিন পরে আজি মেঘ গেছে চলে	যোগিয়া	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩৭
বহুদিন মনে ছিল আশা	আশা	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৬৭
বহুদিন হল কোন্ ফাল্গুনে	আবির্ভাব	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩২৫
বহু বর্ষ হতে তব বিপুল প্রণয়	চৌরপঞ্চাশিকা	কল্পনা (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫৩১
০ওগো সুন্দর চোর	চৌরপঞ্চাশিকা	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৫
বহুরে যা এক করে	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯৫
বহে মাঘ মাসে শীতের বাতাস	সামান্য ক্ষতি	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৪০
বহ্নি যবে বাঁধা থাকে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮০
বাংলাদেশের মানুষ হয়ে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৭
বাংলার মাটি, বাংলার জল	-	ভারতবর্ষ ॥ ৪ ॥ ৪৭৪
বাঃ এও তো বড়ো মজা	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৫
বাঁকাও ভুরু দ্বারে আগল দিয়া	মুক্তপথে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১০০
বাঁখারির বেড়া-দেওয়া ভূমি	মাটি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৭
বাঁধ ভেঙে দাও	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৯৩
বাঁধন কেন ভূষণবেশে তোরে ভোলায়	-	নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৫৫
বাঁধন-ছেঁড়ার সাধন হবে	-	নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৭০
বাঁশ বাগানের গলি দিয়ে মাঠে	প্রশ্ন	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৯৬
বাঁশরি বাজাতে চাহি	মথুরায়	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৪
বাঁশি বলে, মোর কিছু	আদিরহস্য	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩০
বাঁশি যখন থামবে ঘরে	দিনাবসান	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২৪
বাকি আমি রাখব না কিছুই	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩২২], ৩২৪ শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১০৯
বাক্য তার অনর্গল	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৬
বাক্যের যে ছন্দোজাল	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬৩
বাগানে ওই দুটো গাছে	বিচ্ছেদ	শিশু ॥ ৯ ॥ ৭২
বাছা, তুই যে আমার বুকচেরা ধন	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
বাছা রে, তোর চক্ষে কেন জল	অপযশ	শিশু ॥ ৯ ॥ ১৪
বাছা রে মোর বাছা	নির্লিপ্ত	শিশু ॥ ৯ ॥ ১৮
বাছা, সহজ ক'রে বল্ আমাকে	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭২
বাজাও আমারে বাজাও	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৬৩
বাজিবে সখী, বাঁশি বাজিবে	-	রাজা ও রানী ॥ ১ ॥ ৩১৫
		ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৮৫
		শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯০
বাজিয়েছিলে বীণা তোমার	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৬
বাজিরাও পেশোয়ার অভিষেক হবে	মুক্তি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০৬
বাজে করুণ সুরে	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৮০
বাজে গুরু গুরু শঙ্কার ডঙ্কা	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৭
বাজে রে বাজে ডমরু বাজে	-	মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২৩৮-২৩৯
বাজো রে বাঁশরি বাজো	-	গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১১৬
		শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯১
বাণী কহে, তোমারে যখন দেখি	পরস্পর	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৭
বাণী বীণাপাণি, করুণাময়ী	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২৪
বাণীর মুরতি গড়ি	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪৬
বাতায়নে বসি ওরে হেরি প্রতিদিন	অনন্ত পথে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৩
বাতাস শুধায়, বলো তো কমল	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪১
বাতাসে তাহার প্রথম পাপড়ি	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪২
বাতাসে নিবিলে দীপ	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪২
বাতাসের চলার পথে	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৫
বাদরবরখন নীরদগরজন	-	ভানু ॥ ২ ॥ ১৯
বাদল দিনের প্রথম কদম ফুল	দেওয়া-নেওয়া	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৮
বাদল বেলায় গৃহকোণে	নামকরণ	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২৭
০পাড়ার সবাই তারে ডাকে	নামকরণ	সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮
বাদলধারা হল সারা	-	শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১২৩
বাদলশেষের আবেশ আছে ছুঁয়ে	নীহারিকা	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩৫
বাদশার ফরমাসে সন্দেশ বানাতে	-	থাপছাড়া (গ্র.প.) ॥ ২১ ॥ [৪৩৩], ৪৩৪
০মহারাজা ভয়ে থাকে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
০মহারাজা লুকিয়েছে	-	খাপছাড়া (গ্র.প.) ॥ ২১ ॥ [৪৩৩], ৪৩৪
বাদশার মুখখানা গুরুতর গম্ভীর	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩২
বাদশাহের হুকুম	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৬৯
বাধা দিলে বাধবে লড়াই	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২১
বাবলাশাখারে বলে আম্রশাখা	প্রকারভেদ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৭
বাবা এসে শুধালেন	ছেঁড়া কাগজের ঝুড়ি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৫৭
বাবা নাকি বই লেখে সব নিজে	সমালোচক	শিশু ॥ ৯ ॥ ৩৫
বাবা যদি রামের মতো	বনবাস	শিশু ॥ ৯ ॥ ৪৬
বায়ু চাহে মুক্তি দিতে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪২
বায়ু ! বায়ু ! কী দেখিতে আসিয়াছ হেথা	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ২৬৯
বার বার সখি, বারণ করনু	-	ভানু ॥ ২ ॥ ২২
বারে বারে যায় চলিয়া	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৬, ৩৪৬
বারেক তোমার দুয়ারে দাঁড়ায়ে	মাতার আহ্বান	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪৬
বালক বয়স ছিল যখন	বালক	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৭৯
বালিশ নেই, সে ঘুমোতে যায়	-	খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৫৭
বাসনারে খর্ব করি দাও হে প্রাণেশ	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৯
বাসন্তী, হে ভুবনমোহিনী	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৬৭
বাসাখানি গায়ে লাগা আর্মানি গির্জার	-	ছড়া ॥ ২৬ ॥ ১৪
বাহির পথে বিবাগী হিয়া	অবশেষ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৮
বাহির হইতে দেখো না এমন করে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩৬
বাহির হতে বহিয়া আনি	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪২
বাহিরে তুমি নিলে না মোরে	দিনান্তে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৭
বাহিরে তোমায় যা পেয়েছি	সেবা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২৭
বাহিরে বস্তুর বোঝা	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৩
বাহিরে ভুল ভাঙবে যখন	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯৭
বাহিরে ভুল হানবে যখন	-	অরূপরতন ॥ ১৩ ॥ ১৮৮
বাহিরে যখন ক্ষুব্ধ দক্ষিণের	শাল	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৩০
বাহিরে যার বেশভূষার	দ্বিধা	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৪১
বাহিরে যাহারে খুঁজেছিনু দ্বারে দ্বারে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৩
বাহিরে সে দুরন্ত আবেগে	সাগরী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
বিঁধিয়া দিয়া আঁখিবাণে	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩১০
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৪৬
বিকেলবেলার দিনান্তে মোর	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৩
বিচলিত কেন মাধবীশাখা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৮
		স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৩
বিচার করিয়ো না	বিচার	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩৮
বিজয়মালা এনো আমার লাগি	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৮৩
বিজুলি কোথা হতে এলে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৫
বিজ্ঞানলক্ষ্মীর প্রিয় পশ্চিম-মন্দিরে	জগদীশচন্দ্র বসু	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫৭
বিড়ালে মাছেতে হল সখ্য	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫১
		খাপছাড়া (গ্র.প.) ॥২১॥ ৪৩৫
বিদায় করেছ যারে নয়নজলে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫০-২৫১-২৫২
বিদায় দিয়ো মোরে	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৬
বিদায় দেহো, ক্ষম আমায় ভাই	বিদায়	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫০
বিদায় নিয়ে গিয়েছিলেম	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১২৯
বিদায় নিয়ে চলে আসবার বেলা	অমৃত	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ১০৭
বিদায় যখন চাইবে তুমি	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩৩৪], ৩৩৬
বিদায়রথের ধ্বনি	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৪
বিদেশে অচেনা ফুল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১
বিদেশে ঐ সৌধশিখর-'পরে	প্রচ্ছন্না	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮২
বিদেশমুখো মন যে আমার	প্রবাসে	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮২
বিদ্যুৎ-লাঙ্গুল করি ঘন তর্জন	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৫৬
বিদ্রূপবাণ উদ্যত করি	শাস্ত	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬৩
বিধাতা দিলেন মান	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৪
বিধাতা যেদিন মোর মন	চাবি	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১১৫
বিধি যেদিন ক্ষান্ত দিলেন	হারাধন	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭১
বিধি হে, যত তাপ মোর দিকে	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৩৯২
বিনা সাজে সাজি	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫২
বিনুর বয়স তেইশ তখন	ফাঁকি	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ১২
বিপদে মোরে রক্ষা করো	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
বিপাশার তীরে ভ্রমিবারে যাই	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৫২
বিপুল গভীর মধুর মন্দ্রে	বিশ্বনৃত্য	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৮৬
বিপুলা এ পৃথিবীর কতটুকু জানি	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭৬
বিপ্র কহে, রমণী মোর	রাজবিচার	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৬২
বিবশ দিন, বিরস কাজ	বিজয়ী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৩
বিবাহের পঞ্চম বরষে	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪৫
বিবিধজাতীয় মধু গেল যদি পাওয়া	-	প্রহাসিনী (গ্র.প.) ॥২৩॥ ৫৩৭
বিমল আলোকে আকাশ সাজিবে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৪
বিরক্ত আমার মন কিংশুকের	মহুয়া	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৯
°রে মহুয়া, নামখানি গ্রাম্য তোর	মহুয়া	মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫২১], ৫২৫
বিরল তোমার ভবনখানি	কল্যাণী	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩২৭
বিরহ মধুর হল আজি	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২২৪
বিরহী গগন ধরণীর কাছে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৬৯
বিরহে মরিব বলে ছিল মনে পণ	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩৩২ চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৬১
বিরহপ্রদীপে জ্বলুক দিবসরাতি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭
বিরহবৎসর-পরে মিলনের বীণা	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৬
বিরহযামিনী কেমনে যাপিবে	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৫১ চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৭২
বিরাট মানবচিত্তে	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬২
বিরাট সৃষ্টির ক্ষেত্রে	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪৯
বিরাম কাজেরই অঙ্গ এক সাথে গাঁথা	বিরাম	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১
বিলম্বে উঠেছ তুমি কৃষ্ণপক্ষ শশী	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩
বিলম্বে এসেছ, রুদ্ধ এবে দ্বার	দুঃসময়	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৪৩
বিশুদাদা— দীর্ঘবপু, দৃঢ়বাহু	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৮
বিশ্ব যখন নিদ্রামগন	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫০
বিশ্বের আরোগ্যলক্ষ্মী (উ)	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩
বিশ্বের আলোকলুপ্ত তিমিরের	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ৫
বিশ্বের বিপুল বস্তুরাশি	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
বিশ্বের হৃদয়-মাঝে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৪
বিশ্বজগৎ যখন করে কাজ	প্রবীণ	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৭
বিশ্বজুড়ে ক্ষুব্ধ ইতিহাসে	আহ্বান	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৬
বিশ্বজোড়া ফাঁদ পেতেছ	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭১
বিশ্বধরণীর এই বিপুল কুলায়	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৯৮
বিশ্ব-পানে বাহির হবে	আশীর্বাদ	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২৮৯], ২৯১
বিশ্বলক্ষ্মী, তুমি একদিন	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৭৫
বিশ্বসাথে যোগে যেথায় বিহারো	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৪
বীর কহে, হে সংসার	সজ্ঞান আত্মবিসর্জন	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৩
বুক যে ফেটে যায়	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৬
বুঝি এল, বুঝি এল, ওরে প্রাণ	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৪২
বুঝি বেলা বহে যায়	-	প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥১॥ ১৭০
বুঝি রে চাঁদের কিরণ পান ক'রে ওর	মাতাল	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৬
বুঝিলাম এ মিলন ঝড়ের মিলন	ব্যর্থ মিলন	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৪০
বুঝেছি আমার নিশার স্বপন	ভুল-ভাঙা	মানসী ॥ ২ ॥ ১২১
বুঝেছি গো বুঝেছি সজনি	অসহ্য ভালোবাসা	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১৯
বুঝেছি বুঝেছি, সখা, কেন হাহাকার	ক্ষুদ্র আমি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৫
বুঝেছি বুঝেছি সখা, ভেঙেছে প্রণয়	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ২৩৭
বুদ্ধির আকাশ যবে সত্যে সমুজ্জ্বল	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৫
বুদ্বুদ সে তো বদ্ধ আপন ঘেরে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭
বৃক্ষ সে তো আধুনিক	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০
বৃথা এ ক্রন্দন	নিষ্ফল কামনা	মানসী ॥ ২ ॥ ১৩২
বৃথা এ বিড়ম্বনা	মায়া	মানসী ॥ ২ ॥ ২৪৭
বৃথা চেষ্টা রাখি দাও	অসময়	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৯
বৃন্ত হতে ছিন্ন করি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৫
০বৃন্ত হতে ছিন্ন করে শুভ্র কমলগুলি	-	গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৫০১
বৃষ্টি কোথায় লুকিয়ে বেড়ায়	দুই আমি	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০৭
বৃষ্টিধারা শ্রাবণে ঝরে গগনে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৭২
বেছে লব সব-সেরা	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৫
বেঠিক পথের পথিক আমার	বেঠিক পথের পথিক	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৩৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
বেঠিকানা তব আলাপ শব্দভেদী	গরঠিকানি	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ২০
বেড়ার মধ্যে একটি আমের গাছে	তালগাছ	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০০
বেণীর মোটরখানা চালায় মুখুর্জে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৪
বেদনা কী ভাষায় রে	-	নবীন (পরি) ॥ ২২ ॥ ৮৪ক
বেদনা দিবে যত	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৫
বেদনায় ভরে গিয়েছে পেয়ালা	-	শোধবোধ ॥ ১৭ ॥ ৫৯
বেদনায় সারা মন	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪২
বেদনার অশ্রু-ঊর্মিগুলি	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৬
বেলা আটটার কমে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৪
বেলা দ্বিপ্রহর	মধ্যাহ্ন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১১
বেলা যায় বহিয়া	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩৩
বেলা যে চলে যায়	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩১৯
বেলা যে পড়ে এল	বধূ	মানসী ॥ ২ ॥ ১৮৩
বেলা হয়ে গেল	জানালায়	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৪
বেসুর বাজে রে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৭৮
বৈকালবেলা ফসল-ফুরানো	অসময়	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩১
বৈরাগ্যসাধনে মুক্তি, সে আমার নয়	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩০
বৈশাখী ঝড় যতই আঘাত হানে	সুসময়	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২৯৮], ৩০০
°দাও লেখা দাও	সুসময়	পরিশেষ (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫৩৮], ৫৪০
বৈশাখেতে তপ্ত বাতাস মাতে	আছি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৭৭
বোলতা কহিল, এ যে ক্ষুদ্র মৌচাক	হাতে-কলমে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৮
বোলো তারে, বোলো	অসমাপ্ত	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৯
বোলো না, বোলো না, বোলো না	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৭
	-	পরিশোধ(না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১২
ব্যঙ্গসুনিপুণা শ্লেষবাণসন্ধানদারুণা	নাগরী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৯
ব্যথার বেশে এল আমার দ্বারে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৪
°এই যে ব্যথা এল	-	গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৫০০
ব্যথাক্ষত মোর প্রাণ লয়ে	শুশ্রূষা	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৭
ব্যর্থ প্রাণের আবর্জনা	-	বাঁশরি ॥ ২৪ ॥ ১৮৪

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
ব্যাকুল নয়ন মোর	বিচ্ছেদ	মানসী ॥ ২ ॥ ১৭৯
ব্যাকুল বকুল ঝরিল	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৬
ব্যাকুল বকুলের ফুলে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৮৫
ব্যাকুল হয়ে বনে বনে	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ [৫৩৬], ৫৩৭ বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৫
ব্রিজটার প্ল্যান দিল	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৭
ভক্ত কবীর সিদ্ধপুরুষ	অপমান-বর	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৪৮
ভক্ত করিছে প্রভুর চরণে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৯
ভক্তি আসে রিক্তহস্ত প্রসন্নবদন	ভক্তি ও অতিভক্তি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২০
ভক্তি ভোরের পাখি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২
ভগবান, তুমি যুগে যুগে দূত	প্রশ্ন	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৯৬
ভজন পূজন সাধন আরাধনা	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯৪
ভজনমন্দিরে তব	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৬
ভদ্র ঘরের ছেলে	বাল্যদশা	ছেলেবেলা (গ্র.প.) ॥ ২৬ ॥ ৬৫৯
ভয় করব না রে	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩৩৬], ৩৩৮
ভয় নিত্য জেগে আছে	উৎসবের দিন	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৩১
ভয় নেই, আমি আজ	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৮
ভয় হতে তব অভয়মাঝারে	জন্মদিনের গান	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ২০১
ভয়ে ভয়ে ভ্রমিতেছি মানবের মাঝে	সত্য ১	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০২
ভয়েরে মোর আঘাত করো	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২৩৮
ভরা থাক স্মৃতিসুধায়	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮৬
ভরেছ, হেমন্তলক্ষ্মী ধরার অঞ্জলি	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৫
ভস্ম-অপমানশয্যা ছাড়ো পুষ্পধনু	উজ্জীবন	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫, (গ্র.প.) [৫১৬], ৫১৮
০উত্তীর্ণ হয়েছ তুমি	উজ্জীবন	মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫১৭], ৫১৯
ভস্মে ঢাকে ক্লান্ত হুতাশন	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৬
ভাই নিশি, তখন উনিশ আমি	খ্যাতি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৮১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
ভাগ্য তাহার ভুল করেছে	বেসুর	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩২
◦একটা কোথাও ভুল হয়েছে	অসংগতি [বেসুর]	বিচিত্রিতা (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ [৪৩৭], ৪৩৬
ভাগ্য যবে কৃপণ হয়ে আসে	যথাসময়	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২০৯
ভাগ্যে আমি পথ হারালেম	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৩১
ভাগ্যবতী সে যে	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫১
ভাঙন ধরার ছিন্ন-করার	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩৩৮], ৩৪০
ভাঙল হাসির বাঁধ	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩২৮], ৩৩০
ভাঙা অতিথশালা	দিনশেষ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৬
ভাঙা দেউলের দেবতা	ভগ্ন মন্দির	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৯৫
ভাঙা হাটে কে ছুটেছিস	অকালে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮৬
ভাবনা করিস নে তুই	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৭
ভাবনা নিয়ে মরিস কেন খেপে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৭০
ভাবি বসে বসে	পঞ্চমী	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৯২
ভাবিছ যে-ভাবনা একা-একা	ভাবিনী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৪
ভাবে শিশু, বড়ো হলে	খেলেনা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৭
ভারতের কোন্ বৃদ্ধ ঋষির	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪৫
ভারতসমুদ্র তার বাষ্পোচ্ছ্বাস	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪৪
ভারী কাজের বোঝাই তরী	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০
ভালো করিবারে যার	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১
ভালো করে যুঝিলে নে	পরাজয়-সংগীত	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩৪
ভালো তুমি বেসেছিলে	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ১০০
ভালো ভালো তুমি	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৮৮
ভালো মানুষ নই রে মোরা	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১২০
ভালো যে করিতে পারে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১
ভালোবাস কি না বাস	সংশয়ের আবেগ	মানসী ॥ ২ ॥ ১৩৫
ভালোবাসা এসেছিল একদিন	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৩
ভালোবাসা এসেছিল এমন	আসা-যাওয়া	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭০
◦নির্জন রাতে নিঃশব্দে চরণপাত	-	সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮০
◦প্রেম এসেছিল নিঃশব্দ চরণে		
ভালোবাসার বদলে দয়া	শেষ পহরে	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ৬২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
ভালোবাসার মূল্য আমায়	আশঙ্কা	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১০৯
ভালোবাসি ভালোবাসি	-	রক্তকরবী ॥ ১৫ ॥ ৩৭১-৩৭২, ৩৭৩-৩৭৪
ভালোবাসিলে যদি সে ভালো না বাসে	-	নলিনী ॥ অ১ ॥ ৪০৪
ভালবেসে দুখ সেও সুখ	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪১
ভালোবেসে মন বললে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ১৭
ভালবেসে যদি সুখ নাহি	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৯
ভালোবেসে সখী, নিভৃতে যতনে	যাচনা	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫৯
ভালোবাসা-ঘেরা ঘরে	আমার সুখ	মানসী ॥ ২ ॥ ২৭৭
ভাসিয়ে দিয়ে মেঘের ভেলা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২
ভিক্ষে দে গো ভিক্ষে দে	-	প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥১॥ ১৭:
ভিক্ষুবেশে দ্বারে তার	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭
ভিজা কাঠ অশ্রুজলে ভাবে	প্রতাপের তাপ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৪
ভিড় করেছে রঙমশালীর দলে	রঙিন	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [৩০২], ৩০৪
ভিমরুলে মৌমাছিতে হল রেশারেশি	হার-জিত	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৯
ভীরু মোর দান ভরসা না পায়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০
ভীষণ লড়াই তার উঠোন-কোণের	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩২৮
ভুল করেছিনু, ভুল ভেঙেছে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৯
ভুলুবাবু বসি পাশের ঘরেতে	বঙ্গবীর	মানসী ॥ ২ ॥ ২০৮
ভুলে গেছি কবে তুমি	উপহার	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৪৫
ভুলে ভুলে আজ ভুলময়	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩৫৬ চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৮৫
ভুলে যাই থেকে থেকে	-	মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২১০
ভূত হয়ে দেখা দিল	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪০
ভূতের মতন চেহারা যেমন	পুরাতন ভৃত্য	কথা ও কাহিনী : কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৯৬
ভৃত্যের না পাই দেখা প্রাতে	কর্ম	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৬
ভেঙেছে দুয়ার, এসেছ জ্যোতির্ময়	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৭ গুরু ॥ ১৩ ॥ ১৫৯
ভেবেছিনু গণি গণি লব সব তারা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
ভেবেছিনু মনে যা হবার তারি শেষে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯৮
ভেবেছিলাম চেয়ে নেব	দান	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১০
ভেবেছিলেম আসবে ফিরে	-	শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১৬
ভেলার মতো বুকে টানি	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৬৩
ভেসে-যাওয়া ফুল	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৬
ভোতনমোহন স্বপ্ন দেখেন	-	খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৫৯
ভোর থেকে আজ বাদল ছুটেছে	মেঘমুক্ত	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩২০
ভোর হল বিভাবরী	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২৬৩
		অরূপরতন ॥ ১৩ ॥ ২১০
ভোরে উঠেই পড়ে মনে	পাখির ভোজ	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৯৯
ভোরের আগের যে-প্রহরে	উষসী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৮
ভোরের আলো-আঁধারে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ২১
ভোরের পাখি ডাকে কোথায়	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৭
ভোরের পাখি নবীন আঁখি দুটি	মুক্তি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৭
ভোরের ফুল গিয়েছে যারা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৩
ভোরের বেলায় কখন এসে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৬১
ভোলানাথ লিখেছিল	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৮
ভোলানাথের খেলার তরে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৬
ভ্রমর একদা ছিল পদ্মবনপ্রিয়	-	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২৭
মণিপুরনৃপদুহিতা তোমারে চিনি	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩৯
মণিমালা হাতে নিয়ে	উপহার	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৯
মণিরাম সত্যিই স্থায়না	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৫৮
মত্তরোষে বীরভদ্র ছুটল ঊর্ধ্বশ্বাসে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩০
মত্তসাগর দিল পাড়ি	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৮
মধু মাঝির ঐ যে নৌকোখানা	নৌকাযাত্রা	শিশু ॥ ৯ ॥ ৪২
মধুর বসন্ত এসেছে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৩
মধুঋতু নিত্য হয়ে রইল	-	ঘরে-বাইরে ॥ ৮ ॥ ২৯১
মধ্যদিনে আধো ঘুমে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২৪
মধ্যদিনে যবে গান	মাধুরীর ধ্যান	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৫
মধ্যাহ্নে নগরমাঝে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২৫
মধ্যাহ্নে বিজন বাতায়নে	খেয়ালী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
মন উড়ুউড়ু, চোখ ঢুলুঢুলু	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৮
মন চায় চলে আসে কাছে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৫
মন যে তাহার হঠাৎপ্লাবনী	বিমুখতা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২৮
০হঠাৎ-প্লাবনী যে মন নদীর প্রায়	বিমুখ	সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮৮
০যে মন হঠাৎ-প্লাবনী নদীর প্রায়	বিমুখতা	সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৯০
মন যে দরিদ্র, তার	অত্যুক্তি	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৬
মন যে বলে চিনি চিনি	-	তপতী ॥ ২১ ॥ ১৩৭
মন রে ওরে মন	-	গৃহপ্রবেশ (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ [৪৪৯], ৪৪৮
মনকে, আমার কায়াকে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১০
মনকে হোথায় বসিয়ে রাখিস নে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৫
মনশ্চক্ষে হেরি যবে ভারত প্রাচীন	তপোবন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৯
মনে আছে কার দেওয়া সেই ফুল	বিস্মরণ	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৬৫
মনে আছে সেই প্রথম বয়স	পরিত্যক্ত	মানসী ॥ ২ ॥ ২২৬
মনে করি এইখানে শেষ	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১২২
মনে করো, তুমি থাকবে ঘরে	দুঃখহারী	শিশু ॥ ৯ ॥ ৫৫
মনে করো যেন বিদেশ ঘুরে	বীরপুরুষ	শিশু ॥ ৯ ॥ ৩৬
মনে তো ছিল তোমারে বলি কিছু	নির্বাক	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১৭
মনে নেই, বুঝি হবে অগ্রহাণ মাস	মানসী	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৭
মনে পড়ে কবে ছিলাম একা	হঠাৎ মিলন	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৮
মনে পড়ে, ছেলেবেলায়	যাত্রাপথ	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৭৭
মনে পড়ে দুইজনে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৫
মনে পড়ে, যেন এককালে	নিমন্ত্রণ	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ২৫
মনে পড়ে, শৈলতটে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৮৪
মনে পড়ে সেই আষাঢ়ে	খেলা	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩০৩
মনে ভাবিতেছি, যেন	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৯০
মনে মনে দেখলুম	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ১৪
মনে রবে কি না রবে	অহৈতুক	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪২
মনে রয়ে গেল মনের কথা	-	নলিনী ॥ অ১ ॥ ৪০৮
মনে হচ্ছে শূন্য বাড়িটা অপ্রসন্ন	শেষ চিঠি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৪৯
মনে হয় কী একটি শেষ কথা আছে	শেষ কথা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১১৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
মনে হয় সৃষ্টি বুঝি নিয়মনিগড়ে	নিষ্ঠুর সৃষ্টি	মানসী ॥ ২ ॥ ১৪৩
মনে হয় সেও যেন রয়েছে বসিয়া	মানসিক অভিসার	মানসী ॥ ২ ॥ ১৮০
মনে হয় হেমন্তের	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১২
মনে হয়েছিল আজ সব-কটা দুর্গ্রহ	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ২০
মনে হল যেন পেরিয়ে এলেম	অভ্যাগত	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১০৭
মনেতে সাধ যে দিকে চাই	চেয়ে থাকা	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৯৩
মনের আকাশে তার	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৯১
		স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৬
মনেরে আজ কহ যে	বোঝাপড়া	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২২৪
মনোমন্দিরসুন্দরী	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৯১
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২১৯
মন্ত্রে সে যে পূত	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৬২
মন্দ যাহা নিন্দা তার	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮০
মন্দিরার মন্দ্র তব	উদ্বোধন	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ১৯৭
মম চিত্তে নিতি নৃত্যে	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২২০
		অরূপরতন ॥ ১৩ ॥ ১৮৭
		শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১৯
মম মন-উপবনে চলে অভিসারে	-	শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১২২
মম রুদ্ধমুকুলদলে এসো	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৫১
ময়ূর কর নি মোরে ভয়	চামেলি-বিতান	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৩৯
ময়ূরাক্ষী নদীর ধারে	বাসা	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২৭
মরচে-পড়া গরাদে ঐ	কালো মেয়ে	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৫১
মরণ যেদিন দিনের শেষে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯০
মরণ রে, তুঁহু মম শ্যামসমান	-	ভানু ॥ ২ ॥ ২৪
মরণের ছবি মনে আনি	মৃত্যু	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১২২
মরণমাতা, এই যে কচি প্রাণ	মরণমাতা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৬৮
মরি ও কাহার বাছা	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১১
মরি লো মরি	-	প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥ ১ ॥ ১৮৫
মরিতে চাহি না আমি সুন্দর ভুবনে	প্রাণ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩১
মরু কহে, অধমেরে এত দাও জল	দীনের দান	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
মরুর মতো ডাঙা	-	ছড়ার ছবি (গ্র.প.) ॥ ২১ ॥ ৪৩৬
০বইছে নদী বালির মধ্যে	রিক্ত	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৩
মরুবিজয়ের কেতন উড়াও শূন্যে	বৃক্ষরোপণ উৎসব	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ [১৫০], ১৫১
মর্তজীবনের শুধিব যত ধার	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৭
মর্তবাসীদের তুমি যা দিয়েছ প্রভু	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৯
মর্মে যবে মত্ত আশা	দুরন্ত আশা	মানসী ॥ ২ ॥ ১৯৭
মলিন মুখে ফুটুক হাসি	-	বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১ ॥ ৪০২ প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১১৫
মস্ত যে-সব কাণ্ড করি (প্র)	আশা	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৬৭
মহা-অতীতের সাথে আজ	অতীতের ছায়া	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৫
মহাতরু বহে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮
মহাভারতের মধ্যে ঢুকেছেন কীট	কীটের বিচার	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৯
মহারাজ, ক্ষণেক দর্শন দিতে হবে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৪
মহারাজা ভয়ে থাকে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৬
০বাদশার ফরমাসে সন্দেশ বানাতে	-	খাপছাড়া (গ্র.প.) ॥ ২১ ॥ [৪৩৩], ৪৩৪
০মহারাজা লুকিয়েছে	-	খাপছাড়া (গ্র প.) ॥ ২১ ॥ [৪৩৩], ৪৩৪
মহীয়সী মহিমার আগ্নেয় কুসুম	-	আলোচনা ॥ অ২ ॥ ২৯
মা, ঐ যে তিনি চলেছেন	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৬
মা কেঁদে কয়, মঞ্জুলী মোর	নিষ্কৃতি	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ২৫
মা কেহ কি আছ মোর	জাগিবার চেষ্টা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০০
মা গো, আমায় ছুটি দিতে বল্‌	প্রশ্ন	শিশু ॥ ৯ ॥ ২৫
মা গো, এতদিনে মনে হচ্ছে	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৮০
মা, যদি তুই আকাশ হতিস	বাণী-বিনিময়	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১১১
মাকে আমার পড়ে না মনে	মনে পড়া	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৬
মাঘের বুকে সকৌতুকে	আগমনী	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ২৮
মাঘের সূর্য উত্তরায়ণে	বোধন	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭
মাছিবংশেতে এল অদ্ভুত জ্ঞানী সে	মাছিতত্ত্ব	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬১
মাঝে মাঝে আসি যে	গানের মন্ত্র	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
মাঝে মাঝে কতবার ভাবি কর্মহীন	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২৬
মাঝে মাঝে কভু যবে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭৩
মাঝে মাঝে বিধাতার ঘটে একি ভুল	-	খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬২
মাঝে মাঝে মনে হয়	শেষকথা	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪১
মাঝরাতে ঘুম এল	-	ছড়া ॥ ২৬ ॥ ৩৬
মাটি তোদের ডাক দিয়েছে	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬৭
মাটি থেকে গড়া হয়	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৪৮
মাটিতে দুর্ভাগার ভেঙেছে বাসা	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৭
মাটিতে মিশিল মাটি	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৭
মাটির ছেলে হয়ে জন্ম	ভ্রমণী	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১১০
মাটির প্রদীপখানি আছে	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৭২
মাটির প্রদীপ সারা দিবসের	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩
মাটির স্বপ্তিবন্ধন হতে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০
মাঠের শেষে গ্রাম	বুধু	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭৬
মাতৃস্নেহবিগলিত স্তন্যক্ষীররস	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪০
মাথা তুলে তুমি যবে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৩
মাথার থেকে ধানী রঙের ওড়নাখানা	চলচ্চিত্র	ছড়া (গ্র.প.) ॥ ২৬ ॥ ৬৪৪
মাধব, না কহ আদরবাণী	-	ভানু ॥ ২ ॥ ২০
মান অপমান উপেক্ষা করি দাঁড়াও	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৭
মান অভিমান ভাসিয়ে দিয়ে	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১১৬
মানসকৈলাসশৃঙ্গে নির্জন ভুবনে	মানসলোক	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৪
মানা না মানিলি, তবুও চলিলি	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৬
মানিক কহিল, পিঠ পেতে দিই দাঁড়াও	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৮
মানুষ সবার বড়ো	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৫৪
মানুষের ইতিহাসে	বধূ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩১
মানুষেরে করিবারে স্তব	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৭
মানের আসন, আরামশয়ন	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯৭
মায়াজাল দিয়া কুয়াশা জড়ায়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১
মায়াবনবিহারিণী হরিণী	-	শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১০৯ শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৮৯-১৯০

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
মায়ামৃগী, নাই বা তুমি	পিপাসা	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১১২
মায়ায় রয়েছে বাঁধা প্রদোষ-আঁধার	নিদ্রিতার চিত্র	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৫
মার্ মার্ মার্ রবে মার্ গাঁট্টা	-	সে ॥ ২৬ ॥ ২৭৫
মারাঠা দস্যু আসিছে রে ওই	পণরক্ষা	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৮৬
মালতী সারাবেলা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৭০
মালা গাঁথিবার কালে	নিন্দুকের দুরাশা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২
মালা হতে খসে-পড়া	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪১
মাস্টার বলে, তুমি দেবে ম্যাট্রিক	-	খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬০
মাস্টারি-শাসনদুর্গে সিঁধকাটা ছেলে	স্কুল-পালানে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৭৯
মিছে ঘুরি এ জগতে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৮
মিছে ডাকো— মন বলে, আজ না	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৮
মিছে তর্ক— থাক্ তবে থাক্	নারীর উক্তি	মানসী ॥ ২ ॥ ১৬৬
মিছে হাসি, মিছে বাঁশি	পবিত্র জীবন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯০
মিথ্যা আমায় কেন শরম দিলে	ভর্ৎসনা	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৯৯
মিথ্যা আমি কী সন্ধানে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৮০
মিথ্যে তুমি গাঁথলে মালা	উৎসৃষ্ট	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩৪
মিলন নিশীথে ধরণী ভাবিছে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৩
মিলন সম্পূর্ণ আজি হল তোমা-সনে	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৬
মিলন-সুলগনে কেন বল্	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৭ স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৮
মিলের চুমকি গাঁথি	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬৪
মুকুলের বক্ষোমাঝে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৮
মুক্ত করো, মুক্ত করো নিন্দা-প্রশংসার	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৪
মুক্ত যে ভাবনা মোর	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৯
মুক্ত হও হে সুন্দরী	অপ্রকাশ	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৯০
মুক্তবাতায়নপ্রান্তে জনশূন্য ঘরে	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪৭
মুক্তি এই— সহজে ফিরিয়া আসা	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ৯
মুক্তি নানা মূর্তি ধরি	মুক্তি	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৭৫
মুক্তিতত্ত্ব শুনতে ফিরিস	মুক্তিতত্ত্ব	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ১৯৫
মুখ ফিরায়ে রব তোমার পানে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
মুখে তার নাহি আর রা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০২
মুখখানি কর মলিন বিধুর	বসন্তের বিদায়	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪০
মুখ-প্যানে চেয়ে দেখি ভয় হয় মনে	-	শেষরক্ষা ॥ ১৯ ॥ ১৯৪
মুচকে হাসে অতুল খুড়ো	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৬
মুদিত আলোর কমল-কলিকাটিরে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৯২
মুদিয়া আঁখির পাতা	ফুলের ধ্যান	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৭৫
মুরগি-পাখির 'পরে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৫
মুহূর্ত মিলায়ে যায়	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৯
মূঢ় পশু ভাষাহীন নির্বাকহৃদয়	দুই বন্ধু	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৬
মৃগের গলি' পড়ে	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫২৭
মৃৎ-ভবনে এ কী সুধা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৯৩
মৃৎ-ভাণ্ডেতে এ কী সুধা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৯৩
মৃতের যতই বাড়াই মিথ্যা মূল্য	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২
মৃতেরে যতই করি স্ফীত	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৯
মৃত্তিকা খোরাকি দিয়ে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৯
মৃত্যু কহে, পুত্র নিব	অপরিহরণীয়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩২
মৃত্যু দিয়ে যে প্রাণের	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৯
মৃত্যুও অজ্ঞাত মোর	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৮
মৃত্যুর ধর্ম ই এক, প্রাণধর্ম নানা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১
মৃত্যুর নেপথ্য হতে আরবার	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৮
মৃত্যুর পাত্রে খৃস্ট যেদিন	মানবপুত্র	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১২৪
মৃত্যুদূত এসেছিল হে প্রলয়ংকর	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১৩
মৃদু এ মৃগদেহে	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫২৬
মেঘ কেটে গেল	মরিয়া	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৯
মেঘ ডাকে গম্ভীর গরজনে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৭
মেঘ বলেছে যাব যাব	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬২
মেঘ সে বাষ্পগিরি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২
মেঘের আড়ালে বেলা কখন যে যায়	উপকথা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩৫
মেঘের কোলে কোলে যায় রে চলে	-	শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১৭
মেঘের কোলে রোদ হেসেছে	-	শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৩৮৯
		ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২২৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
মেঘের দল বিলাপ করে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭
মেঘের 'পরে মেঘ জমেছে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১৬
মেঘের ফুরোলো কাজ (উ)	-	সে ॥ ২৬ ॥ ১৮৩
মেঘের মধ্যে মা গো, যারা থাকে	মাতৃবৎসল	শিশু ॥ ৯ ॥ ৫২
মেঘেরা চলে চলে যায়	-	প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥ ১ ॥ ১৮৮
মেছুয়াবাজার থেকে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৪
মেনেছি, হার মেনেছি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫২
মোছো তবে অশ্রুজল	আত্ম-অপমান	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৪
মোটা মোটা কালো মেঘ	দেখা	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩০
মোদের কিছু নাইরে নাই	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২১৮
মোদের যেমন খেলা	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১০৬
মোদের হারের দলে বসিয়ে দিলে	হার	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩৭
মোর অঙ্গে অঙ্গে যেন	উৎসব	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০২
মোর এ যে ভালোবাসা	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৫৫
মোর কাগজের খেলার নৌকা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৯
মোর কিছু ধন আছে সংসারে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১১
মোর গান এরা সব শৈবালের দল	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩৪
মোর গানে গানে প্রভু	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২
মোর চেতনায় আদি সমুদ্রের ভাষা	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭৫
মোর পথিকেরে বুঝি এনেছ এবার	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৪
মোর পানে চাহ মুখ তুলি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০২
মোর প্রভাতের এই প্রথমখনের	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ২০১
মোর বনে ওগো গরবী	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৫
মোর বীণা ওঠে কোন্ সুরে বাজি	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ১০০
মোর মরণে তোমার হবে জয়	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৮
মোর সন্ধ্যায় তুমি সুন্দরবেশে এসেছ	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ২১২
মোর স্বপনতরীর কে তুই নেয়ে	-	রক্তকরবী ॥১৫॥[৩৫৪],৩৫৬
মোর হৃদয়ের গোপন বিজন ঘরে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫২
মোরা চলব না	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১২৬
মোরা জলে স্থলে কত ছলে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩১
মোরে করো সভাকবি	রাত্রি	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৯৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
মোরে হিন্দুস্থান বারবার	হিন্দুস্থান	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ১৫
মোহিনী মায়া এলো	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩১
মৌমাছির মতো আমি চাহি না	মধু	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৯৯
ম্যাট্রিকুলেশনে পড়ে	ভীরু	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৯১
ম্লান হয়ে এল কণ্ঠে মন্দারমালিকা	স্বর্গ হতে বিদায়	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৮৫
যক্ষ সে কোনো জনা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৯
যক্ষের বিরহ চলে	যক্ষ	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১০৪
যখন আমায় বাঁধ আগে পিছে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৬
যখন আমায় হাতে ধরে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৪৩
যখন এ দেহ হতেঁ রোগে ও জরায়	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৬
যখন এসেছিলে অন্ধকারে	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯৮
যখন কুসুমবনে ফির একাকিনী	কল্পনার সাথি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৪
যখন গগনতলে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৯
যখন ছিলেম পথেরই মাঝখানে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫০
যখন জলের কল	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৬
যখন তুমি বাঁধছিলে তার	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩০
যখন তোমায় আঘাত করি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৮
যখন দিনের শেষে	পিছু-ডাকা	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৯
যখন দেখা দাও নি রাধা	-	ঘরে-বাইরে ॥ ৮ ॥ ২৩২
যখন দেখা হল	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৬০
যখন পথিক এলেম কুসুমবনে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৫
যখন বীণায় মোর আনমনা সুরে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩৩
যখন মল্লিকাবনে	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৭
যখন যেমন মনে করি	ইচ্ছামতী	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৯৭
যখন রব না আমি মর্তকায়ায়	স্মরণ	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৩৭
যখন শুনালে কবি, দেবদম্পতিরে	কুমারসম্ভবগান	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৩
যখন সারা নিশি ছিলেম শুয়ে	-	ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২২৩
যখনি যেমনি হোক জিতেনের মর্জি	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২১
যত ঘণ্টা, যত মিনিট, সময় আছে যত	সময়হারা	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৫
যত দিন কাছে ছিলে	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৫
যত পেটে ধরে তার চেয়ে ভর পেটে	-	সে ॥ ২৬ ॥ ২৪৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
যত বড়ো হোক ইন্দ্রধনু সে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫০
যত ভালোবাসি, যত হেরি	ধ্যান	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৮
যতই চলে চোখের জলে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০১
যতকাল তুই শিশুর মতো	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৬
যতক্ষণ স্থির হয়ে থাকি	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩৮
যতবার আজ গাঁথনু মালা	অপটু	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩৩
যতবার আলো জ্বালাতে চাই	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫৯
যথাসাধ্য-ভালো বলে	অসম্ভব ভালো	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২১
যদি আমায় তুমি বাঁচাও তবে	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমাল্য-গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ৩০০
যদি আসে তবে কেন যেতে চায়	-	রাজা ও রানী ॥ ১ ॥ ৩০৭
যদি ইচ্ছা কর তবে কটাক্ষে হে নারী	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪৭
যদি এ আমার হৃদয়দুয়ার	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১০
যদি কেহ নাহি চায়	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৬
যদি খোকা না হয়ে	সমব্যথী	শিশু ॥ ৯ ॥ ২৬
যদি জানতেম আমার কিসের ব্যথা	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৭৭
যদি জোটে রোজ	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৩৩৮
যদি তারে নাই চিনি গো	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩২৪], ৩২৬
যদি তোমার দেখা না পাই প্রভু	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২২
যদি দেখ খোলসটা (উ)	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫
যদি প্রেম দিলে না প্রাণে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৬৬
যদি বারণ কর, তবে	সংকোচ	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৫
যদি ভরিয়া লইবে কুম্ভ	হৃদয়যমুনা	সোনারতরী ॥ ৩ ॥ ৯৭
যদি মিলে দেখা	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫০
যদি হল যাবার ক্ষণ	-	গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১৩৮
যদিও বসন্ত গেছে তবু বারে বারে	সমাপ্তি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৪
যদিও সন্ধ্যা আসিছে মন্দ মন্থরে	দুঃসময়	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২১
যন্ত্রদানব, মানবে করিলে পাখি	পক্ষীমানব	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৪
যবনিকা-অন্তরালে মর্ত পৃথিবীতে	নিরাবৃত	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৭
যবে এসে নাড়া দিলে দ্বার	বীণাহারা	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৪০
যবে কাজ করি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
যমের দুয়োর খোলা পেয়ে	-	রাজা ও রানী ॥ ১ ॥ ৩৩৮
যা ছিল কালো ধলো	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২২৭
		অরূপরতন ॥ ১৩ ॥ ১৯১
যা দিয়েছ আমার এ প্রাণ ভরি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৯
যা দেবে তা দেবে তুমি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮১
যা পায় সকলই জমা করে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫০
যা রাখি আমার তরে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫০
যা হবার তা হবে	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৩৯
যা হারিয়ে যায়	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৩
যাই যাই ডুবে যাই	পূর্ণিমায়	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৪৮
	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪০৭
যাও যদি যাও তবে	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩৫
যাও রে অনন্তধামে	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩৭
যাওয়া-আসার একই-যে পথ	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫১
যাক এ জীবন	যাবার মুখে	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৩১
যাত্রা হয়ে আসে সারা	বর্ষশেষ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮০
যাত্রাবেলায় রুদ্ররবে	শেষ মিনতি	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৫
যাত্রী আমি ওরে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯২
যাব যাব করে, চরণ না সরে	-	বাংলাভাষা-পরিচয় ॥ ২৬ ॥ ৪২৩
যাবই আমি যাবই ওগো	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৬৩-১৬৪
যাবার দিকের পথিকের 'পরে	বিদায়সম্বল	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৬
যাবার দিনে এই কথাটি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১১
যাবার বেলা শেষ কথাটি	-	শেষরক্ষা ॥ ১৯ ॥ ১৩৩
যাবার যা সে যাবেই	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৩
যাবার সময় হল বিহঙ্গের	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১৬
যাবার সময় হলে	জয়ধ্বনি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৪
যামিনী না যেতে জাগালে না	লজ্জিতা	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৩
যায় আসে সাঁওতাল মেয়ে	সাঁওতাল মেয়ে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৭২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
যায় যদি যাক সাগরতীরে	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৪৫
		চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৭
যায় রে শ্রাবণকবি	শ্রাবণ-বিদায়	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৪
যার অদৃষ্টে যেমনি জুটুক	-	গোড়ায় গলদ ॥ ৩ ॥ ২৮০
যার অদৃষ্টে যেমনি জুটেছে	-	শেষরক্ষা ॥ ১৯ ॥ ১৯৯
যার খুশি রুদ্ধচক্ষে করো বসি ধ্যান	তত্ত্বজ্ঞানহীন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৬
যার যত নাম আছে সব গড়া পেটা	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৪৪
যারা আমার সাঁঝ সকালের	শেষগান	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৬১
	পূরবী	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৩
	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০৮
যারা কাছে আছে তারা কাছে থাক্‌	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৪
যারে চাই তার কাছে আমি দিই ধরা	বাসনার ফাঁদ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৬
যারে মরণদশায় ধরে	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৪২
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৭০
যারে সে বেসেছে ভালো	হেঁয়ালী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৫
যাস নে কোথাও ধেয়ে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৯১
যাহা দিতে আসিয়াছি (উপ)	-	রুদ্রচণ্ড ॥ অ১ ॥ ২৭৭
যাহা-কিছু চেয়েছিনু একান্ত আগ্রহে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩৫
যাহা-কিছু ছিল সব দিনু শেষ করে	শেষ উপহার	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৯৪
যাহা-কিছু বলি আজি সব বৃথা হয়	মৌন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৮
যিনি সকল কাজের কাজি	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৬৬
যুগে যুগে আমায় বুঝি	-	রক্তকরবী ॥১৫॥ [৩৭৩],৩৭৫
যুগে যুগে জলে রৌদ্রে বায়ুতে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫১
যুদ্ধ তখন সাঙ্গ হল	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৫৮
যুদ্ধের দামামা উঠল বেজে	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৫১
যে আঁধারে ভাইকে দেখিতে নাহি পায়	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫১
যে আমারে দিয়েছে ডাক	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৩৫
		চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬৯
যে আমারে পাঠাল এই	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬৪
যে কথা নাহি শোনে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৬
যে কথা বলিতে চাই	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৬৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
যে করে ধর্মের নামে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫১
যে কাঁদনে হিয়া কাঁদিছে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৮৬
যে কাল হরিয়া লয় ধন	যাত্রী	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫১
যে ক্ষুধা চক্ষের মাঝে	অপূর্ণ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬৯
যে গান আমি গাই	গানের খেয়া	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৮
যে গান গাহিয়াছিনু	পুরাতন	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৯৬
যে চিরবধূর বাস তরুণীর প্রাণে	বধূ	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৬
যে চৈতন্যজ্যোতি প্রদীপ্ত রয়েছে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২৯
যে ছবিতে ফোটে নাই	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫১
যে ছায়ারে ধরব বলে -	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৮
যে ছিল আমার স্বপনচারিণী	গান	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২১
যে ঝুমকো ফুল ফোটে পথের ধারে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫২
যে তারা আমার তারা	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫২
যে তারা মহেন্দ্রক্ষণে প্রত্যুষবেলায়	শেষ অর্ঘ্য	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৩৮
যে তোমারে দূরে রাখি	ভিক্ষায়াং নৈব নৈব চ	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪৭
যে থাকে থাক্ না দ্বারে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৪
•কেন আর মিথ্যা আশা	-	গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৪৯৯
যে দিল ঝাঁপ ভবসাগর-মাঝখানে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৮
যে দেশে বায়ু না মানে	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৮৯
যে ধরণী ভালোবাসিয়াছি	শ্যামলা	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১৯
যে নদী হারায়ে স্রোত	দুই উপমা	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩২
যে পদ্মে লক্ষ্মীর বাস	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ৮৯
যে পলায়নের অসীম তরণী	পলায়নী	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৩৫
যে ফুল এখনো কুঁড়ি	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫২
যে বন্ধুরে আজও দেখি নাই	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৩
যে বসন্ত একদিন করেছিল	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৪৭
যে বোবা দুঃখের ভার	সান্ত্বনা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৪
যে ব্যথা ভুলিয়া গেছি	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৩
যে ব্যথা ভুলেছে আপনার ইতিহাস.	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
যে ভক্তি তোমারে লয়ে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪০
যে ভাবে রমণীরূপে আপন মাধুরী	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯৬
যে ভাল বাসুক— সে ভাল বাসুক	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৯০
যে মন হঠাৎ-প্লাবনী	বিমুখতা	সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৯০
•হঠাৎ-প্লাবনী যে মন নদীর প্রায়	বিমুখ	সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮৮
•মন যে তাহার হঠাৎপ্লাবনী	বিমুখতা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২৮
যে মাসেতে আপিসেতে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪১
যে মিষ্টান্ন সাজিয়ে দিলে হাঁড়ির মধ্যে	মিষ্টান্বিতা	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪৯
যে যায় তাহারে আর	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৩
যে রত্ন সবার সেরা	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৩
যে রাতে মোর দুয়ারগুলি	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৮৪
যে-শক্তির নিত্যলীলা নানা বর্ণে আঁকা	মুরতি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৩
যে-সন্ধ্যায় প্রসন্ন লগনে	শুভযোগ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৯
যেখানে এসেছি আমি	অক্ষমা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৪
যেখানে রূপের প্রভা নয়নলোভা	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২০৫
যেটা তোমায় লুকিয়ে-জানা	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৩৪
যেটা যা হয়েই থাকে	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৩২
যেতে দাও গেল যারা	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২১৬
যেতে যেতে একলা পথে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪১
যেতে যেতে চায় না যেতে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪২
যেতেই হবে	বাসাবদল	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৯৬
যেথা দূর যৌবনের প্রান্তসীমা	শেষ পর্ব	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১০৯
যেথায় তুমি গুণী জ্ঞানী	ছায়ালোক	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮০
যেথায় তোমার লুট হতেছে ভুবনে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৫
যেথায় থাকে সবার অধম	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮৪
যেদিন উদিলে তুমি, বিশ্বকবি	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৬৫
: When by the far-away sea	-	বলাকা (গ্র.প.) ॥ ১২ ॥ ৫৯৩
যেদিন চৈতন্য মোর মুক্তি পেল	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১৮
যেদিন তুমি আপনি ছিলে একা	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫০
যেদিন ধরণী ছিল ব্যথাহীন	জগদীশচন্দ্র	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১১৮
যেদিন প্রথম কবি-গান	আক্রন্দ	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১২৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
যেদিন ফুটল কমল	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৪৮
যেদিন সে প্রথম দেখিনু	পুরুষের উক্তি	মানসী ॥ ২ ॥ ১৬৯
যেদিন হিমাদ্রিশৃঙ্গে	ভাষা ও ছন্দ	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ৯৩
যেন তার আঁখি-দুটি নবনীল ভাসে	বিলয়	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৭
যেন তার চক্ষু-মাঝে	জয়ন্তী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭১
যেন শেষ গানে মোর	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৫
যেমন আছ তেমনি এসো	চিরায়মানা	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩২৩
যেমন ঝড়ের পরে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩৪
যেমন পাজি তেমনি বোকা	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩২০
যেমনি মা গো গুরু গুরু	বৈজ্ঞানিক	শিশু ॥ ৯ ॥ ৫০
যেয়ো না, যেয়ো না ফিরে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৬
যেয়ো না যেয়ো না বলি কারে ডাকে	ধাবমান	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩৫
যোগী হে কে তুমি হৃদি-আসনে	-	প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥ ১ ॥ ১৮৬
		আলোচনা ॥ অ২ ॥ ২৬
যোগীনদাদার জন্ম ছিল	যোগীনদা	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭২
যৌবন রে, তুই কি রবি	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৭৪
যৌবনের অনাহূত রবাহূত	অবশেষে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১২
যৌবনের প্রান্তসীমায়	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৬
যৌবননদীর স্রোতে তীব্র বেগভরে	প্রৌঢ়	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১৩
যৌবনবেদনারসে উচ্ছল	তপোভঙ্গ	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ২১
যৌবনসরসীনীরে	-	গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১২০
রইল বলে রাখলে কারে	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১৩৮
		মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২১৬
		পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৬১
রক্তমাখা দন্তপংক্তি হিংস্র সংগ্রামের	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৯২
রঙ লাগালে বনে বনে	রাগরঙ্গ	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪০
রঙিন খেলেনা দিলে ও রাঙা হাতে	কেন মধুর	শিশু ॥ ৯ ॥ ১৯
রঙের খেয়ালে আপনা খোয়ালে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪
রঙ্গমঞ্চে একে একে নিবে গেল যবে	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১১
রচিয়াছিনু দেউল একখানি	দেউল	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৮২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
রজনী একাদশী পোহায় ধীরে ধীরে	অন্তসখী	শিশু ॥ ৯ ॥ ৬৫
রজনী গোপনে বনে	অদৃশ্য কারণ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩০
রজনী প্রভাত হল	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৪
রজনীর পরে আসিছে দিবস	অপ্সরাপ্রেম	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৭৬
রথযাত্রা, লোকারণ্য, মহা ধুমধাম	ভক্তিভাজন	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩
রথীরে কহিল গৃহী উৎকণ্ঠায়	লক্ষ্যশূন্য	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২৯০], ২৯২
		যাত্রী ॥ ১৯ ॥ ৪০৮
রবি দাস চামার ঝাঁট দেয় ধুলো	প্রেমের সোনা	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০৮
রবিপ্রদক্ষিণপথে জন্মদিবসের আবর্তন	জন্মদিন	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬৬
রস যেথা নাই	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮২
রসগোল্লার লোভে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৩
রসনায় ভাষা নাই	-	শেষরক্ষা ॥ ১৯ ॥ ১৩০
রাখ্‌ রাখ্‌, ফেল্‌ ধনু	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২০
রাখি যাহা তার বোঝা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৪
		স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৪
রাগ কর নাই কর	শেষ কথা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৯৯
রাঙা-পদ-পদ্মযুগে	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১১
রাঙিয়ে দিয়ে যাও গো এবার	শেষের রঙ	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪৬
		শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯২
রাজকোষ পূর্ণ হয়ে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ৯১
রাজকোষ হতে চুরি	পরিশোধ	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৩১
রাজধানী কলিকাতা	বর্ষা-যাপন	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ২৭
রাজপুরীতে বাজায় বাঁশি	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৮০
রাজভবনের সমাদর সম্মান ছেড়ে	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৯
রাজরাজেন্দ্র জয় জয়তু জয় হে	-	শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৪০৩
		ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৪৩
রাজসভাতে ছিল জ্ঞানী	বঞ্চিত	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৯৭
রাজা করে রণযাত্রা	যাত্রা	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ [৪১], ৪২
রাজা বসেছেন ধ্যানে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
রাজা ভাবে, নব নব আইনের ছলে	নূতন ও সনাতন	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫
রাজা মহারাজা কে জানে	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৪
রাজার আদেশ ভাই	-	পরিশোধ (না.গী.) ॥২৫॥ ২০৯
রাজার ছেলে ফিরেছি দেশে দেশে	নিদ্রিতা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৬
রাজার ছেলে যেত পাঠশালায়	রাজার ছেলে ও রাজার মেয়ে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪
রাজার প্রহরী ওরা	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৩
রাজার মতো বেশে তুমি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০০
রাত কত হল	শিশুতীর্থ	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১২৫
রাতের বাদল মাতে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৪
রাত্তিরে কেন হল মর্জি	-	ছড়া ॥ ২৬ ॥ ২৬
রাত্রি এসে যেথায় মেশে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১২৭
রাত্রি যবে সাঙ্গ হল	বিচ্ছেদ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৯৮
রাত্রি হল ভোর	পঁচিশে বৈশাখ	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৯
রাত্রে কখন মনে হল যেন	আধো জাগা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১০৩
রাত্রে যদি সূর্যশোকে	ধ্রুবাণি তস্য নশ্যন্তি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮
রান্নার সব ঠিক	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৫
রামানন্দ পেলেন গুরুর পদ	শুচি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০০
রায়ঠাকুরানী অম্বিকা	-	খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬১
রায়বাহাদুর কিষনলালের	মাধো	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৯৪
রাস্তা দিয়ে কুস্তিগির	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩২
রাস্তায় চলতে চলতে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ২৫
রাস্তার ওপারে	এপারে-ওপারে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৩১
রাহুর মতন মৃত্যু	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৩৯
রিচার্ড কোডি যখন শহরে যেতেন	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪৩২
রিম্‌ ঝিম্‌ ঘন ঘন রে বরষে	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৬
রিমি ঝিমি বরিষে শ্রাবণধারা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৭
রূপে ও অরূপে গাঁথা	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৪
রূপকথা-স্বপ্নলোকবাসী	রাজপুত্র	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১৩
রূপনারানের কূলে	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪৮
রূপযৌবন উপঢৌকন	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
রূপসাগরে ডুব দিয়েছি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৮
রূপহীন, বর্ণহীন, চিরস্তব্ধ	জয়ী	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১০৩
রূপহীন, বর্ণহীন, স্তব্ধমরু	-	বীথিকা (গ্র.প.) ॥ ১৯ ॥ ৫২৯
রে অচেনা, মোর মুষ্টি	অচেনা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩২
	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩০৫
রে মহুয়া, নামখানি গ্রাম্য তোর	মহুয়া	মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥[৫২১], ৫২৩
৹বিরক্ত আমার মন কিংশুকের	মহুয়া	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৯
রেখার রঙের তীর হতে তীরে	গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৬১
রেলগাড়ির কামরায় হঠাৎ দেখা	হঠাৎ-দেখা	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ১০২
রোগদুঃখ রজনীর নীরন্ধ্র আঁধারে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২২
রোগীর শিয়রে রাত্রে একা	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৪
রোজই ডাকি তোমার নাম ধরে	সম্ভাষণ	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ৬৭
রোদ্দুরেতে ঝাপসা দেখায়	চলতি ছবি	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৪৭
রোদন-ভরা এ বসন্ত	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩৭-১৩৮
রৌদ্রতাপ ঝাঁঝাঁ করে	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪১
লক্ষ্মী যখন আসবে তখন	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫০
লজ্জা ছি ছি লজ্জা	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৮
লটারিতে পেল পীতু	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৫
লতার লাবণ্য যেন	আচ্ছন্ন	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৩৫
লহো লহো তুলে লহো	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯২
লহো লহো ফিরে লহো	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫১
লাইব্রেরিঘর, টেবিল-ল্যাম্পো জ্বালা	মাল্যতত্ত্ব	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩৪
লাঙল কাঁদিয়া বলে ছাড়ি দিয়ে গলা	অকর্মার বিভ্রাট	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৮
লাজুক ছায়া বনের তলে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৬
লাঠি গালি দেয়	গালির ভঙ্গী	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
লিখতে যখন বল আমায়	প্রথম পাতায়	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২৯৪], ২৯৬
লিখন দেহো লিখন দেহো ডাকে	-	পরিশেষ (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫৪০], ৫৪২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
লিখি কিছু সাধ্য কী	লিখি কিছু সাধ্য কী	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬৮
লিলি, তোমারে গেঁথেছি হারে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৯
লুইসিয়ানাতে দেখলুম	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৭৩
লুকানো রহে না বিপুল মহিমা	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৫
লুকায়ে আছেন যিনি	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৫
লুকালে বলেই খুঁজে বাহির-করা	-	শেষরক্ষা ॥ ১৯ ॥ ১৯০
লুকিয়ে আস আঁধার রাতে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৭০
লুটিয়ে পড়ে জটিল জটা	পুরোনো বট	শিশু ॥ ৯ ॥ ৯০
লুপ্ত পথের পুষ্পিত তৃণগুলি	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৫
লেখনী জানে না	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮০
লেখে স্বর্গে মর্তে মিলে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৫
লেগেছে অমল ধবল পালে	-	শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৪১৫
		গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১৩
		ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৫৪
লেজ নড়ে, ছায়া তারি	ঈর্ষার সন্দেহ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১১
শকতিহীনের দাপনি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৩
শক্ত হল রোগ	স্পাই	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩৩
শক্তি মোর অতি অল্প	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭২
শক্তি যার নাই	অসাধ্য চেষ্টা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
শক্তিদম্ভ স্বার্থলোভ মারীর মতন	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৯
শঙ্করলাল দিগ্‌বিজয়ী পণ্ডিত	রংরেজিনী	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০৩
শঙ্কিত আলোক নিয়ে	বিরহ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৫
	বিরহ ও অন্তর্ধান	মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫২১], ৫২৩
শত বার ধিক্ আজি আমারে	প্রিয়া	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৭
শত শত প্রেমপাশে টানিয়া হৃদয়	প্রকৃতির প্রতি	মানসী ॥ ২ ॥ ১৪৪
শত শত লোক চলে	অভ্যুদয়	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৯৮
শতাব্দীর সূর্য আজি রক্তমেঘ-মাঝে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫১
শয়নশিয়রে প্রদীপ নিবেছে সবে	ভ্রষ্ট লগ্ন	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৮
শয্যা কই বস্ত্র কই	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০৬
শর কহে, আমি লঘু	গদ্য ও পদ্য	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
শর ভাবে, ছুটে চলি	স্বাধীনতা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৯
শরৎ তোমার অরুণ আলোর অঞ্জলি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৭
শরৎবেলার বিত্তবিহীন মেঘ	নিঃশেষ	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৫
শরতে আজ কোন্ অতিথি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩২
শরতে শিশির বাতাস লেগে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৮
		স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৫
শরতে হেমন্তে শীতে	-	শারদোৎসব (গ্র.প.) ॥৭॥ ৫৫০
শান্ত করো, শান্ত করো এ ক্ষুব্ধ হৃদয়	জ্যোৎস্নারাত্রে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২৪
শান্ত যেই জন	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৯০
শালবনের ঐ আঁচল ব্যেপে	মাটির ডাক	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৫
শালিখটার কী হল তাই ভাবি	শালিখ	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৬৯
শিউলি ফুল, শিউলি ফুল	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২১
শিউলি-ফোটা ফুরাল যেই	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৪
শিকড় ভাবে, সেয়ানা আমি	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৬
শিখারে কহিল হাওয়া	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২
শিমুল রাঙা রঙে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৬২ক, ৩৬০
শিলঙে এক গিরির খোপে	কন্টিকারি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০৬
শিল্পীর ছবিতে যাহা মূর্তিমতী	মর্মবাণী	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১১২
শিশির কাঁদিয়া শুধু বলে	শিশির	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩৫
শিশির রবিরে শুধু জানে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০
শিশিরের মালা গাঁথা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৬
শিশিরসিক্ত বনমর্মর	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৭
শিশু পুষ্প আঁখি মেলি	মোহের আশঙ্কা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৯
শিশুকালের থেকে	আকাশ	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৫
শীতের বনে কোন্ সে কঠিন	আসন্ন শীত	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৯
শীতের রোদ্দুর	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৭৪
শীতের হাওয়া হঠাৎ ছুটে এল	শীত	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৯৯
শীতের হাওয়ায় লাগল নাচন	নৃত্য	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩০
শুক বলে, গিরিরাজের জগতে প্রাধান্য	শুকসারী	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২৯৭], ২৯৯
শুকতারা মনে করে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
শুকনো পাতা কে যে ছড়ায়	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩৩০], ৩৩২
শুক্লা একাদশী	হার	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১৬
শুধায়ো না, কবে কোন্ গান (উ)	-	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩
০শুধায়ো না মোর গান	-	মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫১৫], ৫১৭
শুধায়ো না মোরে তুমি মুক্তি কোথা	পান্থ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬৮
শুধু অকারণ পুলকে	উদ্‌বোধন	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২০৭
শুধু একটি গণ্ডূষ জল	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬৬
শুধু কি তার বেঁধেই তোর	-	মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২২৮
শুধু তোমার বাণী নয় গো	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৬
শুধু বিঘে দুই ছিল মোর ভুঁই	দুই বিঘা জমি	কথা ও কাহিনী : কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৯৮
শুধু বিধাতার সৃষ্টি নহ তুমি নারী	মানসী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৬
শুধু বৈকুণ্ঠের তরে বৈষ্ণবের গান	বৈষ্ণব কবিতা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৪০
শুন নলিনী, খোল গো আঁখি	প্রভাতী	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৯১
শুন সখি, বাজত বাঁশি	-	ভানু ॥ ২ ॥ ১১
শুনব হাতির হাঁচি	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২২
শুনহ শুনহ বালিকা	-	ভানু ॥ ২ ॥ ৬
শুনি ক্ষণে ক্ষণে মনে মনে	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩৫
শুনিতে কি পাস	ব্যঞ্জনা	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৭
শুনিয়াছি নিম্নে তব	তত্ত্ব ও সৌন্দর্য	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৫
শুনিলাম জ্যোতিষীর কাছে	-	নবজাতক (গ্র.প.) ॥২৪॥ ৪৬৮
০জ্যোতিষীরা বলে	কেন	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ১৩
শুনেছি আমারে ভালোই লাগে না	রাহুর প্রেম	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৪০
শুনেছি শুনেছি কি নাম তাহার	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৫৬
শুনেছিনু নাকি মোটরের তেল	নারীপ্রগতি	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১০
শুনেছিনু পুরাকালে মানবীর প্রেমে	অনাবৃষ্টি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৩
শুভখন আসে সহসা আলোক জেলে	পরিণয়	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৯
শুভ্র নব শঙ্খ তব গগন ভরি বাজে	-	তপতী ॥ ২১ ॥ ১৮৩
শুরু হতেই ও আমার সঙ্গ ধরেছে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৪৪
শূন্য ছিল মন	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
শূন্য ঝুলি নিয়ে হায়	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৬
শূন্য পাতার অন্তরালে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৬
শৃঙ্খল বাঁধিয়া রাখে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ৯০
শেফালি কহিল আমি ঝরিলাম	এক পরিণাম	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৫
শেষ কহে, এক দিন সব শেষ হবে	আরম্ভ ও শেষ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৪
শেষ নাহি যে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৪
শেষ পারানির খেয়ায় তুমি (উ)	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ২৯৯
শেষ ফলনের ফসল এবার	-	রক্তকরবী ॥ ১৫ ॥ [৩৮৬], ৩৮৮
শেষ বসন্ত রাত্রে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৬
শেষ লেখাটার খাতা	নূতন শ্রোতা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৮
শেষের অবগাহন সাঙ্গ করো কবি	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১৪
শেষের মধ্যে অশেষ আছে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১২২
শৈবাল দিঘিরে বলে উচ্চ করি শির	ক্ষুদ্রের দম্ভ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩
শোক তাপ গেল দূরে	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ [৩৩৬], ৩৩৭
শোকের বরষা দিন এসেছে আঁধারি	সুসময়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৩
শোন্ তোরা তবে শোন্		বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩২
		বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২০৯
শোন্, তোরা শোন্, এ আদেশ	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৬
		বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৩
শোন্ রে শোন্, অবোধ মন	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৬ ॥ ৩৩০
		মুক্তির উপায় ॥ ২৬ ॥ ৮৪
শোনো শোনো ওগো	বকুল-বনের পাখি	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৪০
শ্যাম, মুখে তব মধুর	-	ভানু ॥ ২ ॥ ১৭
শ্যাম রে, নিপট কঠিন মন তোর	-	ভানু ॥ ২ ॥ ৮
শ্যামল আরণ্য মধু	মধুসন্ধায়ী	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫৯
শ্যামল কোমল চিকন রূপের	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৩
শ্যামল প্রাণের উৎস হতে	কলুষিত	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৯৬
শ্যামল শোভন শ্রাবণ-ছায়া	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৬
শ্যামল সুন্দর সৌম্য, হে অরণ্যভূমি	বন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
শ্যামলঘন বকুলবন ছায়ে ছায়ে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৯
		স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৬
শ্যামা, এবার ছেড়ে চলেছি মা	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২৫
শ্রাবণ তুমি বাতাসে কার	শ্রাবণ-বিদায়	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৪
শ্রাবণ সে চলে যায় পান্থ	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৬
শ্রাবণে গভীর নিশি	আর্তস্বর	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৯
শ্রাবণের কালোছায়া	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৯
		স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৭
শ্রাবণের ধারার মতো পড়ুক ঝরে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৮৪
শ্রাবণের মোটা ফোঁটা	সুখদুঃখ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩২
শ্রাবণগগন, ঘোর ঘনঘটা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৭
শ্রাবণধারে সঘনে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৬
শ্রাবণমেঘে তিমিরঘন শর্বরী	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০০
শ্লথপ্রাণ দুর্বলের স্পর্ধা	স্পর্ধা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৫
শ্বশুরবাড়ির গ্রাম	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫০
সংগীতে যখন সত্য শোনে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭
সংসার কহিল, মোর নাহি কপটতা	স্পষ্ট সত্য	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৪
সংসার মোহিনী নারী	ছলনা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৩
সংসার যবে মন কেড়ে লয়	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১১
সংসার সাজায়ে তুমি আছিলে রমণী	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯৩
'সংসারে জিনেছি' ব'লে	বস্ত্রহরণ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৪
সংসারে মন দিয়েছিনু	পূর্ণকাম	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ২০১
সংসারে মোরে রাখিয়াছ যেই ঘরে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭৪
সংসারে সবাই যবে সারাক্ষণ	এবার ফিরাও মোরে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৩২
সংসারেতে আর-যাহারা	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১৯
সংসারেতে দারুণ ব্যথা	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৭
সংসারের নানা ক্ষেত্রে নানা কর্মে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২১
সকল আকাশ সকল বাতাস	আশার সীমা	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৯
সকল কলুষ তামস হর	-	নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৮৩
সকল গর্ব দূর করি দিব	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৭
সকল চাঁপাই দেয় মোর প্রাণে আনি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
সকল জনম ভ'রে	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৫৭
সকল দাবি ছাড়বি যখন	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৭৯
সকল বেলা কাটিয়া গেল	অপেক্ষা	মানসী ॥ ২ ॥ ১৯২
সকল ভয়ের ভয় যে তারে	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১৬৯
		পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৮৬
সকল হৃদয় দিয়ে ভালো বেসেছি	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৭
সকলি ফুরাল স্বপন-প্রায়	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ [৩৩৭], ৩৩৮
সকলি ভুলেছে ভোলা মন	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৪৩
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৭১
সকলে আমার কাছে যত কিছু চায়	প্রত্যাশা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৮
সকলের শেষ ভাই	ভাইদ্বিতীয়া	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১৪
সকাল বিকাল ইস্‌টেশনে আসি	ইস্‌টেশন	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৩৭
০সকাল বিকাল ইস্‌টেশনে আস	ইস্‌টেশনে	নবজাতক (গ্র.প.) ॥২৪॥ ৪৭৫
সকাল বেলায় উঠেই দেখি চেয়ে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১৫
সকাল বেলায় ঘাটে যেদিন	সমুদ্রে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৪
সকালে উঠেই দেখি	প্রজাপতি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৫
সকালে জাগিয়া উঠি	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২৩
সকালের আলো এই বাদলবাতাসে	সান্ত্বনা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৭০
সকাল-সাঁজে ধায় যে ওরা	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৯৬
সখা আপন মন নিয়ে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৮
সখা শেষ করা কি ভালো	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২২০
সখার কাছেতে প্রেম	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৭
সখা-সনে উৎসবে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৭
সখি লো, শোন্ লো তোরা শোন্	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ২৪১
সখি লো, সখি লো, নিকরুণ মাধব	-	ভানু ॥ ২ ॥ ২১
সখী, আঁধারে একেলা ঘরে	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯৮
সখী প্রতিদিন হায়	সকরুণা	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৭
সখী বহে গেল বেলা	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৫
সখী ভাবনা কাহারে বলে	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৭৯
সখী সাধ করে যাহা	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৪

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
সখী সে গেল কোথায়	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৪
সঘন ঘন ছাইল গগন	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৪
সজনি গো, শাঙনগগনে ঘোর ঘনঘটা	-	ভানু ॥ ২ ॥ ১৮
সজনি সজনি রাধিকা লো	-	ভানু ॥ ২ ॥ ৯
সজীব খেলনা যদি	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২১
সতিমির রজনী, সচকিত সজনী	-	ভানু ॥ ২ ॥ ১৩
সতীলোকে বসি আছে	সতী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৮
সত্য কি তাহারে ভালোবাসি	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৫৫
সত্য তার সীমা ভালোবাসে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২
সত্য মোর অবলিপ্ত	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ৭
সত্যেরে যে জানে, তারে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৭
সত্যরত্ন তুমি দিলে (উ)	-	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৫
সন্ত্রাসের বিহ্বলতা নিজেরে অপমান	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৮
সন্ধ্যা এল চুল এলিয়ে	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ১৮
সন্ধ্যা যায়, সন্ধ্যা ফিরে চায়	সন্ধ্যার বিদায়	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯২
সন্ধ্যা হয়ে আসে	ঘরের খেয়া	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭১
সন্ধ্যা হয়ে এল, এবার সময় হল	শেষ হিসাব	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩১৩
সন্ধ্যা হল, একলা আছি বলে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭০
সন্ধ্যা হল গো	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ২০৯
সন্ধ্যায় একেলা বসি বিজন ভবনে	নিভৃত আশ্রম	মানসী ॥ ২ ॥ ১৬৫
সন্ধ্যায় দিনের পাত্র রিক্ত হলে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২
সন্ধ্যার প্রদীপ মোর রাত্রির তারারে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৫
সন্ধ্যা-আলোর সোনার খেয়া (প্র)	আকন্দ	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১২৭
সন্ধ্যাতারা যে ফুল দিল	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৯
সন্ধ্যাদীপ মনে দেয় আনি	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৮
সন্ধ্যাবেলা লাঠি কাঁখে	সামান্য লোক	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৩
সন্ধ্যাবেলায় এ কোন্ খেলায়	খেলা	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৫৯
সন্ধ্যারবি মেঘে দেয়	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৮
সন্ধ্যারাগে ঝিলিমিলি	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫৭
সন্ধে হল, গৃহ অন্ধকার	আকুল আহ্বান	শিশু ॥ ৯ ॥ ৮৯
সন্ধেবেলায় বন্ধুঘরে জুটল চুপিচুপি	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
সন্ন্যাসী উপগুপ্ত	অভিসার	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ২৮
সন্ন্যাসী যে জাগিল ঐ	উৎসব	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪৪
সফলতা লভি যবে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৮
সব কাজে হাত লাগাই মোরা	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৩৪ গুরু ॥ ১৩ ॥ ১৪৪
সব কিছু কেন নিল না	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ২০৪ পরিশোধ (না.গী.) ॥২৫॥ ২১৬
সব চেয়ে ভক্তি যার	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৮
সব ঠাঁই মোর ঘর আছে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ২৬
সব দিবি কে সব দিবি পায়	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩২২], ৩২৪
সব লেখা লুপ্ত হয়	লেখা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৭
সবকিছু জড়ো ক'রে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৮
সব-পেয়েছি'র দেশে কারো	সব-পেয়েছি'র দেশ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৮১
সবা হতে রাখব তোমায়	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫৯
সবাই যারে সব দিতেছে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১৩৫
সবাই যাহারে ভালোবেসেছিল	-	স্মরণ (গ্র.প.) ॥ ৮ ॥ ৫২০
সভা যখন ভাঙবে তখন	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬১
সভায় তোমার থাকি সবার শাসনে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৭৬
সভাতলে ভুঁয়ে কাৎ হয়ে শুয়ে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৬
সময় আসন্ন হলে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৯
সময় একটুও নেই	অপর পক্ষ	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ১২১
সময় কাজেরই বিত্ত	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১০৭
সময় চলেই যায়	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৯
সমস্ত-আকাশ-ভরা আলোর মহিমা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮০
সমুখে শান্তিপারাবার	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৩৯
সমুখেতে বহিছে তটিনী	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২১
সমুদ্রের কূল হতে বহুদূরে	নারিকেল	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৩৭
সম্পাদকি তাগিদ নিত্য	অনাদৃতা লেখনী	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ২৫
সম্মুখে রয়েছে পড়ি যুগ-যুগান্তর	ভবিষ্যতের রঙ্গভূমি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪২
সযত্নে সাজিল রানী	বিম্ববতী	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
সরল সরস স্নিগ্ধ তরুণ হৃদয়	ভক্তের প্রতি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৪
সরিয়ে দিয়ে আমার ঘুমের	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৩
সরে যা, ছেড়ে দে পথ	অবাধ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৯
সর্দার মশায় দেরি না সয়	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৯
সর্দিকে সোজাসুজি	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৫
সর্ব খর্বতারে দহে তব ক্রোধদাহ	-	তপতী ॥ ২১ ॥ ১১৯
সর্বদেহের ব্যাকুলতা	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৬৪
সর্বনাশার নিঃশ্বাস বায়	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩১
সহজ কথায় লিখতে আমায় কহ যে (প্র)	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩
সহজ হবি সহজ হবি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৩
সহসা ডালপালা তোর উতলা যে	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩২৬], ৩২৮
সহসা তুমি করেছ ভুল গানে	ভুল	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৩৯
সহে না সহে না কাঁদে পরান	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২০৭
সাগরের কানে জোয়ার-বেলায়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৩
সাগরজলে সিনান করি	সাগরিকা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৪৭
সাগরতীরে পাথরপিণ্ড	পাথরপিণ্ড	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৯৯
সাঙ্গ হয়েছে রণ	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৬৭
সাড়ে নটা বেজেছে ঘড়িতে	সাড়ে নটা	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪১
'সাত-আটটে সাতাশ' আমি	পুতুল ভাঙা	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৭
সাত দেশেতে খুঁজে খুঁজে গো	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৩
সাতটি চাঁপা সাতটি গাছে	সাত ভাই চম্পা	শিশু ॥ ৯ ॥ ৬১
সাতাশ, হলে না কেন একশো সাতাশ	এক-তরফা হিসাব	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৭
সাধিনু কাঁদিনু কত না করিনু	লীলা	শৈশবসংগীত ॥ অ১ ॥ ৪৬৭
সাধু যবে স্বর্গে গেল	পুণ্যের হিসাব	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১০
সাধের কাননে মোর	ছিন্ন লতিকা	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৬৪
সারা জীবন দিল আলো	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭২
সারা দিবসের হায়	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৫
সারা প্রভাতের বাণী	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৬১
সারা বরষ দেখি নে মা	-	বউঠাকুরানীর হাট ॥১॥৪১৩
		প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১২৪
সারাদিন কাটাইয়া সিংহাসন-'পরে	বনে ও রাজ্যে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
সারারাত তারা যতই জলে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৯
সারারাত ধ'রে গোছা গোছা	সানাই	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮১
সিউড়িতে হরেরাম মৈত্তির	-	ছড়া ॥ ২৬ ॥ ৩২
সিংহলে সেই দেখেছিলেম	ক্যাণ্ডীয় নাচ	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৮
সিংহাসনতলচ্ছায়ে দূরে দূরান্তরে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৯৪
সিদ্ধিপারে গেলেন যাত্রী	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৯
সীমার মাঝে, অসীম, তুমি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯৫
সুঁদরবনের কেঁদো বাঘ	-	সে ॥ ২৬ ॥ ২৩১
সুখে আছি, সুখে আছি সখা	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪০
সুখে আমায় রাখবে কেন	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৪
সুখেতে আসক্তি যার	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৯
সুখের মাঝে তোমায় দেখেছি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৪
সুখশ্রমে আমি সখী, শ্রান্ত অতিশয়	শ্রান্তি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৭
সুদূর আকাশে ওড়ে চিল	প্রাণের ডাক	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৫৮
সুদূর প্রবাসে আজি কেন রে কী জানি	হাসি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৪
সুদূরের পানে চাওয়া	দূরের গান	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৬৭
সুনিবিড় শ্যামলতা উঠিয়াছে জেগে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৬
সুন্দর, তুমি এসেছিলে আজ প্রাতে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫৫
সুন্দর, তুমি চক্ষু ভরিয়া	অশ্রু	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৪
	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৩৭
সুন্দর বটে তব অঙ্গদখানি	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৫৭
সুন্দর ভক্তির ফুল	আশীর্বাদ	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২৯০], ২৯২
সুন্দরী ছায়ার পানে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০
সুন্দরী, তুমি কালো কুষ্টি	-	সে ॥ ২৬ ॥ ২০৬-২০৭
সুন্দরী তুমি শুকতারা	শুকতারা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৩
	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৩৯
সুন্দরের কোন্ মন্ত্রে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬০
সুন্দরের বন্ধন নিষ্ঠুরের হাতে	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৯২
		পরিশোধ (না.গী.) ॥২৫॥ ২১০
সুপ্তির জড়িমাঘোরে	ঝড়	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৭৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
সুবলদাদা আনল টেনে	-	ছড়া ॥ ২৬ ॥ ৫, ৬৪৩
সুয়োরানী কহে	চুরি-নিবারণ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৩
সুরঙ্গনা নন্দনের নিকুঞ্জপ্রাঙ্গণে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৫
সুরলোকে নৃত্যের উৎসবে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৫
সুরের গুরু, দাও গো সুরের দীক্ষা	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৬৮
সুশ্রী নয় এমন লোকের	সহযাত্রী	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৪৪
সূর্য এল পূর্বদ্বারে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১৪৩
সূর্য গেল অস্তপারে	পরামর্শ	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩৮
সূর্য দুঃখ করি বলে	মহতের দুঃখ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১
সূর্য যখন উড়াল কেতন	তুমি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৭৩
সূর্যপানে চেয়ে ভাবে মল্লিকামুকুল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৫
সূর্যমুখীর বর্ণে বসন	অর্ঘ্য	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৫
সূর্যাস্তদিগন্ত হতে বর্ণচ্ছটা	দুজন	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৯
সূর্যাস্তের পথ হতে	অপঘাত	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩২
সূর্যাস্তের রঙে রাঙা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১
সৃষ্টির চলেছে খেলা	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩০
সৃষ্টির প্রথম বাণী তুমি	তেজ	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ [১৫২], ১৫৩
সৃষ্টির প্রাঙ্গণে দেখি	মিলন	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৯০
সৃষ্টির রহস্য আমি তোমাতে করেছি	সৃষ্টিরহস্য	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬২
সৃষ্টি-প্রলয়ের তত্ত্ব	পত্র	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪২
সৃষ্টিলীলাপ্রাঙ্গণের প্রান্তে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৮২
সে আমার গোপন কথা	-	শোধবোধ ॥ ১৭ ॥ ৫১-৫৪
সে আসি কহিল, প্রিয়ে	স্পর্ধা	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৪
সে আসে ধীরে	-	গৃহপ্রবেশ (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ [৪৪৫], ৪৪৪
সে উদার প্রত্যুষের প্রথম অরুণ	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৪
সে কি ভাবে গোপন রবে	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ [৩২৭], ৩২৯
সে গাম্ভীর্য গেল কোথা	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩৫৭ চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৮৬
সে ছিল আরেক দিন	স্মৃতি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
সে জন কে, সখী	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৬
সে তো সেদিনের কথা	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৭৪
সে পরম পরিপূর্ণ প্রভাতের লাগি	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৩
সে যখন বিদায় নিয়ে গেল	বিদায়	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১৯
সে যখন বেঁচে ছিল গো	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮১
সে যে আপন মনে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৬
সে যে কাছে এসে চলে গেল	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৮
সে যে পথিক আমার	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭১
সে যে পাশে এসে বসেছিল	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫০
সে যে মনের মানুষ	-	গৃহপ্রবেশ (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ [৪৫০], ৪৪৯
সে যেন খসিয়া-পড়া তারা	ঝামরী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭২
সে যেন গ্রামের নদী	শামলী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৩
সে লড়াই ঈশ্বরের বিরুদ্ধে লড়াই	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬০
সেই আমাদের দেশের পদ্ম	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬০
সেই চাঁপা সেই বেলফুল	স্নেহস্মৃতি	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৩৭
সেই তো আমি চাই	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৩
সেই তো তোমার পথের বঁধু	শরতের ধ্যান	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২০
সেই তো প্রেমের গর্ব	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৮
সেই পুরাতন কালে ইতিহাস যবে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৮৬
সেই ভালো, তবে তুমি যাও	বিচ্ছেদের শান্তি	মানসী ॥ ২ ॥ ১৩৭
সেই ভালো, প্রতি যুগ	অতীত কাল	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৯৮
সেই ভালো মা, সেই ভালো	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৯
সেই শান্তিভবন ভুবন	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৯
সেটুকু তোর অনেক আছে	সীমা	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪৪
সেতারের তারে ধানশি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৭ স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬০
সেদিন আমার জন্মদিন	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৬৯
সেদিন আমাদের ছিল খোলা সভা	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৩৯
সেদিন উষার নববীণা ঝংকারে	মিলন	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩২
সেদিন কি তুমি এসেছিলে ওগো	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৬০

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
সেদিন ছিলে তুমি আলো-আঁধারের	দ্বৈত	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ৬১
০প্রথম দেখেছি তোমাকে	দ্বৈত	শ্যামলী (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৪২
সেদিন তুমি দূরের ছিলে মম	দূরবর্তিনী	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২০
সেদিন তোমার মোহ লেগে	পোড়োবাড়ি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৩৬
সেদিন দুজনে দুলেছিনু বনে	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯০
সেদিন প্রভাতে সূর্য	বোরোবুদুর	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৭৭
সেদিন বরষা ঝরঝর ঝরে	পুরস্কার	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১০৯
সেদিন ভোরে দেখি উঠে	-	সহজ পাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬৩৪
সেদিনে আপদ আমার যাবে কেটে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ২০১
সোঁদালের ডালের ডগায়	আঘাত	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬২
সোনায় রাঙায় মাখামাখি	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬০
সোনার পিঞ্জর ভাঙিয়ে আমার	-	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৯০
সোনার মুকুট ভাসাইয়া দাও	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৫
সোনার স্বপন ধরুক-না রূপ	-	শেষরক্ষা ॥ ১৯ ॥ ১৩৬
সোম মঙ্গল বুধ এরা সব	রবিবার	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৪
স্খলিত পালথ ধুলায় জীর্ণ	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৫
স্টিমার আসিছে ঘাটে	-	সহজ পাঠ ২ ॥ অ২ ॥ ৬৪১
স্তব্ধ অতল শব্দবিহীন	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৯
স্তব্ধ বাদুড়ের মতো	নিশীথচেতনা	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৫৮
স্তব্ধ যাহা পথপার্শ্বে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬১
স্তব্ধ হয়ে কেন্দ্র আছে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৪
স্তব্ধ হল দশ দিক নত করি আঁখি	প্রথম চুম্বন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৮
স্তব্ধরাতে একদিন	পূর্ণতা	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৪৬
স্তব্ধতা উচ্ছ্বসি উঠে গিরিশৃঙ্গ রূপে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬১
স্তুতি নিন্দা বলে আসি, গুণ মহাশয়	স্তুতি নিন্দা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৯
স্ত্রীর বোন চায়ে তার	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৭
স্থির জেনেছিলেম, পেয়েছি তোমাকে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৩
স্থির নয়নে তাকিয়ে আছি	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৩০
স্নিগ্ধ মেঘ তীব্র তপ্ত	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬১
স্নেহ-উপহার এনে দিতে চাই	উপহার	শিশু ॥ ৯ ॥ ৭৩
স্পষ্ট মনে জাগে	আরেক দিন	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
স্পষ্ট স্মৃতি চিত্তে ভাসে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০৫
স্ফুলিঙ্গ তার পাখায় পেল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০
		স্ফুলিঙ্গ (প্র) ॥ ২৭ ॥-
স্মৃতিরে আকার দিয়ে আঁকা	ভূমিকা	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৭৭
স্মৃতিকাপালিনী পূজারতা, একমনা	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬২
স্বপ্ন আমার জোনাকি		
: My fancies are fireflies	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৫৯
স্বপ্ন আমার বন্ধনহীন	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২২
স্বপ্ন কহে, আমি মুক্ত	সত্যের সংযম	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩০
স্বপ্ন দেখলেম, যেন চড়েছি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৭৪
স্বপ্ন দেখেছেন রাত্রে হবুচন্দ্র ভূপ	হিং টিং ছট্	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৩১
স্বপ্ন যদি হত জাগরণ	মেঘের খেলা	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫০
স্বপ্ন হঠাৎ উঠল রাতে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৬
স্বপ্নে দেখি নৌকো আমার	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৬
স্বপ্নমদির নেশায় মেশা	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪১
স্বপ্নসম পরবাসে এলি পাশে	চিঠি	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৩৪
স্বর্গ এবং মর্ত হচ্ছে ফুল	-	জাপান-যাত্রী ॥ ১৯ ॥ ৩৪০
স্বর্গ কোথায় জানিস কি তা ভাই	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৪৬
স্বর্গে তোমায় নিয়ে যাবে উড়িয়ে	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৫০
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৭১
স্বর্ণদান করে যেই	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ৯০
স্বর্ণবর্ণে সমুজ্জ্বল নব চম্পাদলে	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬৮
স্বর্ণসুধা-ঢালা এই প্রভাতের বুকে	প্রভাত	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১০৩
স্বল্প-আয়ু এ জীবনে	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯১
স্বল্প সেও স্বল্প নয়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭
স্বাতন্ত্র্যস্পর্ধায়মত্ত পুরুষেরে	নারী	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১০
স্বার্থের সমাপ্তি অপঘাতে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫২
হউক ধন্য তোমার যশ	নিন্দুকের প্রতি নিবেদন	মানসী ॥ ২ ॥ ২১৯
হংকঙেতে সারাবছর	ভজহরি	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৪
হঠাৎ আমার হল মনে	ভোলা	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৪১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
হঠাৎ-প্লাবনী যে মন নদীর প্রায়	বিমুখ	সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮৮
০মন যে তাহার হঠাৎপ্লাবনী	বিমুখতা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২৮
০যে মন হঠাৎ-প্লাবনী নদীর প্রায়	বিমুখতা	সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৯০
হতভাগা মেঘ পায় প্রভাতের সোনা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৯
হতাশ হোয়ো না, হোয়ো না	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৯০
হবি কি আমার প্রিয়া	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ৮২
হবে জয়, হবে জয়, হবে জয় রে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১৪০
হবে সখা, হবে তব হবে জয়	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৯০
হম যব না রব সজনী	-	ভানু ॥ ২ ॥ ২৩
হয় কাজ আছে তব নয় কাজ নাই	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১
হয় কি না হয় দেখা	বিরহীর পত্র	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৫৩
হয়েছে কি তবে সিংহদুয়ার বন্ধ রে	অসময়	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৯১
হরপণ্ডিত বলে, ব্যঞ্জন সন্ধি এ	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫২
হরি তোমায় ডাকি বালক একাকী	-	রাজর্ষি ॥ ২ ॥ ৩৯৪
হরিণগর্বমোচন লোচনে		প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩১৮
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৪৬
হা কী দশা হল আমার		বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৫
০কি দশা হল আমার		বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৫
হা কে বলে দেবে	-	নলিনী ॥ অ১ ॥ ৪০১
হা রে নিরানন্দ দেশ	মায়াবাদ	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪১
হা-আ-আ-আই	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭০
হাউই কহিল, মোর কী সাহস, ভাই	স্পর্ধা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২
হাওয়া লাগে গানের পালে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৮৯
হাঁ গো মা, সেই কথাই তো	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬৯
হাঁচ্ছোঃ ভয় কী দেখাচ্ছ	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭২
হাজার হাজার বছর কেটেছে	প্রকাশ	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৯
০চাঁদের সাথে চকোরীর	ধরাপড়া	কল্পনা (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫৩৫
হাজারিবাগের ঝোপে হাজারটা হাই	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৬
হাটেতে চল পথের বাঁকে বাঁকে	গোয়ালিনী	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১০
হাটের ভিড়ের দিকে চেয়ে দেখি	অগোচর	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৩
হাত দিয়ে পেতে হবে	-	খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
হাতে কোনো কাজ নেই	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৪
হাতে তুলে দাও আকাশের চাঁদ	আকাশের চাঁদ	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৪৫
হায় এ কী সমাপন	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ২০২
		পরিশোধ (না.গী.) ॥২৫॥ ২১৬
হায় কি হল ! হায় কি হল	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩২
হায় কোথা যাবে	কোথায়	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৬
হায় গগন নহিলে তোমারে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ২৩
হায় গো রানী, বিদায়-বাণী	বিদায়-রীতি	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬৪
হায় ধরিত্রী, তোমার আঁধার	ভূমিকম্প	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২২
হায় রে, ওরে যায় না কি জানা	-	শেষরক্ষা ॥ ১৯ ॥ ১৩২
		শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯৫
হায় রে তোরে রাখব ধরে	চঞ্চল	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১২৪
হায় রে ভিক্ষু, হায় রে	ভিক্ষু	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৯৭
হায় রে, হায় রে, নূপুর	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ২০৩
		পরিশোধ (না.গী.) ॥২৫॥ ২১৭
হায় হায়, জীবনের তরুণ বেলায়	আমি-হারা	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩৯
হায় হায় রে হায় পরবাসী	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৮
হায় হায় হায় দিন চলি যায়	সুসীম চা-চক্র	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪৪
হায় হেমন্তলক্ষ্মী	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৪
হার মানালে ভাঙিলে অভিমান	-	নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৮৩
হারে রে রে রে রে	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৪৪
		শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১২১
হার-মানা হার পরাব তোমার গলে	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৫৩
হাল ছেড়ে আজ বসে আছি আমি	উদাসীন	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩০৮
হালকা আমার স্বভাব	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৮২
হাসিতে ভরিয়ে গেছে হাসিমুখখানি	স্নেহময়ী	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৩৭
হাসির কুসুম আনিল সে	বদল	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৫২
হাসিরে কি লুকাবি লাজে	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১২৫
হাসিমুখ নিয়ে যায় ঘরে ঘরে	মালিনী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৫
হাসিমুখে শুকতারা লিখে গেল	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬২
হাস্যদমনকারী গুরু	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
হিংসায় উন্মত্ত পৃথ্বি	বুদ্ধজন্মোৎসব	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২৯৩], ২৯৫
	-	নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৭৬
হিংস্র রাত্রি আসে চুপে চুপে	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪৭
হিতৈষীর স্বার্থহীন অত্যাচার যত	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮
হিমাদ্রির ধ্যানে যাহা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৫
		স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬২
হিমালয় গিরিপথে চলেছিনু কবে	হাসির পাথেয়	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৪৯
হিমের রাতে ঐ গগনের	দীপালি	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৬
হিমের শিহর লেগেছে আজ	পয়লা আশ্বিন	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৪১
হিরণমাসির প্রধান প্রয়োজন	বালক	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৫২
হিসাব আমার মিলবে না তা জানি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬২
হুংকৃত যুদ্ধের বাদ্য	বুদ্ধভক্তি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ১১
		পত্রপুট (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৩৯
হৃৎ-ঘটে অমৃতরস ভরি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৯২
হৃদয় আজি মোর কেমনে গেল খুলি	প্রভাত-উৎসব	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৬২
হৃদয় আমার, ঐ বুঝি তোর	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৪
॰হৃদয় আমার, ঐ বুঝি তোর	-	নবীন (পরি) ॥ ২২ ॥ ৮৩
হৃদয় আমার নাচে রে আজিকে	নববর্ষা	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৯১
হৃদয় আমার প্রকাশ হল	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩২
হৃদয়, কেন গো মোরে ছলিছ সতত	হৃদয়ের ভাষা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৯
হৃদয় পাষাণভেদী নির্ঝরের প্রায়	হৃদয়ধর্ম	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৫
হৃদয়ক সাধ মিশাওল হৃদয়ে	-	ভানু ॥ ২ ॥ ৬
হৃদয়ে ছিলে জেগে (প্র)	-	ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২১৫
হৃদয়ে বসন্তবনে যে মাধুরী বিকাশিল	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ২০০
হৃদয়ে মন্দ্রিল ডমরু গুরু গুরু	-	শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১৪
		চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৪৬
হৃদয়ে রাখ, গো দেবী	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৪১
হৃদয়ের অসংখ্য অদৃশ্য পত্রপুট	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৩৮
হৃদয়ের বনে বনে (উপ)	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১২৩
হৃদয়ের সাথে আজি	সংগ্রাম-সংগীত	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
হৃদয়-পানে হৃদয় টানে	সোজাসুজি	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬৭
হে অচেনা, তব আঁখিতে আমার	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৬
হে অনন্ত, যেথা তুমি ধারণা-অতীত	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬২
হে অন্তরের ধন	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৯৩
হে অশেষ, তব হাতে শেষ	শেষ	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৮৬
হে আদিজননী সিন্ধু	সমুদ্রের প্রতি	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৫৫
হে আমার ফুল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩
হে উষা তরুণী	দান	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১৫
হে উষা, নিঃশব্দে এসো	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬২
হে কবীন্দ্র কালিদাস	ঋতুসংহার	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২০
হে কৈশোরের প্রিয়া	কৈশোরিকা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১৩
হে ক্ষণিকের অতিথি	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৪২
হে জনসমুদ্র, আমি ভাবিতেছি মনে	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৭
হে জরতী, অন্তরে আমার	জরতী	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫৫
হে জলদ, এত জল ধরে আছ বুকে	অচেতন মাহাত্ম্য	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৬
হে তটিনী, সে নগরে নাই কলস্বন	বিদায়	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৮
হে তরু, এ ধরাতলে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬৩
হে দুয়ার, তুমি আছ মুক্ত অনুক্ষণ	দুয়ার	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৫
হে দূর হইতে দূর	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৪
হে ধরণী, কেন প্রতিদিন	লিপি	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৫৪
হে ধরণী, জীবের জননী	পাষাণী মা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৯
হে নবীনা, হে নবীনা	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৬৫
হে নিরুপমা, চপলতা আজ যদি	অবিনয়	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৯৫
হে নির্বাক্ অচঞ্চল পাষাণসুন্দরী	প্রস্তরমূর্তি	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০৪
হে নিস্তব্ধ গিরিরাজ	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪১
হে পথিক, কোন্‌খানে	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৭৯
হে পথিক, তুমি একা	অগ্রদূত	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১৪
হে পদ্মা আমার	পদ্মা	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩০
হে পবন কর নাই গৌণ	মরুৎ	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ [১৫২], ১৫৩
হে পাখি, চলেছ ছাড়ি	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
হে পুষ্পচয়িনী, ছেড়ে আসিয়াছ তুমি	পুষ্পচয়িনী	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২৮
০ওগো পুষ্পলাবী	-	বিচিত্রিতা (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ ৪৩৬
হে প্রবাসী, আমি কবি যে বাণীর	প্রবাসী	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪২
হে প্রাচীন তমস্বিনী	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১২
হে প্রিয়, আজি এ প্রাতে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ২৫
হে প্রিয়, দুঃখের বেশে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬৩
হে প্রেম, যখন ক্ষমা কর তুমি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৯
হে প্রেয়সী, হে শ্রেয়সী	প্রেয়সী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫১
হে বনস্পতি, যে বাণী ফুটিছে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬৪
হে বন্ধু, জেনো মোর ভালোবাসা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭
হে বন্ধু প্রসন্ন হও, দূর করো ক্রোধ	তৃণ	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫০
হে বন্ধু, সবার চেয়ে	জ্যোতির্বাষ্প	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৩
হে বসন্ত, হে সুন্দর	বসন্ত	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৭
হে বিদেশী, এসো এসো	-	শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৭
		পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১২
হে বিদেশী ফুল	বিদেশী ফুল	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১০৪
হে বিরহী, হায়, চঞ্চল হিয়া তব	-	শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১০৫
		শ্যামা ॥ ২৫ ॥ ১৮৯
হে বিরাট নদী	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ২০
হে বিশ্বদেব, মোর কাছে তুমি	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩১
হে বীর, জীবন দিয়ে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৮
হে ভারত, আজি নবীন বর্ষে	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৮
হে ভারত তব শিক্ষা দিয়েছে যে ধন	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭১
হে ভারত, নৃপতিরে শিখায়েছ তুমি	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭০
হে ভুবন আমি যতক্ষণ	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩৭
হে ভৈরব, হে রুদ্র বৈশাখ	বৈশাখ	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৯৬
হে মহাজীবন, হে মহামরণ	-	নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৮২
হে মহা দুঃখ, হে রুদ্র, হে ভয়ঙ্কর	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৪৮
হে মহাসাগর বিপদের লোভ দিয়া	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৫
হে মাধবী, দ্বিধা কেন	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৩
হে মেঘ, ইন্দ্রের ভেরি	অপ্	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
হে মোর চিত্ত, পুণ্য তীর্থে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮১
হে মোর দুর্ভাগা দেশ	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮৫
হে মোর দেবতা	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৮
হে মোর সুন্দর	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ২৭
হে যক্ষ তোমার প্রেম ছিল	যক্ষ	শেষ সপ্তক (সং) ॥১৮॥১২১
হে যক্ষ, সেদিন প্রেম তোমাদের	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৭৬
হে রমণী, বিশ্বভুবনের ভূষণে তুমি	প্রেমাস্পদা	যাত্রী (গ্র.প.) ॥ ১৯ ॥ [৫৩৪], ৫৩৫
হে রাজন্, তুমি আমারে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩৪
হে রাজেন্দ্র, তব হাতে কাল অন্তহীন	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৬
হে রাজেন্দ্র, তোমা-কাছে নত হতে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৩
হে রাত্রিরূপিণী, আলো জ্বালো	রাত্রিরূপিণী	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১১
হে লক্ষ্মী, তোমার আজি	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৬
হে শ্যামলা, চিত্তের গহনে	শ্যামলা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৩৫
হে সকল ঈশ্বরের পরম ঈশ্বর	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৭
হে সখা, বারতা পেয়েছি	-	শাপমোচন (সং) ॥২২॥ ১০৬
হে সন্ন্যাসী, হিমগিরি ফেলে	স্তব	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৩
হে সন্ন্যাসী, হে গম্ভীর মহেশ্বর	সন্ন্যাসী	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৮৩
হে সমুদ্র, চিরকাল কী তোমার	প্রশ্নের অতীত	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮
হে সমুদ্র, স্তব্ধচিত্তে শুনেছিনু	সমুদ্র	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৭৩
হে সুন্দর, খোলো তব	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬৪
হে সুন্দরী, হে শিখা মহতী	দীপশিল্পী	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১১
হে হরিণী, আকাশ লইবে জিনি	হরিণী	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৮৪
হে হিমাদ্রি, দেবতাত্মা	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪৪
হে হেমন্তলক্ষ্মী	হেমন্ত	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৫
হেঁকে উঠল ঝড়	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ২৮
হেথা কেন দাঁড়ায়েছ, কবি	কবির প্রতি নিবেদন	মানসী ॥ ২ ॥ ২২৩
হেথা নাই ক্ষুদ্র কথা	সিন্ধুতীরে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০২
হেথা যে গান গাইতে আসা	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৩
হেথা হতে যাও পুরাতন	পুরাতন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩১
হেথাও তো পশে সূর্যকর	নূতন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
হেথায় তাহারে পাই কাছে	পল্লীগ্রামে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৩
হেথায় তিনি কোল পেতেছেন	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪০
হেদে গো নন্দরানী	-	প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥১॥১৬৭
হেমন্তেরে বিভল করে কিসে	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২২
হেরি অহরহ তোমারি বিরহ	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৩
হেরিয়া শ্যামল ঘন নীল গগনে	নববিরহ	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬২
হেরো ওই বাড়িতেছে বেলা	মধ্যাহ্নে	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৪৪
হেলাফেলা সারাবেলা	সারাবেলা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭১
হেলাভরে ধুলার 'পরে	-	স্ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬৪
হেসে কুটিকুটি এ কী দশা এর	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪১৬
হেসো না, হেসো না তুমি	মিলনদৃশ্য	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৬
হৈ রে হৈ মারহাট্টা	-	সে ॥ ২৬ ॥ ২৭৬
হো এল এল এল রে দস্যুর দল	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৭
হোক খেলা, এ খেলায়	খেলা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪২

শিরোনাম-সূচী

কবিতা গান নাটক গল্প উপন্যাস প্রবন্ধ প্রভৃতির শিরোনাম— কবিতা বা গানের ক্ষেত্রে শিরোনামের সহিত প্রথম ছত্র— রচনাবলীর কোন্ খণ্ডে ও পৃষ্ঠায় মুদ্রিত, মূল গ্রন্থ উল্লেখপূর্বক তাহার নির্দেশ দেওয়া হইল।

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
অকর্মার বিভ্রাট	লাঙল কাঁদিয়া বলে ছাড়ি দিয়ে গলা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৮
অকাল ঘুম	এসেছি অনাহূত। কিছু কৌতুক করব	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ৮৫
	এসেছি অনাহূত, মনে ছিল	শ্যামলী (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৪৪
অকালে	ভাঙা হাটে কে ছুটেছিস	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮৬
অকৃতজ্ঞ	ধ্বনিটিরে প্রতিধ্বনি সদা ব্যঙ্গ করে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
অক্ষমতা	এ যেন রে অভিশপ্ত প্রেতের পিপাসা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৯
অক্ষমা	যেখানে এসেছি আমি	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৪
অক্ষয়চন্দ্র চৌধুরী	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৩৯
অখণ্ড পাওয়া	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪০৮
অখণ্ডতা	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৫৮৮
অগোচর	হাটের ভিড়ের দিকে চেয়ে দেখি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৩
অগ্রদূত	হে পথিক, তুমি একা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১৪
অগ্রসর হওয়ার আহ্বান	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৮৫
অচল স্মৃতি	আমার হৃদয়ভূমি-মাঝখানে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৬
অচলা বুড়ি	অচলবুড়ি, মুখখানি তার	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮৮
অচলায়তন	-	- ॥ ১১ ॥ ৩০৫
অচেতন মাহাত্ম্য	হে জলদ, এত জল ধ'রে আছ বুকে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৬
অচেনা	কেউ যে কারে চিনি নাকো	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২২৭
অচেনা	রে অচেনা, মোর মুষ্টি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩২
অচেনা	তোমারে আমি কখনো চিনি নাকো	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৭
অজয় নদী	এককালে এই অজয়নদী	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৮
অজ্ঞাত বিশ্ব	জন্মেছি তোমার মাঝে ক্ষণিকের তরে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৩
অঞ্চলের বাতাস	পাশ দিয়ে গেল চলি চকিতের প্রায়	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮১
অটোগ্রাফ	খুলে আজ বলি, ওগো নব্য	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩২
অতিথি	ঐ শোনো গো, অতিথ বুঝি আজ	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭৯

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
অতিথি	প্রবাসের দিন মোর	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১০৫
অতিথি	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২০ ॥ ২৪৩
অতিবাদ	আজ বসন্তে বিশ্বখাতায়	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২১৭
অতীত ও ভবিষ্যৎ	কেমন গো আমাদের	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৫০
অতীত কাল	সেই ভালো, প্রতি যুগ আনে না	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৯৮
অতীতের ছায়া	মহা-অতীতের সাথে আজ আমি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৫
অতুলপ্রসাদ সেন	বন্ধু, তুমি বন্ধুতার অজস্র অমৃতে	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [৩১০], ৩১২
অত্যুক্তি	-	ভারতবর্ষ ॥ ৪ ॥ ৪৪১
অত্যুক্তি	মন যে দরিদ্র	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৬
অদৃশ্য কারণ	রজনী গোপনে বনে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩০
অদেখা	আসিবে সে, আছি সেই আশাতে	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১২২
অদেয়	তোমায় যখন সাজিয়ে দিলেম দেহ	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৯১
অধরা	অধরা মাধুরী ধরা পড়িয়াছে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৮
অধিকার	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৫১
অধিকার	অধিকার বেশি কার বনের উপর	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১১
অধীরা	চির-অধীরার বিরহ-আবেগ	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৯৪
অধ্যাপক	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২১ ॥ ২১৮
অনধিকার	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৫০
অনধিকার প্রবেশ	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৯ ॥ ২০৫
অনন্ত জীবন	অধিক করি না আশা	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৬৫
অনন্ত পথে	বাতায়নে বসি ওরে হেরি প্রতিদিন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৩
অনন্ত প্রেম	তোমারেই যেন ভালোবাসিয়াছি	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫৩
অনন্ত মরণ	কোটি কোটি ছোটো ছোটো	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৬৮
অনন্তের ইচ্ছা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৬৬
অনবচ্ছিন্ন আমি	আজি মগ্ন হয়েছিনু ব্রহ্মাণ্ডমাঝারে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ২০০
অনবসর	ছেড়ে গেলে হে চঞ্চলা	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২১৫
অনসূয়া	কাঁঠালের ভূতি-পচা, আমানি	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২২
অনাগতা	এসেছিল বহু আগে যারা	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩৯
অনাদৃত	তখন তরুণ রবি প্রভাতকালে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৭৭
অনাদৃতা লেখনী	সম্পাদকি তাগিদ নিত্য	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ২৫

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
অনাবশ্যক	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ [৫৭], ৫৯
অনাবশ্যক	কাশের বনে শূন্য নদীর তীরে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১৯
অনাবশ্যকের আবশ্যকতা	কী জন্যে রয়েছ, সিন্ধু	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৬
অনাবৃষ্টি	শুনেছিনু পুরাকালে মানবীর প্রেমে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৩
অনাবৃষ্টি	প্রাণের সাধন কবে নিবেদন	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৬
অনাহূত	দাঁড়িয়ে আছ আধেক-খোলা	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১৫
অনুগ্রহ	এই-যে জগৎ হেরি আমি	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ২২
অনুবাদ-চর্চা	-	- ॥ অ২ ॥ ৫০৭
অনুমান	পাছে দেখি তুমি আস নি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭৬
অনুরাগ ও বৈরাগ্য	প্রেম কহে, হে বৈরাগ্য	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১
অন্তর বাহির	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩২৪
অন্তর বাহির	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৫০২
অন্তরতম	আমি যে তোমায় জানি	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩৩০
অন্তরতম	আপন মনে যে কামনার	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৭৯
অন্তরতর শান্তি	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৫০৭
অন্তর্ধান	তব অন্তর্ধানপটে হেরি তব রূপ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৪
অন্তর্যামী	এ কী কৌতুক নিত্যনূতন	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৫৫
অন্তর্হিতা	প্রদীপ যখন নিবেছিল	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১০৬
অন্তর্হিতা	তুমি যে তারে দেখ নি চেয়ে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২৭
অন্ত্যেষ্টিসংকার	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৭৮
অন্ত্যেষ্টিসংকার	-	হাস্যকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৯৪
অন্ধকার	উদয়াস্ত দুই তটে	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৪৮
অন্য মা	আমার মা না হয়ে তুমি	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৯:
অপ্	হে মেঘ, ইন্দ্রের ভেরি বাজাও	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫২
অপঘাত	সূর্যাস্তের পথ হতে বিকালের রৌদ্র	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩২
অপটু	যতবার আজ গাঁথনু মালা	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩৩
অপমানের প্রতিকার	-	রাজা প্রজা ॥ ১০ ॥ ৪১০

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
অপমান-বর	ভক্ত কবীর সিদ্ধপুরুষ	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৪৮
অপযশ	বাছা রে, তোর চক্ষে কেন জল	শিশু ॥ ৯ ॥ ১৪
অপর পক্ষ	সময় একটুও নেই	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ১২১
অপর পক্ষের কথা	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫৮৩
অপরাজিত	ফিরাবে তুমি মুখ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩৩
অপরাধিনী	অপরাধ যদি করে থাক	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৪১
অপরাধী	তুমি বল তিনু প্রশ্রয় পায় আমার কাছে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২১
অপরিচিতা	পথ বাকি আর নাই তো আমার	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৬২
অপরিচিতা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৩ ॥ ২৯৩
অপরিবর্তনীয়	এক যদি আর হয়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩২
অপরিহরণীয়	মৃত্যু কহে, পুত্র নিব, চোর কহে, ধন	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩২
অপাক-বিপাক	চলতি ভাষায় যারে বলে থাকে	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১৯
অপূর্ণ	যে-ক্ষুধা চক্ষের মাঝে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬৯
অপূর্ব রামায়ণ	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৬৩৬
অপেক্ষা	সকল বেলা কাটিয়া গেল	মানসী ॥ ২ ॥ ১৯২
অপ্রকাশ	মুক্ত হও হে সুন্দরী	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৯০
অপ্সরাপ্রেম	রজনীর পরে আসিছে দিবস	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৭৬
অবর্জিত	আমি চলে গেলে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৯
অবশেষ	বাহির পথে বিবাগী হিয়া	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৮
অবশেষে	যৌবনের অনাহূত রবাহূত	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১২
অবসান	পারের ঘাটা পাঠালো তরী	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৮৯
অবসান	জানি দিন অবসান হবে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৪১
অবস্থা ও ব্যবস্থা	-	আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৬০০
অবাধ	সরে যা, ছেড়ে দে পথ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৯
অবারিত	ওগো, তোরা বল্‌ তো এরে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২০
অবিনয়	হে নিরুপমা, চপলতা আজ যদি	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৯৫
অবুঝ মন	অবুঝ শিশুর আবছায়া এই	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০১
অবুঝ মন [ভূমিকা]		পরিশেষ (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫৩৩], ৫৩৫

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
অভয়	আজি বর্ষশেষ-দিনে গুরুমহাশয়	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪২
অভাব	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৫৩
অভিনয়	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৭৪
অভিভাষণ	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৪৭, ৫৬৪, ৫৯৬
অভিমান	কারে দিব দোষ বন্ধু	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৩
অভিমানিনী	ও আমার অভিমানী মেয়ে	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৫১
অভিসার	সন্ন্যাসী উপগুপ্ত	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ২৮
অভ্যর্থনা	-	হাস্যকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৫০
অভ্যাগত	মনে হল যেন পেরিয়ে এলেম	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১০৭
অভ্যাস	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৪৬
অভ্যুদয়	শত শত লোক চলে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৯৮
অমর্ত	আমার মনে একটুও নেই	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৩৪
অমৃত	বিদায় নিয়ে চলে আসবার বেলা	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ১০৭
অমৃতের পুত্র	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৫৪
অযোগ্য ভক্তি	-	সমাজ ॥ ১২ ॥ ২৫০
অযোগ্যের উপহাস	নক্ষত্র খসিল দেখি দীপ মরে হেসে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২
অরণ্যদেবতা	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৪৫
অরসিকের স্বর্গপ্রাপ্তি	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৩৫১
অরূপরতন	-	- ॥ ১৩ ॥ ১৬১
অর্ঘ্য	সূর্যমুখীর বর্ণে বসন	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৫
অল্প জানা ও বেশি জানা	তৃষিত গর্দভ গেল সরোবরতীরে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৭
অশেষ	আবার আহ্বান	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৭৮
অশ্রু	সুন্দর, তুমি চক্ষু ভরিয়া	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৪
অসংখ্য জগৎ	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৮৫
অসংগতি [বেসুর]	একটা কোথাও ভুল হয়েছে	বিচিত্রিতা (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ [৪৩৭], ৪৩৬

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
অসময়	বৃথা চেষ্টা রাখি দাও	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৯
অসময়	হয়েছে কি তবে সিংহদুয়ার বন্ধ রে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৯১
অসময়	বৈকালবেলা ফসল-ফুরানো শূন্য খেতে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩১
অসমাপ্ত	বোলো তারে, বোলো	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৯
অসম্পূর্ণ সংবাদ	চকোরী ফুকারি কাঁদে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১০
অসম্ভব	পূর্ণ হয়েছে বিচ্ছেদ	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩৮
অসম্ভব কথা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৮ ॥ ২৭০
অসম্ভব ছবি	আলোকের আভা তার অলকের চুলে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩৫
অসম্ভব ভালো	যথাসাধ্য-ভালো বলে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২১
অসহ্য ভালোবাসা	বুঝেছি গো বুঝেছি সজনি	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১৯
অসাধ্য চেষ্টা	শক্তি যার নাই নিজে বড়ো হইবারে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
অসাবধান	আমায় যদি মনটি দেবে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬৯
অস্তমান রবি	আজ কি তপন, তুমি যাবে অস্তাচলে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৭
অস্তসখী	রজনী একাদশী	শিশু ॥ ৯ ॥ ৬৫
অস্তাচলের পরপারে	আমার এ গান তুমি যাও সাথে করে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৭
অস্থানে	একই লতাবিতান বেয়ে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১১৭
অস্পষ্ট	আজি ফাল্গুনে দোলপূর্ণিমা রাত্রি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৯
অস্পষ্ট	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৩৫
অস্ফুট ও পরিস্ফুট	ঘটিজল বলে, ওগো মহাপারাবার	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮
অহং	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৭৭
অহল্যার প্রতি	কী স্বপ্নে কাটালে তুমি	মানসী ॥ ২ ॥ ২৬৩
অহৈতুক	মনে রবে কি না রবে আমারে	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪২
আকন্দ	সন্ধ্যা-আলোর সোনার খেয়া	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১২৭
আকাঙ্ক্ষা	আজি শরততপনে প্রভাতস্বপনে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭২
আকাঙ্ক্ষা	আর্দ্র তীব্র পূর্ববায়ু বহিতেছে বেগে	মানসী ॥ ২ ॥ ১৪১
আকাঙ্ক্ষা	আম্র, তোর কী হইতে ইচ্ছা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২১
আকাশ	শিশুকালের থেকে	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৫
আকাশের চাঁদ	হাতে তুলে দাও আকাশের চাঁদ	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৪৫
আকাশপ্রদীপ	অন্ধকারের সিন্ধুতীরে	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১১১

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
আকাশপ্রদীপ	-	- ॥ ২৩ ॥ ৭১
আকাশপ্রদীপ	গোধূলিতে নামল আঁধার	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৭৫
আকুল আহ্বান	সন্ধে হল, গৃহ অন্ধকার	শিশু ॥ ৯ ॥ ৮৯
আগন্তুক	ওগো সুখী প্রাণ	মানসী ॥ ২ ॥ ২৭০
আগন্তুক	এসেছি সুদূর কাল থেকে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫৩
আগমন	তখন রাত্রি আঁধার হল	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০৩
আগমনী	মাঘের বুকে সকৌতুকে	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ২৮
আগমনী	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৬৮
আঘাত	সোঁদালের ডালের ডগায়	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬২
আচারের অত্যাচার	-	সমাজ ॥ ১২ ॥ ২০৫
আচ্ছন্ন	লতার লাবণ্য যেন	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৩৫
আছি	বৈশাখেতে তপ্ত বাতাস মাতে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৭৭
আতঙ্ক	বটের জটায় বাঁধা ছায়াতলে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬৬
আতার বিচি	আতার বিচি নিজে পুঁতে	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৯৬
আত্ম-অপমান	মোছো তবে অশ্রুজল	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৪
আত্মছলনা	দোষী করিব না তোমারে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩০
আত্মপরিচয়	-	পরিচয় ॥ ১৮ ॥ ৪৫২
আত্মপরিচয়	-	- ॥ ২৭ ॥ ১৮৭
আত্মপ্রত্যয়	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪১৪
আত্মবোধ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৩৫৬
আত্মময় আত্মবিস্মৃতি	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৮২
আত্মশক্তি	-	- ॥ ৩ ॥ ৫১৩
আত্মশক্রতা	খোঁপা আর এলোচুলে বিবাদ হামাসা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৩
আত্মসংসর্গ	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৬২
আত্মসমর্পণ	আমি এ কেবল মিছে বলি	মানসী ॥ ২ ॥ ১৩০
আত্মসমর্পণ	তোমার আনন্দগানে আমি দিব সুর	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৫
আত্মসমর্পণ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪১০
আত্মা	-	আলোচনা ॥ অ২ ॥ ৪০
আত্মার দৃষ্টি	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৫৪

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
আত্মার প্রকাশ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৮২
আত্মাভিমান	আপনি কণ্টক আমি, আপনি জর্জ্জর	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৩
আত্মীয়ের বেড়া	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৫৪
আদরিণী	একটুখানি সোনার বিন্দু	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১৪
আদর্শ প্রশ্ন	-	- ॥ অ২ ॥ ৬৭৩
আদর্শ প্রেম	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৫৯
আদিতম	কে আমার ভাষাহীন অন্তরে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১৯
আদিম		
আর্য-নিবাস	-	সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪৭২
আদিম সম্বল	-	সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪৭৫
আদিরহস্য	বাঁশি বলে, মোর কিছু	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩০
আদেশ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৮৫
আধুনিক কাব্য	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪২০
আধুনিক সাহিত্য	-	- ॥ ৯ ॥ ৩৯৭
আধুনিকা	চিঠি তব পড়িলাম	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৫
আধোজাগা	রাত্রে কখন মনে হল যেন	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১০৩
আনন্দরূপ	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৪৪১
আনন্দরূপ	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৪৯৫
আন্‌মনা	আন্‌মনা গো, আন্‌মনা	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৬৪
আপদ	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৯ ॥ ২৬৭
আফ্রিকা	উদ্‌ভ্রান্ত আদিম যুগে রুদ্রসমুদ্রের	পত্রপুট (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৩৪
	উদ্‌ভ্রান্ত আদিম যুগে যবে একদিন	পত্রপুট (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৩৭
আবছায়া	তারা সেই ধীরে ধীরে আসিত	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৩৩
আবরণ	-	শিক্ষা ॥ ১২ ॥ ৩২২
আবার	তুমি কেন আসিলে হেথায়	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ২৬
আবাহন	তোমার আসন পাতব কোথায়	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৭
আবির্ভাব	বহুদিন হল কোন্ ফাল্গুনে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩২৫
আবির্ভাব	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৫০৪
আবেদন	জয় হোক মহারানী	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৭৭
আমগাছ	এ তো সহজ কথা	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৯৮
আমার জগৎ	-	সঞ্চয় ॥ ১৮ ॥ ৪১১

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
আমার সুখ	ভালোবাসা-ঘেরা ঘরে	মানসী ॥ ২ ॥ ২৭৭
আমি	আজ ভাবি মনে মনে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৭২
আমি	এই যে সবার সামান্য পথ	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১১
আমি	আমারই চেতনার রঙে	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ৬৫
আমি-হারা	হায় হায়, জীবনের তরুণ বেলায়	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩৯
আমেদাবাদ	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৫৬
আমেরিকার চিঠি	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৫৮০
আম্রবন	তব পথচ্ছায়া বাহি	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২১
আরম্ভ ও শেষ	শেষ কহে, একদিন সব শেষ হবে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৪
আরশি	তোমার যে-ছায়া তুমি দিলে	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১৪
আরেক দিন	স্পষ্ট মনে জাগে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০৮
আরেক দিন [ভূমিকা]		পরিশেষ (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫৩৫], ৫৩৭
আরো	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৫০২
আরোগ্য	-	- ॥ ২৫ ॥ ৩৭
আরো-সত্য	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৩৫
আর্তস্বর	শ্রাবণে গভীর নিশি	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৯
আর্য ও অনার্য	-	হাস্যকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৭৩
আর্যগাথা	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ৯ ॥ ৪৮০
আল্ট্রা-কন্সার্ভেটিভ	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫৮৭
আলেখ্য	তোরে আমি রচিয়াছি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬৮
আলোচনা	-	- ॥ অ২ ॥ [১৫
আলোচনা	-	সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪৯৬
আশঙ্কা	কে জানে এ কি ভালো	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫৫
আশঙ্কা	ভালোবাসার মূল্য আমায়	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১০৯
আশা	এ জীবনসূর্য যবে অস্তে গেল চলি	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪১
আশা	মস্ত যে-সব কাণ্ড করি	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৬৭
আশার নৈরাশ্য	ওরে আশা, কেন তোর	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৮
আশার সীমা	সকল আকাশ সকল বাতাস	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৯
আশিস-গ্রহণ	চলিয়াছি রণক্ষেত্রে সংগ্রামের পথে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৭

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
আশীর্বাদ	ইহাদের করো আশীর্বাদ	শিশু ॥ ৯ ॥ ৯৫
আশীর্বাদ	জ্বলিল অরুণরশ্মি আজি ওই	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৬
আশীর্বাদ	বঙ্গের দিগন্ত ছেয়ে বাণীর বাদল	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৫৭
আশীর্বাদ	নিম্নে সরোবর স্তব্ধ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৯২
আশীর্বাদ	বিশ্ব-পানে বাহির হবে	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২৮৯], ২৯১
আশীর্বাদ	সুন্দর ভক্তির ফুল	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২৯০], ২৯২
আশীর্বাদ	অভাগা যখন বেঁধেছিল তার বাসা	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [৩০৬], ৩০৮
আশীর্বাদ	প্রথম পঞ্চাশ বর্ষ রচি দিক	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [৩০৭], ৩০৯
আশীর্বাদ	তোমার মুখর দিন হে দিনেন্দ্র	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [৩০৭], ৩০৯
আশীর্বাদ	নন্দনের কুঞ্জতলে রঞ্জনার ধারা	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩
আশীর্বাদী	তোমারে জননী ধরা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৯৯
আশীর্বাদী	আমরা তো আজ পুরাতনের কোঠায়	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [৩০৩], ৩০৫
আশ্রম	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৪৯
আশ্রমের রূপ ও বিকাশ	-	- ॥ ২৭ ॥ ৩১৩
আশ্রমপীড়া	-	হাস্যকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৮৭
আশ্রমবালিকা	আশ্রমের হে বালিকা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২৮
আশ্বিনে	আকাশ আজিকে নির্মলতম নীল	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১১৮
আষাঢ়	নীল নবঘনে আষাঢ়গগনে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮৭
আষাঢ়	নব বরষার দিন	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১২০
আষাঢ়	-	পরিচয় ॥ ১৮ ॥ ৫৩১
আষাঢ়	কোন্ বারতার করিল প্রচার	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৯
আষাঢ়ে	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ৯ ॥ ৪৮৭
আসন্ন রাত্রি	এল আহ্বান, ওরে তুই ত্বরা কর	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৪৫
আসন্ন শীত	শীতের বনে কোন সে কঠিন	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৯

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
আসল	বয়স ছিল আট	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৫৪
আসা-যাওয়া	ভালোবাসা এসেছিল	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭০
আহার সম্বন্ধে চন্দ্রনাথবাবুর মত	-	সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪৬১
আহ্বান	আমারে যে ডাক দেবে	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৪৮
আহ্বান	কোথা আছ ? ডাকি আমি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৬
আহ্বান	আমার তরে পথের 'পরে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৪
আহ্বান	বিশ্ব জুড়ে ক্ষুব্ধ ইতিহাসে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৬
আহ্বান	জ্বেলে দিয়ে যাও সন্ধ্যাপ্রদীপ	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৯৩
আহ্বানগীত	পৃথিবী জুড়িয়া বেজেছে বিষাণ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১১০
আহ্বানসংগীত	ওরে তুই জগৎ-ফুলের কীট	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৫১
ইংরাজ ও ভারতবাসী	-	রাজা প্রজা ॥ ১০ ॥ ৩৭৯
ইংরাজি-পাঠ	-	- ॥ অ২ ॥ ৬৪৭
ইংরাজি-সোপান	-	- ॥ অ২ ॥ ২৪৯
ইংরাজের আতঙ্ক	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫৩৭
ইংরেজি-শ্রুতিশিক্ষা	-	- ॥ অ২ ॥ ৩৬৭
ইংরেজি-সহজশিক্ষা	-	- ॥ অ২ ॥ ৪১৫
ইংলণ্ডের পল্লীগ্রাম ও পাদ্রি	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৫৩৯
ইংলণ্ডের ভাবুকসমাজ	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৫৩৩
ইচ্ছা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫১৯
ইচ্ছার দাম্ভিকতা	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৭২
ইচ্ছাপূরণ	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২০ ॥ ২৬০
ইচ্ছামতী	যখন যেমন মনে করি	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৯৭
ইছামতী নদী	অয়ি তন্বী ইছামতী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৬
ইটালিয়া	কহিলাম, ওগো রানী	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৫৩
ইতিহাসকথা	-	শিক্ষা (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫২০
ইম্পীরিয়লিজ্‌ম্‌	-	রাজা প্রজা ॥ ১০ ॥ ৪৩১
ইসটেশন	সকাল বিকাল ইস্টেশনে আসি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৩৭

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
ইস্‌টেশনে	সকাল বিকাল ইস্টেশনে আস	নবজাতক (গ্র.প.) ॥২৪॥ ৪৭৫
ঈর্ষার সন্দেহ	লেজ নড়ে, ছায়া তারি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১১
ঈষৎ দয়া	চক্ষে তোমার কিছু বা করুণা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৫২
উচ্চের প্রয়োজন	কহিল মনের খেদে মাঠ সমতল	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৫
উচ্ছৃঙ্খল	এ মুখের পানে চাহিয়া রয়েছ	মানসী ॥ ২ ॥ ২৬৭
উজ্জীবন	ভস্ম-অপমানশয্যা ছাড়ো পুষ্পধনু	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫, (গ্র.প.) [৫১৬], ৫১৮
	উত্তীর্ণ হয়েছ তুমি	মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫১৭], ৫১৯
উত্তিষ্ঠত জাগ্রত	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৪৯
উত্তিষ্ঠত নিবোধত	আজি তব জন্মদিনে	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [৩০৮], ৩১০
উৎসব	মোর অঙ্গে অঙ্গে যেন	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০২
উৎসব	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৩৩৫
উৎসব	সন্ন্যাসী যে জাগিল ঐ	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪৪
উৎসবের দিন	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৩৯২
উৎসবের দিন	ভয় নিত্য জেগে আছে	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৩১
উৎসবশেষ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫০০
উৎসর্গ	আজি মোর দ্রাক্ষাকুঞ্জবনে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫
উৎসর্গ	-	- ॥ ১০ ॥ ৩
উৎসৃষ্ট	মিথ্যে তুমি গাঁথলে মালা	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩৪
উদারচরিতানাম্‌	প্রাচীরের ছিদ্রে এক নামগোত্রহীন	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৯
উদাসীন	হাল ছেড়ে আজ বসে আছি আমি	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩০৮
উদাসীন	তোমারে ডাকিনু যবে কুঞ্জবনে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৫০
উদ্‌ঘাত	অজানা জীবন বাহিনু	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৮
উদ্ধার	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ১৭৮
উদ্‌বৃত্ত	তব দক্ষিণ হাতের পরশ	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৫
উদ্‌বোধন	শুধু অকারণ পুলকে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২০৭
উদ্‌বোধন	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৭৮
উদ্‌বোধন	মন্দিরায় মন্দ্র তব	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ১৯৭
উদ্‌বোধন	প্রথম যুগের উদয়দিগঙ্গনে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৬

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
উন্নতি	উপরে যাবার সিঁড়ি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৮৮
উন্নতিলক্ষণ	ওগো পুরবাসী, আমি পরবাসী	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৭২
উপকথা	মেঘের আড়ালে বেলা কখন যে যায়	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩৫
উপভোগ	-	বিবিধ প্রসঙ্গ (সং) ॥ অ১ ॥ ৩৯৪
উপলক্ষ	কাল বলে, আমি সৃষ্টি করি এই ভব	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫
উপসংহার	-	রাশিয়ার চিঠি ॥ ২০ ॥ ৩৩১
উপসংহার	-	বিশ্বপরিচয় ॥ ২৫ ॥ ৪১৩
উপসংহার	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৪২
উপসর্গ-সমালোচনা	-	শব্দতত্ত্ব (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫৫১
উপহার	ভুলে গেছি কবে তুমি	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৪৫
উপহার	নিভৃত এ চিত্তমাঝে	মানসী ॥ ২ ॥ ১১৭
উপহার	স্নেহ-উপহার এনে দিতে চাই	শিশু ॥ ৯ ॥ ৭৩
উপহার	মণিমালা হাতে নিয়ে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৯
উপেক্ষিতা পল্লী	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৪১
উর্বশী	নহ মাতা, নহ কন্যা, নহ বধূ	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৮২
উলুখড়ের বিপদ	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ২০১
উষসী	ভোরের আগের যে-প্রহরে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৮
ঋণশোধ	-	- ॥ ১৩ ॥ ২১৩
ঋতু-অবসান	একদা বসন্তে মোর বনশাখে যবে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১১৪
ঋতু-সংহার	হে কবীন্দ্র কালিদাস	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২০
এক গাঁয়ে	আমরা দুজন একটি গাঁয়ে থাকি	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২১৫
এক জন লোক	আধবুড়ো হিন্দুস্থানি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৭৬
এক পরিণাম	শেফালি কহিল, আমি ঝরিলাম	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৫
এক-চোখো সংস্কার	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ১৪৫
এক-তরফা হিসাব	সাতাশ, হলে না কেন এক-শো সাতাশ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৭
একরাত্রি	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ১৬৫
একই পথ	দ্বার বন্ধ করে দিয়ে ভ্রমটারে রুখি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
একটা আষাঢ়ে গল্প	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ১৭২
একটি ক্ষুদ্র পুরাতন গল্প	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৮ ॥ ২৮৯
একটি চাউনি	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১০৩
একটি দিন	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১০৪
একটি পুরাতন কথা	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ১৫০
একটি প্রশ্ন	-	শব্দতত্ত্ব (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫২৫
একটি মন্ত্র	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৬৮
একটি মাত্র	গিরিনদী বালির মধ্যে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬৬
একাকিনী	একটি মেয়ে একেলা, সাঁঝের বেলা	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১২
একাকিনী	একাকিনী বসে থাকে	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২১
একাকী	চন্দ্রমা আকাশতলে পরম একাকী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৫
একান্নবর্তী	-	হাস্যকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৭৯
একাল ও সেকাল	বর্ষা এলায়েছে তার মেঘময় বেণী	মানসী ॥ ২ ॥ ১৩৯
এপার ওপার	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫০৫
এপারে-ওপারে	রাস্তার ওপারে বাড়িগুলো ঘেঁষাঘেঁষি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৩১
এবার ফিরাও মোরে	সংসারে সবাই যবে সারাক্ষণ	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৩২
ঐতিহাসিক উপন্যাস	-	সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৪৪৬
ঐতিহাসিক চিত্র	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ৯ ॥ ৫০৬
ঐশ্বর্য	ক্ষুদ্র এই তৃণদল ব্রহ্মাণ্ডের মাঝে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫০
ওঁ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪০৩
ঔপনিষদ ব্রহ্ম	-	- ॥ অ২ ॥ ১৯৫
কঙ্কাল	পশুর কঙ্কাল ওই	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৩০
কঙ্কাল	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৬ ॥ ৩২১
কড়ি ও কোমল	-	- ॥ ২ ॥ ২৮ক
কড়ি ও কোমল	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪৩০
কণিকা	-	- ॥ ৬ ॥ ৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
কণ্টকের কথা	একদা পুলকে প্রভাত-আলোকে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৭
কণ্টিকারি	শিলঙে এক গিরির খোপে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০৬
কণ্ঠরোধ	-	রাজা প্রজা ॥ ১০ ॥ ৪২৪
কথা : কথা ও কাহিনী	-	- ॥ ৭ ॥ ৭
কথা ও কাহিনী	-	- ॥ ৭ ॥ ১
কথাবার্তা	-	আলোচনা ॥ অ২ ॥ ৩৭
কথামালার নূতন-প্রকাশিত গল্প	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৫২১
কথিকা	-	লিপিকা (সং) ॥ ২৬ ॥ ১৭৯
কনি	আমরা ছিলেম প্রতিবেশী	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ৮৭
কন্যাবিদায়	জননী, কন্যারে আজ বিদায়ের ক্ষণে	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৪৪
কবি	আমি যে বেশ সুখে আছি	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৫৮
কবি	এতদিনে বুঝিলাম, এ হৃদয় মরু না	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৬১
কবি য়েট্‌স্‌	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৫২১
কবিতা-রচনারম্ভ	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ২৮৩
কবির অভিভাষণ	-	সাহিত্যের পথে (পরি) ॥ ২৩ ॥ ৪৮৬
কবির অহংকার	গান গাহি বলে কেন অহংকার করা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০০
কবির কৈফিয়ত	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৩৬৮
কবির দীক্ষা	-	কালের যাত্রা ॥ ২২ ॥ ১৪৯
কবির প্রতি নিবেদন	হেথা কেন দাঁড়ায়েছ কবি	মানসী ॥ ২ ॥ ২২৩
কবির বয়স	ওরে কবি, সন্ধ্যা হয়ে এল	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২২৯
কবিকাহিনী	-	- ॥ অ১ ॥ ১
কবিজীবনী	-	সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৪৫২
কবি-সংগীত	-	লোকসাহিত্য ॥ ৬ ॥ ৬৩২
করুণা	অপরাহ্ণে ধূলিচ্ছন্ন নগরীর পথে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৯
করুণা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৭ ॥ ১১৭
করুণী	তরুলতা যে ভাষায় কয় কথা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৬
কর্ণ-কুন্তী-সংবাদ	পুণ্য জাহ্নবীর তীরে সন্ধ্যাসবিতার	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ১৫৫
কর্ণধার	ওগো আমার প্রাণের কর্ণধার	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৬৮

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
কর্তব্যগ্রহণ	কে লইবে মোর কার্য	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৭
কর্তব্যনীতি	-	সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪৭৮
কর্তার ইচ্ছায় কর্ম	-	- ॥ ১৮ ॥ ৫৪৩
কর্তার ভূত	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১২৯
কর্ম	ভৃত্যের না পাই দেখা প্রাতে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৬
কর্ম	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ২৯০
কর্মের উমেদার	-	সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪৬৭
কর্মফল	পরজন্ম সত্য হলে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৫৬
কর্মফল	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ২৮৬
কর্মযজ্ঞ	-	কালান্তর (সং) ॥ ২৪ ॥ ৩৮০
কর্মযোগ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৩৪৫
কলঙ্কব্যবসায়ী	ধুলা, করো কলঙ্কিত সবার শুভ্রতা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
কলুষিত	শ্যামল প্রাণের উৎস হতে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৯৬
কল্পনা	-	- ॥ ৭ ॥ ১১৭
কল্পনার সাথি	যখন কুসুমবনে ফির একাকিনী	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৪
কল্পনামধুপ	প্রতিদিন প্রাতে শুধু গুন্ গুন্ গান	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৫
কল্যাণী	বিরল তোমার ভবনখানি	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩২৭
কাঁচা আম	তিনটে কাঁচা আম	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১২৪
কাকঃ কাকঃ পিকঃ পিকঃ	দেহটা যেমনি ক'রে ঘোরাও যেখানে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
কাকলী	কলছন্দে পূর্ণ তার প্রাণ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৭
কাঙালিনী	আনন্দময়ীর আগমনে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩৯
কাগজের নৌকা	ছুটি হলে রোজ ভাসাই জলে	শিশু ॥ ৯ ॥ ৮২
কাজলী	প্রচ্ছন্ন দাক্ষিণ্যভারে চিত্ত তার নত	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৪
কাঠের সিঙ্গি	ছোটো কাঠের সিঙ্গি আমার	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৭
কাঠবিড়ালী	কাঠবিড়ালীর ছানাদুটি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৭০
কাদম্বরীচিত্র	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫৩৭
কাপুরুষ	নিবেদনম্ অধ্যাপকিনিস্থ	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩১
কাবুলিওয়ালা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ২২০
কাব্য	তবু কি ছিল না তব সুখদুঃখ যত	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৪
কাব্য	-	সাহিত্য (পরি) ॥ ৮ ॥ ৪৫৯

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
কাব্য ও ছন্দ	-	সাহিত্যের স্বরূপ ॥২৭॥২৬৬
কাব্যের অবস্থা পরিবর্তন	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ১০৫
কাব্যের উপেক্ষিতা	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫৪৮
কাব্যের তাৎপর্য	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৬০৩
কাব্যরচনাচর্চা	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ২৯১
কামিনী ফুল	ছি ছি সখা কি করিলে	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৯৩
কারোয়ার	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪০৬
কালবৈশাখী	ডাকো বৈশাখ, কালবৈশাখী	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৪
কালমৃগয়া	-	- ॥ অ১ ॥ ৩১৫
কালরাত্রে	কাল রাত্রে বাদলের দানোয়-পাওয়া	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ১০৫
কালান্তর	তোমার ঘরের সিঁড়ি বেয়ে	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬৩
কালান্তর	-	- ॥ ২৪ ॥ ২৪১
কালান্তর	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ২৪৩
কালিদাসের প্রতি	আজ তুমি কবি শুধু, নও আর কেহ	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৩
কালের যাত্রা	-	- ॥ ২২ ॥ ১১১
কালো ঘোড়া	কালো অশ্ব অন্তরে যে	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩৭
কালো মেয়ে	মরচে-পড়া গরাদে ঐ	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৫১
কাল্পনিক	আমি কেবলি স্বপন করেছি বপন	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৪
কাশী	কাশীর গল্প শুনেছিলুম	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭৯
কাহিনী	-	- ॥ ৫ ॥ ৬১
কিস্ত-ওয়ালা	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৪৬
কিশোর প্রেম	অনেক দিনের কথা সে যে	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১০১
কী চাই	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৭১
কীটের বিচার	মহাভারতের মধ্যে ঢুকেছেন কীট	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৯
কীটের সংসার	এক দিকে কামিনীর ডালে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৬১
কুটিরবাসী	তোমার কুটিরের সমুখবাটে	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৪৪
কুটুম্বিতা-বিচার	কেরোসিন-শিখা বলে মাটির প্রদীপে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৯
কুমার	কুমার, তোমার প্রতীক্ষা করে নারী	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১১
কুমারসম্ভব ও শকুন্তলা	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫১০

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
কুমারসম্ভব গান	যখন শুনালে, কবি, দেবদম্পতিরে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৩
কুয়ার ধারে	তোমার কাছে চাই নি কিছু	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩২
কুয়াশার আক্ষেপ	কুয়াশা, নিকটে থাকি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৬
কুরচি	ভ্রমর একদা ছিল পদ্মবনপ্রিয়	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২৭
	কুরচি, তোমার লাগি	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২৭
কুহুধ্বনি	প্রখর মধ্যাহ্নতাপে	মানসী ॥ ২ ॥ ১৫১
কূলে	আমাদের এই নদীর কূলে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭৩
কৃতজ্ঞ	বলেছিনু ভুলিব না	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৯২
কৃতঘ্ন শোক	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১০৫
কৃতার্থ	এখনো ভাঙে নি ভাঙে নি মেলা	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩০৪
কৃতীর প্রমাদ	টিকি মুণ্ডে চড়ি উঠি কহে ডগা নাড়ি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২১
কৃপণ	আমি ভিক্ষা করে ফিরতেছিলেম	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩০
কৃপণতা	-	পরিচয় ॥ ১৮ ॥ ৫২৫
কৃপণা	এসেছিনু দ্বারে ঘনবর্ষণ রাতে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৪
কৃষ্ণকলি	কৃষ্ণকলি আমি তারেই বলি	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৯৭
কৃষ্ণচরিত্র	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ৯ ॥ ৪৪৬
কে	আমার প্রাণের 'পরে চলে গেল কে	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১০৫
কেকাধ্বনি	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৫৩
কেন	কেন গো এমন স্বরে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৮
কেন	জ্যোতিষীরা বলে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ১৩
	শুনিলাম জ্যোতিষীর কাছে	নবজাতক (গ্র.প.)॥ ২৪ ॥ ৪৬৮
কেন মধুর	রঙিন খেলেনা দিলে ও রাঙা হাতে	শিশু ॥ ৯ ॥ ১৯
কৈশোরিকা	হে কৈশোরের প্রিয়া	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১৩
কোকিল	আজ বিকালে কোকিল ডাকে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৮
কোট বা চাপকান	-	সমাজ ॥ ১২ ॥ ২২৩
কোথায়	হায় কোথা যাবে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৬
কোপাই	পদ্মা কোথায় চলেছে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৭
কোমল গান্ধার	নাম রেখেছি কোমল গান্ধার	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩৪
কোরীয় যুবকের রাষ্ট্রিক মত	-	রাশিয়ার চিঠি (পরি) ॥ ২০ ॥ ৩৬৪

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
কৌতুকহাস্ত	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৬১৫
কৌতুকহাস্তের মাত্রা	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৬২০
ক্যাণ্ডীয় নাচ	সিংহলে সেই দেখেছিলেম	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৮
ক্যামেলিয়া	নাম তার কমলা	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৬৩
ক্ষণমিলন	পরম আত্মীয় বলে যারে মনে মানি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৩
ক্ষণিক	চৈত্রের রাতে যে মাধবীমঞ্জরী	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৫৪
ক্ষণিক	এ চিকন তব লাবণ্য যবে দেখি	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৫
ক্ষণিক মিলন	আকাশের তুই দিক হতে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৫
ক্ষণিক মিলন	একদা এলোচুলে কোন্ ভুলে ভুলিয়া	মানসী ॥ ২ ॥ ১২৬
ক্ষণিকা	-	- ॥ ৭ ॥ ২০৩
ক্ষণিকা	খোলো খোলো হে আকাশ	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৫৭
ক্ষণেক দেখা	চলেছিলে পাড়ার পথে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮৫
ক্ষতিপূরণ	তোমার তরে সবাই মোরে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৪০
ক্ষিতি	বক্ষের ধন হে ধরণী	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫২
ক্ষুদ্র অনন্ত	অনন্ত দিবসরাত্রি কালের উচ্ছ্বাস	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৫
ক্ষুদ্র আমি	বুঝেছি বুঝেছি সখা, কেন হাহাকার	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০০
ক্ষুদ্রের দম্ভ	শৈবাল দিঘিরে বলে উচ্চ করি শির	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩
ক্ষুধিত পাষাণ	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২০ ॥ ২৩১
খাটি বিনয়	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৭৫
খাটুলি	একলা হোথায় বসে আছে	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৯
খাতা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৮ ॥ ৩১৭
খাপছাড়া	-	- ॥ ২১ ॥ ১
খৃষ্ট	-	- ॥ ২৭ ॥ ৪৮৫
খৃষ্ট	-	খৃষ্ট ॥ ২৭ ॥ ৫০৯
খৃষ্টধর্ম	-	খৃষ্ট ॥ ২৭ ॥ ৪৯৭
খৃষ্টোৎসব	-	খৃষ্ট ॥ ২৭ ॥ ৫০১
খেয়া	-	- ॥ ১০ ॥ ৯৩
খেয়া	খেয়ানৌকা পারাপার করে নদীস্রোতে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৫
খেয়া	তুমি এ পার ও পার কর কে গো	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৮৬
খেয়ালী	মধ্যাহ্নে বিজন বাতায়নে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৬

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
খেলনার মুক্তি	এক আছে মণিদিদি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৭৭
খেলা	ছেলেতে মেয়েতে করে খেলা	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১৬
খেলা	পথের ধারে অশথতলে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬৪
খেলা	হোক খেলা, এ খেলায় যোগ দিতে হবে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪২
খেলা	মনে পড়ে সেই আষাঢ়ে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩০৩
খেলা	তোমার কটি তটের ধটি	শিশু ॥ ৯ ॥ ৯
খেলা	সন্ধ্যাবেলায় এ কোন্ খেলায়	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৫৯
খেলা	এই জগতের শক্ত মনিব	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৬
খেলা ও কাজ	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৫০৭
খেলা-ভোলা	তুই কি ভাবিস, দিনরাত্তির	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৮৪
খেলেনা	ভাবে শিশু, বড়ো হলে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৭
খোকা	খোকার চোখে যে ঘুম আসে	শিশু ॥ ৯ ॥ ১১
খোকার রাজ্য	খোকার মনের ঠিক মাঝখানটিতে	শিশু ॥ ৯ ॥ ২০
খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৬ ॥ ২৯৫
খোয়াই	পশ্চিমে বাগান বন চষা-খেত	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৫
খ্যাতি	ভাই নিশি, তখন উনিশ আমি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৮১
খ্যাতির বিড়ম্বনা	-	হাস্যকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৬৬
গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর	রেখার রঙের তীর হতে তীরে	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৬১
গঙ্গাতীর	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৯০
গতি	জানি আমি, সুখে দুঃখে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৩
গদ্য ও পদ্য	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৫৯৫
গদ্য ও পদ্য	শর কহে, আমি লঘু	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩
গদ্যকাব্য	-	সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৬৮
গদ্যছন্দ	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৬২
গরঠিকানি	বেঠিকানা তব আলাপ শব্দভেদী	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ২০
গরজের আত্মীয়তা	কহিল ভিক্ষার ঝুলি টাকার থলিরে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৮
গরবিনী	কে গো তুমি গরবিনী	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৯৩
গরীব হইবার সামর্থ্য	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৪৫

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
গলি	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১০২
গল্প	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১০৯
গল্পগুচ্ছ	-	- ॥ খণ্ড ১৪-২৪, ২৭ ॥ পৃ ২৪৩ ৪০৩, ২৯৩, ১৫৫, ২৫১, ২০৩, ১৯৫, ১৮৯, ১৭৩, ১৯৭, ২০১, ৬৭
গল্পসল্প	-	- ॥ ২৬ ॥ ২৯৭
গান	ওগো কে যায় বাঁশরি বাজায়ে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৪
গান	তুমি পড়িতেছ হেসে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪০
গান	যে ছিল আমার স্বপনচারিণী	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২১
গান আরম্ভ	চারি দিকে খেলিতেছে মেঘ	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩
গান শোনা	আমার এ গান শুনবে তুমি যদি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬৬
গান সম্বন্ধে প্রবন্ধ	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৮৭
গানের খেয়া	যে গান আমি গাই	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৮
গানের জাল	দৈবে তুমি কখন নেশায় পেয়ে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৯
গানের বাসা	তোমরা দুটি পাখি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৩৯
গানের মন্ত্র	মাঝে মাঝে আসি যে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩৯
গানের সাজি	গানের সাজি এনেছি আজি	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৩৩
গানের স্মৃতি	কেন মনে হয়	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১২
গানভঙ্গ	গাহিছে কাশীনাথ নবীন যুবা	কথা ও কাহিনী : কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৯৩
গান-রচনা	এ শুধু অলস মায়া	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯১
গান-সমাপন	জনমিয়া এ সংসারে	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৯৩
গান্ধারীর আবেদন	প্রণমি চরণে তাত	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ৬৫
গান্ধী মহারাজ	গান্ধী মহারাজের শিষ্য	মহাত্মা গান্ধী (গ্র.প.) ॥ ২৭ ॥ ৬১৫
গান্ধীজি	-	মহাত্মা গান্ধী ॥ ২৭ ॥ ২৯৫
গালির ভঙ্গি	লাঠি গালি দেয়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
গিন্নি	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৫ ॥ [৪১৫], ৪১
গীতচর্চা	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৪০

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
গীতচ্ছবি	তুমি যবে গান কর	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৪৬
গীতহীন	চলে গেছে মোর বীণাপাণি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৬
গীতাঞ্জলি	-	- ॥ ১১ ॥ ১
গীতালি	-	- ॥ ১১ ॥ ২১৫
গীতিমাল্য	-	- ॥ ১১ ॥ ১২৫
গীতোচ্ছ্বাস	নীরব বাঁশরিখানি বেজেছে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৬
গুণজ্ঞ	আমি প্রজাপতি ফিরি রঙিন পাখায়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২
গুপ্তধন	আরো কিছুখন না-হয় বসিয়ো পাশে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৯৩
গুপ্তধন	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ৩৫৪
গুপ্তপ্রেম	তবে পরানে ভালোবাসা	মানসী ॥ ২ ॥ ১৮৯
গুরু	-	- ॥ ১৩ ॥ ১১৯
গুরু গোবিন্দ	বন্ধু, তোমরা ফিরে যাও ঘরে	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৬৩
গুরুবাক্য	-	হাস্যকৌতুক ॥ ৬ ॥ ১০১
গুহাহিত	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৫ ॥ [৪৫০], ৪৫২
গৃহপ্রবেশ	-	- ॥ ১৭ ॥ ১০৫
গৃহলক্ষ্মী	নবজাগরণ-লগনে	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [৩০১], ৩০৩
গৃহশত্রু	আমি একাকিনী যবে চলি রাজপথে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৯৯
গেছো বাবা	-	সে ॥ ২৬ ॥ ২০০
গোড়ায় গলদ	-	- ॥ ৩ ॥ ২০১
গোধূলি	অন্ধকার তরুশাখা দিয়ে	মানসী ॥ ২ ॥ ২৬৬
গোধূলি	প্রাসাদভবনে নীচের তলায়	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৮৫
গোধূলিলগ্ন	আমার গোধূলিলগন এল বুঝি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২৩
গোয়ালিনী	হাটেতে চল পথের বাঁকে বাঁকে	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১০
গোরা	-	- ॥ ৬ ॥ ১০৯
গোলাপবালা	বলি, ও আমার গোলাপবালা	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৯৫
গৌড়ীরীতি	নাহি চাহিতেই ঘোড়া দেয় যেই	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩১
গ্রহণে ও দানে	কৃতাঞ্জলি কর কহে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৬
গ্রহলোক	-	বিশ্বপরিচয় ॥ ২৫ ॥ ৩৯৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
গ্রামে	নবীন প্রভাত কনক-কিরণে	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১৩
গ্রামবাসীদিগের প্রতি	-	রাশিয়ার চিঠি (পরি) ॥ ২০ ॥ ৩৫৩
গ্রাম্যসাহিত্য	-	লোকসাহিত্য ॥ ৬ ॥ ৬৩৯
ঘট ভরা	আমার এই ছোটো কলসখানি	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১১৫
ঘর ও বাসাবাড়ি	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৮০
ঘর ও বাহির	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ২৬৭
ঘরের খেয়া	সন্ধ্যা হয়ে আসে	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭১
ঘরের পড়া	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৩০
ঘরছাড়া	এল সে জর্মনির থেকে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১১৯
ঘরছাড়া	তখন একটা রাত	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৪৯
ঘরে-বাইরে	-	- ॥ ৮ ॥ ১৩৭
ঘাটে	আমার নাই-বা হল পারে যাওয়া	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০১
ঘাটের কথা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৪ ॥ ২৪৫
ঘাটের পথ	ওরা চলেছে দিঘির ধারে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ৯৮
ঘুম	ঘুমিয়ে পড়েছে শিশুগুলি	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১৮
ঘুমের তত্ত্ব	জাগার থেকে ঘুমোই	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০
ঘুমচোরা	কে নিল খোকার ঘুম হরিয়া	শিশু ॥ ৯ ॥ ১৩
ঘুষাঘুষি	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৬০৫
ঘোড়া	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১২৬
চঞ্চল	হায় রে তোরে রাখব ধরে	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১২৪
চঞ্চল	ওরে প্রজাপতি, মায়া দিয়ে কে যে	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪৪
চড়িভাতি	ফল ধরেছে বটের ডালে ডালে	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭৮
চণ্ডালিকা	-	- ॥ ২৩ ॥ ১৩১
চণ্ডিদাস ও বিদ্যাপতি	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ১১০
চণ্ডী	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩১৭
চতুরঙ্গ	-	- ॥ ৭ ॥ ৪২৭
চন্দনী	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৪৮
চরকা	-	কালান্তর (সং) ॥ ২৪ ॥ ৪০১

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
চরণ	দুখানি চরণ পড়ে ধরণীর গায়	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৯
চলচ্চিত্র	মাথার থেকে ধানী রঙের ওড়নাখানা	ছড়া (গ্র.প.) ॥ ২৬ ॥ ৬৪৪
চলতি ছবি	রোদ্দুরেতে ঝাপসা দেখায়	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৪৭
চলাচল	ওরা তো সব পথের মানুষ	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৯
চাঞ্চল্য	নিশ্বাস রুধে দু চক্ষু মুদে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭২
চাতক	কী রসসুধা-বরষাদানে	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪৬
চাতুরী	আমার খোকা করে গো যদি মনে	শিশু ॥ ৯ ॥ ১৭
চাবি	বিধাতা যেদিন মোর মন	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১১৫
চামেলি-বিতান	ময়ূর কর নি মোরে ভয়	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৩৮
চার অধ্যায়	-	- ॥ ১৩ ॥ ২৬৫
চারিত্রপূজা	-	- ॥ ৪ ॥ ৪৭৫
চালক	অদৃষ্টেরে শুধালেম, চিরদিন পিছে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩২
চিঠি	দূর প্রবাসে সন্ধ্যাবেলায়	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৩২
চিঠিপত্র	-	- ॥ ২ ॥ ৫০৫
চিঠিপত্র	-	ছন্দ (পরি) ॥ ২১ ॥ ৩৯৪
চিত্রকর	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৪ ॥ ২২৫
চিত্রা	-	- ॥ ৪ ॥ ১৮ক
চিত্রা	জগতের মাঝে কত বিচিত্র তুমি হে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২১
চিত্রাঙ্গদা	-	- ॥ ৩ ॥ ১৫৫
চিন্তাশীল	-	হাস্যকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৫৭
চিরকুমার সভা	-	- ॥ ১৬ ॥ ১৪৭
চিরদিন	কোথা রাত্রি, কোথা দিন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৬
চিরদিনের দাগা	ওপার হতে এপার পানে	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৫
চিরনবীনতা	দিনান্তের মুখ চুম্বি রাত্রি ধীরে কয়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৪
চিরনবীনতা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৯৬
চিরন্তন	এই বিদেশের রাস্তা দিয়ে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০৫
চিরযাত্রী	অস্পষ্ট অতীত থেকে	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ৭৬
চিররূপের বাণী	প্রাঙ্গণে নামল অকালসন্ধ্যার ছায়া	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৯৭
চিরায়মানা	যেমন আছ তেমনি এসো	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩২৩
চীনেম্যানের চিঠি	-	ভারতবর্ষ ॥ ৪ ॥ ৪০২
চুম্বন	অধরের কানে যেন অধরের ভাষা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৮

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
চুরি-নিবারণ	সুয়োরানী কহে, রাজা দুয়োরানীটার	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৩
চেয়ে থাকা	মনেতে সাধ যে দিকে চাই	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৯৩
চৈতালি	-	- ॥ ৫ ॥ ।/০
চৈত্ররজনী	আজি উন্মাদ মধুনিশি, ওগো	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৩
চোখের বালি	-	- ॥ ৩ ॥ ২৮১
১৪০০ সাল	আজি হতে শতবর্ষ পরে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১০
চোরাই ধন	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৪ ॥ ২৩০
চৌঠা আশ্বিন	-	মহাত্মা গান্ধী ॥ ২৭ ॥ ২৯৮
চৌরপঞ্চাশিকা	ওগো সুন্দর চোর	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৫
	বহুবর্ষ হতে তব বিপুল প্রণয়	কল্পনা (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫৩১
ছড়া	-	- ॥ ২৬ ॥ ১
ছড়া	সুবলদাদা আনল টেনে	ছড়া (গ্র.প.) ॥ ২৬ ॥ ৬৪৩
ছড়ার ছবি	-	- ॥ ২১ ॥ ৬২গ
ছন্দ	-	- ॥ ২১ ॥ ২৮৯
ছন্দে হসন্ত	-	ছন্দ (পরি) ॥ ২১ ॥ ৩৯১
ছন্দের অর্থ	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ২৯৫
ছন্দের মাত্রা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৩
ছন্দের হসন্ত হলন্ত	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৩
ছন্দোমাধুরী	পাষাণে-বাঁধা কঠোর পথ	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৬২
ছবি	ক্ষুদ্ধ চিহ্ন এঁকে দিয়ে শান্ত সিন্ধুবুকে	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৫৩
ছবি	একলা বসে, হেরো, তোমার ছবি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৪৭
ছবি ও গান	-	- ॥ ১ ॥ ১০২ক
ছবি ও গান	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪১১
ছবির অঙ্গ	-	পরিচয় ॥ ১৮ ॥ ৫১২
ছবি-আঁকিয়ে	ছবি আঁকার মানুষ ওগো	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৭
ছলনা	সংসার মোহিনী নারী	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৩
ছাত্রদের প্রতি সম্ভাষণ	-	আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৫৭৯
ছাত্রের পরীক্ষা	-	- ॥ ৬ ॥ ৪৩
ছায়া	আঁখি চাহে তব মুখ-পানে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৯৬
ছায়া	জীবনের প্রথম ফাল্গুনী	বিচিত্রিতা (গ্র.প.) ॥১৭॥ ৪৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
ছায়াছবি	একটি দিন পড়িছে মনে মোর	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ২৩
ছায়াছবি	আমার প্রিয়ার সচল ছায়াছবি	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৫
ছায়ালোক	যেথায় তুমি গুণী জ্ঞানী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮০
ছায়াসঙ্গিনী	কোন্ ছায়াখানি সঙ্গে তব	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২৫
ছিন্ন পত্র	কর্ম যখন দেবতা হয়ে	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৪৫
ছিন্ন লতিকা	সাধের কাননে মোর	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৬৪
ছুটি	দাও না ছুটি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৩৮
ছুটি	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ২২৯
ছুটি	আমার ছুটি আসছে কাছে	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৬১
ছুটির আয়োজন	কাছে এল পূজার ছুটি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১২১
ছুটির দিনে	ঐ দেখো মা আকাশ ছেয়ে	শিশু ॥ ৯ ॥ ৪৩
ছুটির পর	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৮০
ছুটির লেখা	এ লেখা মোর শূন্যদ্বীপের সৈকততীর	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ২৯
ছেঁড়া কাগজের ঝুড়ি	বাবা এসে শুধালেন	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৫৭
ছেলেটা	ছেলেটার বয়স হবে বছর দশেক	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩৯
ছেলেবেলা	-	- ॥ ২৬ ॥ ৫৮৩
ছেলেভুলানো ছড়া : ১	-	লোকসাহিত্য ॥ ৬ ॥ ৫৭৭
ছেলেভুলানো ছড়া : ২	-	লোকসাহিত্য ॥ ৬ ॥ ৬০৯
ছোটো গল্প	-	তিনসঙ্গী (পরি) ॥ ২৫ ॥ ৩১
ছোটো ও বড়ো	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৩৮
ছোটো ও বড়ো	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ২৭২
ছোটো প্রাণ	ছিলাম নিদ্রাগত	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৬
ছোটো ফুল	আমি শুধু মালা গাঁথি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৪
ছোটো বড়ো	এখনো তো বড়ো হই নি আমি	শিশু ॥ ৯ ॥ ৩২
ছোটো ভাব	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৮২
ছোটোনাগপুর	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৮৩
জগতে মুক্তি	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ২৯৬
জগতের জন্ম-মৃত্যু	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৮৪

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
জগতের জমিদারী	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৮৬
জগৎ-পীড়া	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৮৮
জগদীশচন্দ্র	যেদিন ধরণী ছিল ব্যথাহীন	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১১৮
জগদীশচন্দ্র বসু	বিজ্ঞানলক্ষ্মীর প্রিয় পশ্চিম-মন্দিরে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫৭
জন্মকথা	খোকা মাকে শুধায় ডেকে	শিশু ॥ ৯ ॥ ৭
জন্মদিন	রবিপ্রদক্ষিণপথে জন্মদিবসের আবর্তন	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬৬
জন্মদিন	আজ মম জন্মদিন	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ২৫
জন্মদিন	দৃষ্টিজালে জড়ায় ওকে	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫২
জন্মদিন	তোমরা রচিলে যারে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৪
জন্মদিনে	-	- ॥ ২৫ ॥ ৬৭
জন্মদিনের গান	ভয় হতে তব অভয়মাঝারে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ২০১
জন্মান্তর	আমি ছেড়েই দিতে রাজি আছি	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৫৪
জন্মোৎসব	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৫ ॥ [৪৬০], ৪৬২
জবাবদিহি	কবি হয়ে দোল-উৎসবে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৩৯
জমা খরচ	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৬৭
জয়তী	যেন তার চক্ষু-মাঝে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭১
জয়ধ্বনি	যাবার সময় হলে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৪
জয়পরাজয়	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ২১০
জয়ী	রূপহীন, বর্ণহীন, চিরস্তব্ধ	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১০৩
জরতী	হে জরতী, অন্তরে আমার	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫৫
জল	ধরাতলে চঞ্চলতা সব-আগে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৮৬
জলপাত্র	প্রভু, তুমি পূজনীয়	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬৪
জলযাত্রা	নৌকো বেঁধে কোথায় গেল	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৩
জলস্থল	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৪৭৯
জলোৎসর্গ	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৯০
জাগরণ	পথ চেয়ে তো কাটল নিশি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩৪
জাগরণ	কৃষ্ণপক্ষে আধখানা চাঁদ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬৮
জাগরণ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৫ ॥ [৫০৪], ৫০৬
জাগরণ	দেহে মনে সুপ্তি যবে করে ভর	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১২২

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
জাগিবার চেষ্টা	মা কেহ কি আছ মোর	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০০
জাগ্রত স্বপ্ন	আজ একেলা বসিয়া	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১০৭
জাতীয় বিদ্যালয়	-	শিক্ষা ॥ ১২ ॥ ৩১৩
জানা-অজানা	এই ঘরে আগে পাছে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৯৪
জানালায়	বেলা হয়ে গেল	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৪
জাপান-যাত্রী	-	- ॥ ১৯ ॥ ২৯১
জাভাযাত্রীর পত্র	-	যাত্রী ॥ ১৯ ॥ ৪৫১ক
জাহাজের খোল	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪১৯
জীবন	জন্ম মৃত্যু দোঁহে মিলে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১
জীবনদেবতা	ওহে অন্তরতম	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০৬
জীবনমধ্যাহ্ন	জীবন আছিল লঘু প্রথম বয়সে	মানসী ॥ ২ ॥ ১৭৫
জীবনমরণ	জীবনমরণের বাজায়ে খঞ্জনি	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [৩০০], ৩০২
	জীবনের মরণের বাজায়ে মন্দিরা	পরিশেষ (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫৩৭], ৫৩৯
জীবনস্মৃতি	-	- ॥ ১৭ ॥ ২৬১
জীবিত ও মৃত	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ১৮১
জুতা-আবিষ্কার	কহিলা হবু, শুন গো গোবুরায়	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫২
জুবেয়ার	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ৯ ॥ ৫২০
জ্ঞানের দৃষ্টি ও প্রেমের সম্ভোগ	'কালো তুমি'— শুনি জাম কহে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৯
জ্যাঠামশায়	-	চতুরঙ্গ ॥ ৭ ॥ ৪২৯
জ্যোতির্বাষ্প	হে বন্ধু, সবার চেয়ে চিনি তোমাকেই	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৩
জ্যোতিষ-শাস্ত্র	আমি শুধু বলেছিলেম	শিশু ॥ ৯ ॥ ৪৯
জ্যোতিষী	ঐ যে রাতের তারা	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৮২
জ্যোৎস্নারাত্রে	শান্ত করো শান্ত করো এ ক্ষুব্ধ হৃদয়	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২৪
ঝড়	আকাশ ভেঙে বৃষ্টি পড়ে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬২
ঝড়	অন্ধ কেবিন আলোয় আঁধার গোলা	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৭৭
ঝড়	দেখ্ রে চেয়ে নামল বুঝি ঝড়	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৮
ঝড়ের দিনে	আজি এই আকুল আশ্বিনে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৮৯
ঝাঁকড়া চুল	ঝাঁকড়া চুলের মেয়ের কথা	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৪০

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
ঝামরী	সে যেন খসিয়া-পড়া তারা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭২
ঝুলন	আমি পরানের সাথে খেলিব আজিকে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৯৩
টা টো টে	-	শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৪৮
টিকা	আজ পুরবে প্রথম নয়ন মেলিতে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪৭
ঠাকুরদা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২০ ॥ ২০৭
ঠাকুরদাদার ছুটি	তোমার ছুটি নীল আকাশে	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৫৮
ডাকঘর	-	- ॥ ১১ ॥ ৩৭৯
ডিটেকটিভ	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২১ ॥ ২০৯
ডি. প্রোফণ্ডিস্	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ৯৭
ডুব দেওয়া	-	আলোচনা ॥ অ২ ॥ ৫
ডেঞ্জে পিঁপড়ের মন্তব্য	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৫০৪
ঢাকিরা ঢাক বাজায় খালে বিলে	পাকুড়তলির মাঠে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১১৫
ততঃ কিম্	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৪২০
তত্ত্ব ও সৌন্দর্য	শুনিয়াছি নিম্নে তব, হে বিশ্বপাথার	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৫
তত্ত্বজ্ঞানহীন	যার খুশি রুদ্ধচক্ষে করো বসি ধ্যান	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৬
তথাপি	তুমি যদি আমায় ভালো না বাস	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২২৯
তথ্য ও সত্য	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৩৮২
তনু	ওই তনুখানি তব আমি ভালোবাসি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮২
তন্নষ্টং যন্ন দীয়তে	গন্ধ চলে যায় হায়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৭
তপতী	-	- ॥ ২১ ॥ ১১৩
তপস্বিনী	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৩ ॥ ৩০৭
তপোবন	মনশ্চক্ষে হেরি যবে ভারত প্রাচীন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৯
তপোবন	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৫৭
তপোভঙ্গ	যৌবনবেদনারসে উচ্ছল	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ২১
তবু	তবু মনে রেখো	মানসী ॥ ২ ॥ ১৩৮
তরী বোঝাই	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৭৫
তর্ক	নারীকে দিবেন বিধি	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১১৭
তারকার আত্মহত্যা	জ্যোতির্ময় তীর হতে আঁধারসাগরে	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৬

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
তারা	আকাশ-ভরা তারার মাঝে	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৯০
তারাপ্রসন্নের কীর্তি	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৫ ॥ [৪২৯], ৪৩১
তার্কিক	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ [৬১], ৬৩
তালগাছ	তালগাছ একপায়ে দাঁড়িয়ে	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭১
তালগাছ	বেড়ার মধ্যে একটি আমের গাছে	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০০
তাসের দেশ	-	- ॥ ২৩ ॥ ১৫৫
তিন	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫২৮
তিনতলা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৩৮
তিনসঙ্গী	-	- ॥ ২৫ ॥ ২২১
তীর্থ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩২৭
তীর্থযাত্রিণী	তীর্থের যাত্রিণী ও যে	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৪২
তীর্থযাত্রী	কন্‌কনে ঠাণ্ডায় আমাদের যাত্রা	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৯৫
তুমি	তুমি কোন্ কাননের ফুল	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৩
তুমি	সূর্য যখন উড়াল কেতন	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৭৩
তুমি	ঐ ছাপাখানাটার ভূত	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬৫
তৃণ	হে বন্ধু প্রসন্ন হও	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫০
তৃতীয়া	কাছের থেকে দেয় না ধরা	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১২০
তেঁতুলের ফুল	জীবনে অনেক ধন পাই নি	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ৮১
তেজ	সৃষ্টির প্রথম বাণী তুমি	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ [১৫২], ১৫৫
তে হি নো দিবসাঃ	এই অজানা সাগরজলে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০৯
তোতাকাহিনী	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৩২
তোমরা ও আমরা	তোমরা হাসিয়া বহিয়া চলিয়া যাও	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ২৪
ত্যাগ	ওগো মা, রাজার দুলাল গেল চলি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০২
ত্যাগ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৬০
ত্যাগ	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ১৫৭
ত্যাগের ফল	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৬৩
য়ালু মাংসাশী	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৪৮

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
দরিদ্রা	দরিদ্রা বলিয়া তোরে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৪
দর্পণ	দর্পণ লইয়া তারে কী প্রশ্ন শুধাও	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৪
দর্পহরণ	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ২৬৩
দশের ইচ্ছা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৩১
দান	ভেবেছিলাম চেয়ে নেব	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১০
দান	কাঁকনজোড়া এনে দিলেম যবে	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৯৫
দান	হে উষা তরুণী	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১৫
দানপ্রতিদান	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ২৫১
দানমহিমা	নির্ঝরিণী অকারণ অবারণ সুখে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৫১
দানরিক্ত	জলহারা মেঘখানি বরষার শেষে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৪
দামিনী	-	চতুরঙ্গ ॥ ৭ ॥ ৪৬১
দায়মোচন	চিরকাল রবে মোর প্রেমের কাঙাল	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৪০
দালিয়া	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৬ ॥ ৩১২
দিক্‌বালা	দূর আকাশের পথ	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৫৩
দিঘি	জুড়ালো রে দিনের দাহ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬০
দিদি	নদীতীরে মাটি কাটে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২১
দিদি	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৯ ॥ ২৭৮
দিন	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫০৮
দিন ও রাত্রি	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৩৪১
দিনশেষ	ভাঙা অতিথশালা	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৬
দিনশেষে	দিন শেষ হয়ে এল	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৮৯
দিনান্তে	বাহিরে তুমি নিলে না মোরে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৭
দিনাবসান	বাঁশি যখন থামবে ঘরে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২৪
দিয়ালী	জনতার মাঝে দেখিতে পাই নে তারে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৮
দীক্ষা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৯২
দীক্ষার দিন	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৫০০
দীনা	তোমারে সম্পূর্ণ জানি হেন মিথ্যা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬১
দীনের দান	মরু কহে, অধমেরে এত দাও জল	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৬
দীন দান	নিবেদিল রাজভৃত্য	কথা ও কাহিনী : কাহিনী ॥ ৭ ॥ ১০[illegible]
দীপশিলী	হে সুন্দরী, হে শিখা মহতী	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১১

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
দীপালি	হিমের রাতে ঐ গগনের	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৬
দীপিকা	প্রতি সন্ধ্যায় নব অধ্যায়	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৬
দুই	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩০৬
দুই আমি	বৃষ্টি কোথায় লুকিয়ে বেড়ায়	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০৭
দুই ইচ্ছা	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৪৯৭
দুই উপমা	যে নদী হারায়ে স্রোত	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩২
দুই তীরে	আমি ভালোবাসি আমার	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭৭
দুই দিন	আরম্ভিছে শীতকাল	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩২
দুই পাখি	খাঁচার পাখি ছিল সোনার খাঁচাটিতে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৪৩
দুই বন্ধু	মূঢ় পশু ভাষাহীন নির্বাক্‌হৃদয়	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৬
দুই বিঘা জমি	শুধু বিঘে দুই ছিল মোর ভুঁই	কথা ও কাহিনী : কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৯৮
দুই বোন	দুটি বোন তারা হেসে যায় কেন	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮৯
দুই বোন	-	- ॥ ১১ ॥ ৪০৯
দুই সখী	দুজন সখীরে দূর হতে দেখেছিনু	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৮৭
দুঃখ	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৪০০
দুঃখ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৫৮
দুঃখ যেন জাল পেতেছে	দুঃখ যেন জাল পেতেছে চার দিকে	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১২৩
দুঃখ-আবাহন	আয় দুঃখ, আয় তুই	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১৫
দুঃখমূর্তি	দুখের বেশে এসেছ বলে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০৬
দুঃখসম্পদ	দুঃখ, তব যন্ত্রণায় যে দুর্দিনে	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৯৩
দুঃখহারী	মনে করো, তুমি থাকবে ঘরে	শিশু ॥ ৯ ॥ ৫৫
দুঃখী	দুঃখী তুমি একা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১১১
দুঃসময়	বিলম্বে এসেছ, রুদ্ধ এবে দ্বার	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৪৩
দুঃসময়	যদিও সন্ধ্যা আসিছে মন্দ মন্থরে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২১
দুজন	সূর্যাস্তদিগন্ত হতে বর্ণচ্ছটা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৯
দুয়ার	হে দুয়ার, তুমি আছ মুক্ত অনুক্ষণ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৫
দুয়োরানী	ইচ্ছে করে, মা যদি তুই	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০১
দুরন্ত আশা	মর্মে যবে মত্ত আশা	মানসী ॥ ২ ॥ ১৯৭
দুরাকাঙ্ক্ষা	কেন নিবে গেল বাতি	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১২

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
দুরাশা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২১ ॥ ১৯১
দুর্দিন	এতদিন পরে প্রভাতে এসেছ	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৯৩
দুর্দিনে	দুর্যোগ আসি টানে যবে ফাঁসি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৯৪
দুর্বুদ্ধি	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ১৮১
দুর্বোধ	তুমি মোরে পার না বুঝিতে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৯১
দুর্বোধ	অধ্যাপকমশায় বোঝাতে গেলেন	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ১১৫
দুর্ভাগিনী	তোমার সম্মুখে এসে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৯১
দুর্লভ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৫ ॥ [৪৫৬], ৪৫৮
দুর্লভ জন্ম	এক দিন এই দেখা হয়ে যাবে শেষ	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৫
দুষ্টু	তোমার কাছে আমিই দুষ্টু	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৯৬
দূত	ছিনু আমি বিষাদে মগনা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩৭
দূরে	পুজোর ছুটি আসে যখন	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৯২
দূরের গান	সুদূরের পানে চাওয়া	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৬৭
দূরবর্তিনী	সেদিন তুমি দূরের ছিলে মম	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২০
দৃষ্টিদান	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২১ ॥ ২৬৫
দেউল	রচিয়াছিনু দেউল একখানি	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৮২
দেওয়া-নেওয়া	বাদল দিনের প্রথম কদম ফুল	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৮
দেখা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৮১
দেখা	মোটা মোটা কালো মেঘ	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩০
দেনাপাওনা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৫ ॥ [৪০৩], ৪০৫
দেবতা	দেবতা মানবলোকে ধরা দিতে চায়	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১২০
দেবতার গ্রাস	গ্রামে গ্রামে সেই বার্তা	কথা ও কাহিনী : কাহিনী ॥ ৭ ॥ ১০১
দেবতার বিদায়	দেবতামন্দিরমাঝে ভকত প্রবীণ	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৯
দেবদারু	তপোমগ্ন হিমাদ্রির ব্রহ্মরন্ধ্র	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২০
দেবদারু	দেবদারু, তুমি মহাবাণী	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৬০
দেশীয় রাজ্য	-	আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৬২৬
দেশের উন্নতি	বক্তৃতাটা লেগেছে বেশ	মানসী ॥ ২ ॥ ২০১
দেশের কথা	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৬১৯
দেশের কাজ	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৩৮

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
দেশনায়ক	-	সমূহ ॥ ১০ ॥ ৪৮৭
দেশহিত	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৬৩৯
দেশান্তরী	প্রাণধারণের বোঝাখানা	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮৬
দেহের মিলন	প্রতি অঙ্গ কাঁদে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮১
দোল	আলোকরসে মাতাল রাতে	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪৬
দোলা	ঝিকিমিকি বেলা	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১০
দোসর	দোসর আমার, দোসর ওগো	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৮৭
দ্রষ্টা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৩২
দ্রুত বুদ্ধি	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৭৮
দ্বারে	একা তুমি নিঃসঙ্গ প্রভাতে	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৪৩
	একা আছ নির্জন প্রভাতে	বিচিত্রিতা (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ [৪৩৯], ৪৩৮
দ্বিধা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৫ ॥ [৪৭২], ৪৭৪
দ্বিধা	বাহিরে যার বেশভূষার	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৪১
দ্বিধা	এসেছিলে তবু আস নাই	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১০২
দ্বৈত	আমি যেন গোধূলিগগন	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৭
দ্বৈত	সেদিন ছিলে তুমি	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ৬১
	প্রথম দেখেছি তোমাকে	শ্যামলী (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৪২
ধম্মপদং	-	ভারতবর্ষ ॥ ৪ ॥ ৪৬০
ধরা কথা	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৭৭
ধরা পড়া	চাঁদের সাথে চকোরীর	কল্পনা (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫৩৫
ধরাতল	ছোটো কথা, ছোটো গীত	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৫
ধর্ম	-	- ॥ ১৩ ॥ ৩৩৩
ধর্ম	-	আলোচনা ॥ অ২ ॥ ১৭
ধর্মের অধিকার	-	সঞ্চয় ॥ ১৮ ॥ ৩৯৩
ধর্মের অর্থ	-	সঞ্চয় ॥ ১৮ ॥ ৩৫৬
ধর্মের নবযুগ	-	সঞ্চয় ॥ ১৮ ॥ ৩৪৭
ধর্মের সরল আদর্শ	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৩৫৩
ধর্মপ্রচার	ওই শোনো ভাই বিশু	মানসী ॥ ২ ॥ ২৩৬
ধর্মপ্রচার	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৩৭৬

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
ধর্মবোধের দৃষ্টান্ত	-	স্বদেশ ॥ ১১ ॥ ৪৮৯
ধর্মমোহ	ধর্মের বেশে মোহ যারে এসে ধরে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৮৪
ধর্মশিক্ষা	-	সঞ্চয় ॥ ১৮ ॥ ৩৭২
ধাবমান	যেয়ো না যেয়ো না বলি কারে ডাকে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩৫
ধীর যুক্তাত্মা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪১৫
ধূলি	অয়ি ধূলি, অয়ি তুচ্ছ, অয়ি দীনহীনা	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১৪
ধ্যান	নিত্য তোমায় চিত্ত ভরিয়া	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫১
ধ্যান	যত ভালোবাসি, যত হেরি বড়ো ক'রে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৮
ধ্যান	কাল চলে আসিয়াছি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১২
ধ্যানভঙ্গ	পদ্মাসনার সাধনাতে	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫২
ধ্রুবসত্য	আমি বিন্দুমাত্র আলো	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৫
ধ্রুবাণি তস্য নশ্যন্তি	রাত্রে যদি সূর্যশোকে ঝরে অশ্রুধারা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮
ধ্বংস	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৫৩
ধ্বনি	জন্মেছিনু সূক্ষ্ম তারে বাঁধা মন নিয়া	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৮২
ধ্বন্যাত্মক শব্দ	-	শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৭৪
নকল গড়	জলস্পর্শ করব না আর	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৭৩
নকলের নাকাল	-	সমাজ ॥ ১২ ॥ ২২৯
নক্ষত্রলোক	-	বিশ্বপরিচয় ॥ ২৫ ॥ ৩৭৪
নগরলক্ষ্মী	দুর্ভিক্ষ শ্রাবস্তীপুরে	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৪৬
নগরসংগীত	কোথা গেল সেই মহান্ শান্ত	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৭১
নটরাজ	-	- ॥ ১৮ ॥ ১৯১
নটীর পূজা	-	- ॥ ১৮ ॥ ১৪৫
নতিস্বীকার	তপন-উদয়ে হবে মহিমার ক্ষয়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৭
নতুন কাল	কোন্ সে কালের কণ্ঠ হতে	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৪৪
নতুন পুতুল	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৩৯
নতুন রঙ	এ ধূসর জীবনের গোধূলি	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৭
নদী	ওরে তোরা কি জানিস কেউ	নদী ॥ ৪ ॥ ৭
নদী ও কূল	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৮০

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
নদীর প্রতি খাল	খাল বলে, মোর লাগি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২১
নদীপথে	গগন ঢাকা ঘন মেঘে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৮০
নদীযাত্রা	চলেছে তরণী মোর শান্ত বায়ুভরে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৫
নন্দিনী	প্রথম সৃষ্টির ছন্দখানি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৮
নব পরিচয়	জন্ম মোর বহি যবে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৬৬
নব বিরহ	হেরিয়া শ্যামল ঘননীল গগনে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬২
নবজাতক	-	- ॥ ২৪ ॥ ১
নবজাতক	নবীন আগন্তুক, নব যুগ তব	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫
নববঙ্গদম্পতির প্রেমালাপ	জীবনে জীবন প্রথম মিলন	মানসী ॥ ২ ॥ ২৪২
নববধূ	চলেছে উজান ঠেলি তরণী তোমার	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৮
নববর্ষ	-	ভারতবর্ষ ॥ ৪ ॥ ৩৬৭
নববর্ষ	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৩৮৬
নববর্ষ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৩৯৫
নববর্ষা	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৬৪
নববর্ষা	হৃদয় আমার নাচে রে আজিকে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৯১
নববর্ষে	নিশি অবসানপ্রায়	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৩৯
নববিরহ	হেরিয়া শ্যামল ঘননীল গগনে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬২
নবযুগ	-	কালান্তর (সং) ॥ ২৪ ॥ ৪৫৬
নবযুগের উৎসব	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩১৩
নবীন	-	- ॥ ২২ ॥ ৬৫
নবীন অতিথি	ওহে নবীন অতিথি	শিশু ॥ ৯ ॥ ৬৪
নমস্কার	প্রভু, সৃষ্টিতে তব আনন্দ আছে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১১৬
নমস্তেহস্তু	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪২০
নম্রতা	কহিল কঞ্চির বেড়া, ওগো পিতামহ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৫
নরকবাস	কোথা যাও মহারাজ	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ১০৭
নরনারী	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৫৫৮
নর্মাল স্কুল	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ২৮০
নলিনী	-	- ॥ অ১ ॥ ৩৯৭
নষ্টনীড়	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ২০৭
নষ্টস্বপ্ন	কালকে রাতে মেঘের গরজনে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬৫

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
নাগরী	ব্যঙ্গসুনিপুণা, শ্লেষবাণসন্ধানদারুণা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৯
নাটক	নাটক লিখেছি একটি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০
নাট্যশেষ	দূর অতীতের পানে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৩১
নাতবউ	অন্তরে তার যে মধুমাধুরী পুঞ্জিত	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪৮
নানা বিদ্যার আয়োজন	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ২৮৪
না-পাওয়া	ওগো মোর না-পাওয়া গো	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৩৭
নামকরণ	-	সঞ্চয় ॥ ১৮ ॥ ৩৪৩
নামকরণ	দেয়ালের ঘেরে যারা	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫০
নামকরণ	একদিন মুখে এল নূতন এ নাম	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১১২
নামকরণ	বাদলবেলায় গৃহকোণে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২৭
	পাড়ার সবাই তারে ডাকে	সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮৭
নামঞ্জুর গল্প	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৪ ॥ ২০৩
নামের খেলা	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১১৩
নারিকেল	সমুদ্রের কূল হতে বহু দূরে	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৩৬
নারী	তুমি এ মনের সৃষ্টি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৭
নারী	স্বাতন্ত্র্যস্পর্ধায় মত্ত পুরুষেরে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১০
নারী	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ৩৭৭
নারীর উক্তি	মিছে তর্ক— থাক্ তবে থাক্	মানসী ॥ ২ ॥ ১৬৬
নারীর কর্তব্য	পুরুষের পক্ষে সব তন্ত্রমন্ত্র মিছে	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫৪
নারীর দান	একদা প্রাতে কুঞ্জতলে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০৫
নারীপ্রগতি	শুনেছিনু নাকি মোটরের তেল	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১০
নাসিক হইতে খুড়ার পত্র	কলকত্তামে চলা গয়ো রে	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪১
নিঃশেষ	শরৎবেলার বিত্তবিহীন মেঘ	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৫
নিঃস্ব	কী আশা নিয়ে এসেছ হেথা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১১৯
নিছনি	-	শব্দতত্ত্ব (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫৩৫
নিজের ও সাধারণের	চন্দ্র কহে, বিশ্বে আলো দিয়েছি ছড়ায়ে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫
নিত্যধাম	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৩৩
নিদ্রিতা	রাজার ছেলে ফিরেছি দেশে দেশে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৬

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
নিদ্রিতার চিত্র	মায়ায় রয়েছে বাঁধা প্রদোষ-আঁধার	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৫
নিন্দুকের দুরাশা	মালা গাঁথিবার কালে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২
নিন্দুকের প্রতি নিবেদন	হউক ধন্য তোমার যশ	মানসী ॥ ২ ॥ ২১৯
নিবেদন	অজানা খনির নূতন মণির	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩১
নিভৃত আশ্রম	সন্ধ্যায় একেলা বসি বিজন ভবনে	মানসী ॥ ২ ॥ ১৬৫
নিমন্ত্রণ	মনে পড়ে, যেন এককালে লিখিতাম	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ২৫
নিমন্ত্রণ	প্রজাপতি যাঁদের সাথে	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪৭
নিয়ম ও মুক্তি	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪২৯
নিরহঙ্কার আত্মম্ভরিতা	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৮১
নিরাকার উপাসনা	-	আধুনিক সাহিত্য (পরি) ॥ ৯ ॥ ৫৩৭
নিরাপদ নীচতা	তুমি নীচে পাঁকে পড়ি ছড়াইছ পাঁক	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩
নিরাবৃত	যবনিকা-অন্তরালে মর্ত পৃথিবীতে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৭
নিরুদ্দেশ যাত্রা	আর কত দূরে নিয়ে যাবে মোরে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৫০
নিরুদ্যম	তখন আকাশতলে ঢেউ তুলেছে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২৭
নির্ঝরিণী	ঝরনা, তোমার স্ফটিকজলের	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২২
নির্ঝরের স্বপ্নভঙ্গ	আজি এ প্রভাতে প্রভাতবিহগ	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৫৬
নির্দয়া	ডমরুতে নটরাজ বাজালেন	সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮১
নির্বাক	মনে তো ছিল তোমারে বলি কিছু	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১৭
নির্বাক	এসো অন্তরে গম্ভীর নির্বাক	পত্রপুট (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৪০
নির্বিশেষ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩০৩
নির্ভয়	আমরা দুজনা স্বর্গ-খেলনা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩৫
নির্ভীক	নবজাগরণ-চঞ্চল তব পাখা	বিচিত্রিতা (গ্র.প.) ॥১৭॥ ৪৩৪
নির্লিপ্ত	বাছা রে মোর বাছা	শিশু ॥ ৯ ॥ ১৮
নিশীথে	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৯ ॥ ২৫৫
নিশীথচেতনা	স্তব্ধ বাদুড়ের মতো	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৫৮
নিশীথজগৎ	জন্মেছি নিশীথে আমি	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৫২
নিষ্কৃতি	মা কেঁদে কয়, মঞ্জুলী মোর	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ২৫
নিষ্ঠা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৫৭

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
নিষ্ঠার কাজ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৫৮
নিষ্ঠুর সৃষ্টি	মনে হয় সৃষ্টি বুঝি	মানসী ॥ ২ ॥ ১৪৩
নিষ্ফল উপহার	নিম্নে আবর্তিয়া ছুটে যমুনার জল	কথা ও কাহিনী : কাহিনী ॥ ৭ ॥ ১০৭
	নিম্নে যমুনা বহে স্বচ্ছ শীতল	কথা ও কাহিনী : (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫২৮
নিষ্ফল কামনা	বৃথা এ ক্রন্দন	মানসী ॥ ২ ॥ ১৩২
নিষ্ফল প্রয়াস	ওই-যে সৌন্দর্য লাগি পাগল ভুবন	মানসী ॥ ২ ॥ ১৬৪
নীড় ও আকাশ	নীড়ে বসে গেয়েছিলেম	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৩
নীড়ের শিক্ষা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৯৭
নীরব কবি ও অশিক্ষিত কবি	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ৭৯
নীরব তন্ত্রী	তোমার বীণায় সব তার বাজে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১১
নীলমণিলতা	ফাল্গুন মাধুরী তার চরণের মঞ্জীরে	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২৪
নীহারিকা	বাদল-শেষের আবেশ আছে ছুঁয়ে	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩৫
নুটু	ফাল্গুনের পূর্ণিমার আমন্ত্রণ	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১০০
নূতন	হেথাও তো পশে সূর্যকর	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩৩
নূতন	আমরা খেলা খেলেছিলেম	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২৯৫], ২৯৭
নূতন অবতার	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৩৪৬
নূতন ও পুরাতন	-	স্বদেশ ॥ ১১ ॥ ৪৬৯
নূতন ও সনাতন	রাজা ভাবে, নব নব আইনের ছলে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫
নূতন কাল	নন্দগোপাল বুক ফুলিয়ে এসে	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২৯৯], ৩০১
নূতন কাল	আমাদের কালে গোষ্ঠে যখন	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৩
নূতন চাল	এক দিন গরজিয়া কহিল মহিষ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৮
নূতন শ্রোতা	শেষ লেখাটার খাতা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৮
নৃত্য	নৃত্যের তালে তালে	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ১৯৯
নৃত্য	শীতের হাওয়ার লাগল নাচন	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩০
নৃত্যনাট্য চণ্ডালিকা	-	- ॥ ২৫ ॥ ১৫৯
নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদা	-	- ॥ ২৫ ॥ ১২৫

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
নেশন কী	-	আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৫১৫
নৈবেদ্য	-	- ॥ ৮ ॥ ৩
নৈবেদ্য	তোমারে দিই নি সুখ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৩
নৌকা	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৬৯
নৌকাডুবি	-	- ॥ ৫ ॥ ১৬৩
নৌকাযাত্রা	মধু মাঝির ঐ যে নৌকোখানা	শিশু ॥ ৯ ॥ ৪২
পঁচিশে বৈশাখ	রাত্রি হল ভোর	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৯
পক্ষীমানব	যন্ত্রদানব, মানবে করিলে পাখি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৪
পঞ্চভূত	-	- ॥ ২ ॥ ৫৩৮ক
পঞ্চমী	ভাবি বসে বসে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৯২
পঞ্চাশোর্ধ্বম্	-	সাহিত্যের পথে (পরি) ॥ ২৩ ॥ ৫১৩
পট	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৩৭
পণরক্ষা	মারাঠা দস্যু আসিছে রে ওই	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৮৬
পণরক্ষা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ৪০৭
পতিতা	ধন্য তোমারে হে রাজমন্ত্রী	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ৮৪
পত্র	জলে বাসা বেঁধেছিলেম	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৫০
পত্র	দক্ষিণে বেঁধেছি নীড়	মানসী ॥ ২ ॥ ১৫৪
পত্র	তোমাকে পাঠালুম আমার লেখা	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৮
পত্র	অবকাশ ঘোরতর অল্প	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১০৫
পত্র	সৃষ্টি-প্রলয়ের তত্ত্ব	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪২
পত্রদূতী	ঘর-ঠিকানিয়া বন্ধু তোমার	প্রহাসিনী (গ্র.প) ॥২৩॥ ৫৩:
পত্রপুট	-	- ॥ ২০ ॥ ১
পত্রলেখা	দিলে তুমি সোনা-মোড়া ফাউণ্টেন পেন	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৮০
পত্রালাপ	-	সাহিত্য (পরি) ॥ ৮ ॥ ৪৬৩
পত্রের প্রত্যাশা	চিঠি কই! দিন গেল	মানসী ॥ ২ ॥ ১৮১
পত্রোত্তর	চিরপ্রশ্নের বেদীসম্মুখে চিরনির্বাক্ রহে	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ২৯
পথ	আমি পথ, দূরে দূরে দেশে দেশে	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৪৪
পথ ও পাথেয়	-	রাজা প্রজা ॥ ১০ ॥ ৪৪৫
পথিক	উঠ, জাগ তবে—উঠ, জাগ সবে	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৫১৪

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
পথিক	পথিক ওগো পথিক, যাবে তুমি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩৯
পথিক	তুমি আছ বসি তোমার ঘরের দ্বারে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৮৯
পথে	গাঁয়ের পথে চলেছিলেম	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৫২
পথের বাঁধন	পথ বেঁধে দিল বন্ধনহীন গ্রন্থি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩৬
পথের শেষ	পথের নেশা আমায় লেগেছিল	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫১
পথের সঞ্চয়	-	- ॥ ২৬ ॥ ৪৫৭
পথপ্রান্তে	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৭৯
পথবর্তী	দূর মন্দিরে সিন্ধুকিনারে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫২
পথসঙ্গী	ছিলে-যে পথের সাথি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২৬
পথহারা	আজকে আমি কতদূর যে	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৮৭
পদধ্বনি	আঁধারে প্রচ্ছন্ন ঘন বনে	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৮১
পদ্মা	হে পদ্মা আমার	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩০
পদ্মায়	আমার নৌকো বাঁধা ছিল	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮৪
পনেরো-আনা	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৬০
পবিত্র জীবন	মিছে হাসি, মিছে বাঁশি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯০
পবিত্র প্রেম	ছুঁয়ো না, ছুঁয়ো না ওরে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৯
পয়লা আশ্বিন	হিমের শিহর লেগেছে আজ	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৪১
পয়লা নম্বর	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৩ ॥ ৩১৯
পয়সার লাঞ্ছনা	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৫১৮
পর ও আত্মীয়	ছাই বলে, শিখা মোর ভাই আপনার	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩০
পরদেশী	এনেছে কবে বিদেশী সখা	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৪৩
পরনিন্দা	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৬৯
পর-বিচারে গৃহভেদ	আম্র কহে, একদিন, হে মাকাল ভাই	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৮
পরবেশ	কে তুমি ফিরিছ পরি প্রভুদের সাজ	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৩
পরমাণুলোক	-	বিশ্বপরিচয় ॥ ২৫ ॥ ৩৫৩
পরশপাথর	খ্যাপা খুঁজে খুঁজে ফিরে পরশপাথর	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৩৭
পরশরতন	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৪৪
পরস্পর	বাণী কহে, তোমারে যখন দেখি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৭
পরাজয়-সংগীত	ভালো করে যুঝিলি নে	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩৪
পরামর্শ	সূর্য গেল অস্তপারে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩৮

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
পরিচয়	-	- ॥ ১৮ ॥ ৪২১
পরিচয়	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৫৪১
পরিচয়	একদিন দেখিলাম উলঙ্গ সে ছেলে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২২
পরিচয়	দয়া বলে, কে গো তুমি মুখে নাই কথা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩
পরিচয়	একটি মেয়ে আছে জানি	শিশু ॥ ৯ ॥ ৬৯
পরিচয়	তখন বর্ষণহীন অপরাহ্ন মেঘে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩৮
পরিচয়	একদিন তরীখানা থেমেছিল	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৬
পরিচয়	বয়স ছিল কাঁচা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১০৫
পরিণয়	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৩৪
পরিণয়	শুভখন আসে সহসা আলোক জেলে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৯
পরিণয়	ছিল চিত্রকল্পনায়	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০৪
পরিণয়মঙ্গল	উত্তরে দুয়াররুদ্ধ	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২৯৯], ৩০১
পরিণয়মঙ্গল	তোমাদের বিয়ে হল ফাগুনের চৌঠা	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১২
পরিণাম	জানি হে, যবে প্রভাত হবে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ২০২
পরিত্যক্ত	চলে গেল, আর কিছু নাই কহিবার	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৯
পরিত্যক্ত	মনে আছে সেই প্রথম বয়স	মানসী ॥ ২ ॥ ২২৬
পরিত্রাণ	-	- ॥ ২০ ॥ ১২৭
পরিশিষ্ট	-	সমবায়নীতি ॥ ২৭ ॥ ৪৮১
পরিশেষ	-	- ॥ ১৫ ॥ ১৫৫
পরিশোধ	রাজকোষ হতে চুরি	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৩১
পরিশোধ	-	শ্যামা (পরি) ॥ ২৫ ॥ ২০৯
পরী	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৩৩
পরীর পরিচয়	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৫৭
পরের কর্ম-বিচার	নাক বলে, কান কভু ঘ্রাণ নাহি করে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২
পলাতকা	-	- ॥ ১৩ ॥ ১
পলাতকা	ঐ যেখানে শিরীষ গাছে	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৩
পলাতকা	কোথা তুমি গেলে যে মোটরে	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ২৮
পলায়নী	যে পলায়নের অসীম তরণী	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৩৫
পল্লীর উন্নতি	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫১৫

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
পল্লীগ্রামে	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৫৬৮
পল্লীগ্রামে	হেথায় তাহারে পাই কাছে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৩
পল্লীপ্রকৃতি	-	- ॥ ২৭ ॥ ৫১৩
পল্লীপ্রকৃতি	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৩০
পল্লীসেবা	-	রাশিয়ার চিঠি (পরি) ॥ ২০ ॥ ৩৫৮
পল্লীসেবা	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৬১
পশ্চিম-যাত্রীর ডায়ারি	-	যাত্রী ॥ ১৯ ॥ ৩৬৩
পসারিনী	ওগো পসারিনী, দেখি আয়	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৭
পসারিনী	পসারিনী, ওগো পসারিনী	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৮
পহুঁ	-	শব্দতত্ত্ব (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫৩৯
পাওয়া	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ২৮৫
পাওয়া ও না-পাওয়া	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৩৮
পাখির পালক	খেলাধুলো সব রহিল পড়িয়া	শিশু ॥ ৯ ॥ ৭৬
পাখির ভোজ	ভোরে উঠেই পড়ে মনে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৯৯
পাগল	আপন মনে বেড়ায় গান গেয়ে	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৪
পাগল	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৪৪
পাঠিকা	বহিছে হাওয়া উতল বেগে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ২১
পাত্র ও পাত্রী	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৩ ॥ ৩৩৩
পাথরপিণ্ড	সাগরতীরে পাথরপিণ্ড	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৯৯
পান্থ	শুধায়ো না মোরে তুমি মুক্তি কোথা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬৮
পান্নালাল	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৪৫
পাপ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৫৬
পাপের মার্জনা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৯৪
পায়ে চলার পথ	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ৯৩
পার করো	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫০৪
পারস্যে	-	- ॥ ২২ ॥ ৪৩১
পারস্যে জন্মদিনে	ইরান, তোমার যত বুলবুল	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৮৩
পার্থক্য	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫৩০

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
পালকি	প্রপিতামহী-আমলের সেই পালকিখানা	ছেলেবেলা (গ্র.প.) ॥ ২৬ ॥ ৬৫৬, ৬৫৭
পালের নৌকা	তীরের পানে চেয়ে থাকি	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৮
পাষাণী	জগতের বাতাস করুণা	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ২৯
পাষাণী মা	হে ধরণী, জীবের জননী	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৯
পিছু-ডাকা	যখন দিনের শেষে	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৯
পিতার বোধ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪২১
পিতৃদেব	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩০৪
পিয়ালী	চাহনি তাহার, সব কোলাহল	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৮
পিয়াসী	আমি তো চাহি নি কিছু	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৫
	এখনো ভোরের অলস নয়নে	কল্পনা (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫৩৪
পিস্নি	কিশোর গাঁয়ের পুবের পাড়ায় বাড়ি	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৬
পুঁটু	চৈত্রের মধ্যাহ্নবেলা কাটিতে না চাহে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৫
পুকুর-ধারে	দোতলার জানলা থেকে চোখে পড়ে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২০
পুণ্যের হিসাব	সাধু যবে স্বর্গে গেল	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১০
পুতুল ভাঙা	"সাত-আটটে সাতাশ" আমি	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৭
পুত্রযজ্ঞ	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২১ ॥ ২০৪
পুনরাবৃত্তি	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৪৪
পুনর্মিলন	কিসের হরষ কোলাহল	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৭০
পুনশ্চ	-	- ॥ ১৬ ॥ ১
পুরস্কার	সেদিন বরষা ঝরঝর ঝরে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১০৯
পুরাতন	হেথা হতে যাও পুরাতন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩১
পুরাতন	যে গান গাহিয়াছিনু	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৯৬
পুরাতন ভৃত্য	ভূতের মতন চেহারা যেমন	কথা ও কাহিনী : কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৯৬
পুরানো বই	আমি জানি পুরাতন এই বইখানি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪০
পুরুষের উক্তি	যেদিন সে প্রথম দেখিনু	মানসী ॥ ২ ॥ ১৬৯
পুরোনো বট	লুটিয়ে পড়ে জটিল জটা	শিশু ॥ ৯ ॥ ৯০
পুরোনো বাড়ি	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১০১
পুষ্প	পুষ্প ছিল বৃক্ষশাখে হে নারী	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৫
পুষ্পচয়িনী	হে পুষ্পচয়িনী	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২৮

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
পুষ্পাঞ্জলি	-	জীবনস্মৃতি (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ [৪৮৫], ৪৮৬
পূজার সাজ	আশ্বিনের মাঝামাঝি	শিশু ॥ ৯ ॥ ৭৭
পূজারিনী	নৃপতি বিম্বিসার	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ২৪
পূজালয়ের অন্তরে ও বাহিরে	গির্জাঘরের ভিতরটি স্নিগ্ধ	খৃষ্ট (গ্র.প.) ॥ ২৭ ॥ ৬২৯
পূরবী	-	- ॥ ১৪ ॥ ৵০
পূরবী	যারা আমার সাঁঝ-সকালের	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৩
পূর্ণ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৫ ॥ [৪৭৯], ৪৮১
পূর্ণকাম	সংসারে মন দিয়েছিনু	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ২০১
পূর্ণতা	স্তব্ধরাতে একদিন	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৪৬
পূর্ণতা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৯৫
পূর্ণমিলন	নিশিদিন কাঁদি, সখী, মিলনের তরে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৬
পূর্ণা	তুমি গো পঞ্চদশী	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৪
পূর্ণিমা	পড়িতেছিলাম গ্রন্থ বসিয়া একেলা	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৭৬
পূর্ণিমায়	যাই যাই ডুবে যাই	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৪৮
পূর্ব ও পশ্চিম	-	সমাজ ॥ ১২ ॥ ২৬১
পূর্ব প্রশ্নের অনুবৃত্তি	-	শিক্ষা (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫১৫
পূর্বকালে	প্রাণমন দিয়ে ভালোবাসিয়াছে	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫২
পেটে ও পিঠে	-	হাস্যকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৪৫
পোড়োবাড়ি	চারিদিকে কেহ নাই	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৫০
পোড়োবাড়ি	সেদিন তোমার মোহ লেগে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৩৬
পোস্টমাস্টার	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৫ ॥ [৪০৯], ৪১১
প্রকারভেদ	বাবলাশাখারে বলে আম্রশাখা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৭
প্রকাশ	হাজার হাজার বছর কেটেছে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৯
প্রকাশ	খুঁজতে যখন এলাম সেদিন	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৮৪
প্রকাশ	আচ্ছাদন হতে ডেকে লহো মোরে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৪
প্রকাশবেদনা	আপন প্রাণের গোপন বাসনা	মানসী ॥ ২ ॥ ২৪৫
প্রকাশিতা	আজ তুমি ছোটো বটে	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
প্রকৃতি	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫৩২
প্রকৃতি পুরুষ	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৮৬
প্রকৃতির প্রতি	শত শত প্রেমপাশে টানিয়া হৃদয়	মানসী ॥ ২ ॥ ১৪৪
প্রকৃতির প্রতিশোধ	-	- ॥ ১ ॥ ১৬২গ
প্রকৃতির প্রতিশোধ	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪০৯
প্রগতিসংহার	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৭ ॥ ৮২
প্রচলিত দণ্ডনীতি	-	কালান্তর (সং) ॥ ২৪ ॥ ৪৬০
প্রচ্ছন্ন	কোথা ছায়ার কোণে দাঁড়িয়ে তুমি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭৪
প্রচ্ছন্না	বিদেশে ঐ সৌধশিখর-'পরে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮২
প্রজাপতি	সকালে উঠেই দেখি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৫
প্রজাপতির নির্বন্ধ	-	- ॥ ৪ ॥ ২১৭
প্রণতি	কত ধৈর্য ধরি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০২
প্রণতি	প্রণাম আমি পাঠানু গানে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৪৮
প্রণয়প্রশ্ন	এ কি তবে সবি সত্য	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪০
প্রণাম	অর্থ কিছু বুঝি নাই	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬১
প্রণাম	তোমার প্রণাম এ যে তারি আভরণ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১৯
প্রতাপের তাপ	ভিজা কাঠ অশ্রুজলে ভাবে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৪
প্রতিজ্ঞা	আমি হব না তাপস, হব না	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৫০
প্রতিধ্বনি	অয়ি প্রতিধ্বনি	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৭৬
প্রতিনিধি	বসিয়া প্রভাতকালে	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ১৪
প্রতিবেশিনী	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ২০৩
প্রতিভাষণ	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৮১
প্রতিমা	চতুর্দশী এল নেমে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৭
প্রতিশোধ	গভীর রজনী, নীরব ধরণী	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৫৫
প্রতিহিংসা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২০ ॥ ২১৭
প্রতীক্ষা	ওরে মৃত্যু, জানি তুই	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৫৯
প্রতীক্ষা	আমি এখন সময় করেছি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬৪
প্রতীক্ষা	তোমার প্রত্যাশা লয়ে	মহুয়া ১৫ ॥ ৪৩
প্রতীক্ষা	তোমার স্বপ্নের দ্বারে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১৬
প্রতীক্ষা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৮২

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
প্রতীক্ষা	আজি বরষনমুখরিত	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৯৯
প্রতীক্ষা	অসীম আকাশে মহাতপস্বী	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৫
প্রত্নতত্ত্ব	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৫০৬
প্রত্যক্ষ প্রমাণ	বজ্র কহে, দূরে আমি থাকি যতক্ষণ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২
প্রত্যর্পণ	কবির রচনা তব মন্দিরে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১৮
প্রত্যাখ্যান	অমন দীননয়নে তুমি চেয়ো না	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১০৩
প্রত্যাগত	দূরে গিয়েছিলে চলি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৯৪
প্রত্যাবর্তন	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩২৩
প্রত্যাশা	সকলে আমার কাছে যত কিছু চায়	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৮
প্রত্যাশা	প্রাঙ্গণে মোর শিরীষশাখায়	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৪
প্রত্যাশা	তপের তাপের বাঁধন কাটুক	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৮
প্রত্যুত্তর	-	শব্দতত্ত্ব (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫৪১
প্রথম চিঠি	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৫২
প্রথম চুম্বন	স্তব্ধ হল দশ দিক নত করি আঁখি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৮
প্রথম পাতায়	লিখতে যখন বল আমায়	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২৯৪], ২৯৬
প্রথম পূজা	ত্রিলোকেশ্বরের মন্দির	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১১২
প্রথম শোক	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১০৬
প্রবাসী	পরবাসী চলে এসো ঘরে	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২৯১], ২৯৩
প্রবাসী	হে প্রবাসী, আমি কবি যে বাণীর	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪২
প্রবাসে	বিদেশমুখো মন যে আমার	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮২
প্রবাহিণী	দুর্গম দূর শৈলশিরের	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১২৬
প্রবীণ	বিশ্বজগৎ যখন করে কাজ	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৭
প্রবীণ ও নবীন	পাকা চুল মোর চেয়ে এত মান্য পায়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২০
প্রভাত	নির্মল তরুণ উষা শীতল সমীর	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৪
প্রভাত	স্বর্ণসুধা ঢালা এই প্রভাতের বুকে	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১০৩
প্রভাতী	শুন নলিনী, খোল গো আঁখি	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৯১
প্রভাতী	চপল ভ্রমর, হে কালো কাজল আঁখি	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১১৮
প্রভাতে	এক রজনীর বরষনে শুধু	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০৮
প্রভাতে	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫১৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
প্রভাত-উৎসব	হৃদয় আজি মোর কেমনে গেল খুলি	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৬২
প্রভাতসংগীত	-	- ॥ ১ ॥ ৪৬ক
প্রভাতসংগীত	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৯৫
প্রভেদ	অনুগ্রহ দুঃখ করে, দিই, নাহি পাই	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫
প্রভেদ	তোমাতে আমাতে আছে তো প্রভেদ	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২৭
প্রলয়	আকাশের দূরত্ব যে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৯৫
প্রশ্ন	মাগো, আমায় ছুটি দিতে বল্	শিশু ॥ ৯ ॥ ২৫
প্রশ্ন	ভগবান, তুমি যুগে যুগে দূত	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৯৬
প্রশ্ন	দেহের মধ্যে বন্দী প্রাণের	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১১৬
প্রশ্ন	বাঁশ-বাগানের গলি দিয়ে মাঠে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৯৬
প্রশ্ন	চতুর্দিকে বহ্নিবাষ্প শূন্যাকাশে ধায়	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৫
প্রশ্ন	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১০৭
		লিপিকা (গ্র.প.) ॥ ২৬ ॥ ৬৫১
প্রশ্নের অতীত	হে সমুদ্র, চিরকাল কী তোমার ভাষা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮
প্রসঙ্গ-কথা	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫৪৯
প্রসঙ্গ-কথা	-	শিক্ষা (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫০৫
প্রস্তরমূর্তি	হে নির্বাক্ অচঞ্চল পাষাণসুন্দরী	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০৪
প্রহাসিনী	-	- ॥ ২৩ ॥ ১
প্রাইমারি শিক্ষা	-	শিক্ষা (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫১২
প্রাকৃত ও সংস্কৃত	-	শব্দতত্ত্ব (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫৬৩
প্রাচী	জাগো হে প্রাচীন প্রাচী	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২৮৭], ২৮৯
প্রাচীন দেবতার নূতন বিপদ	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৫২২
প্রাচীন ভারত	দিকে দিকে দেখা যায় বিদর্ভ, বিরাট	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৯
প্রাচীন ভারতের "একঃ"	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৩৬৪
প্রাচীন সাহিত্য	-	- ॥ ৫ ॥ ৪৯৯
প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সভ্যতা	-	ভারতবর্ষ ॥ ৪ ॥ ৪১৬
প্রাচ্য ও প্রতীচ্য	-	সমাজ ॥ ১২ ॥ ২৩৬

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
প্রাচ্য সমাজ	-	সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪৫৭
প্রাঞ্জলতা	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৬১০
প্রাণ	মরিতে চাহি না আমি সুন্দর ভুবনে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩১
প্রাণ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ২৯৪
প্রাণ	বহু লক্ষ বর্ষ ধরে জ্বলে তারা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫৭
প্রাণ ও প্রেম	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪২৪
প্রাণের ডাক	সুদূর আকাশে ওড়ে চিল	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৫৮
প্রাণের দান	অব্যক্তের অন্তঃপুরে উঠেছিলে জেগে	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৪
প্রাণের রস	আমাকে শুনতে দাও	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ৭২
প্রাণগঙ্গা	প্রতিদিন নদীস্রোতে পুষ্পপত্র	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৫১
প্রাণমন	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৬২
প্রাতঃকাল ও সন্ধ্যাকাল	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৫৮
প্রান্তিক	-	- ॥ ২২ ॥ ১
প্রায়শ্চিত্ত	-	- ॥ ৯ ॥ ৯৯
প্রায়শ্চিত্ত	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৯ ॥ ২৩৫
প্রায়শ্চিত্ত	উপর আকাশে সাজানো তড়িৎ-আলো	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৯
	বহু শত শত বৎসর ব্যাপি	নবজাতক (গ্র.প.)॥২৪॥৪৬৬
প্রার্থনা	তুমি কাছে নাই ব'লে হেরো সখা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৫
প্রার্থনা	আজি কোন্ ধন হতে বিশ্বে আমারে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৫
প্রার্থনা	আমি বিকাব না কিছুতে আর	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৮৪
প্রার্থনা	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৩৭২
প্রার্থনা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৭৪
প্রার্থনা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৪৮
প্রার্থনা	কামনায় কামনায় দেশে দেশে	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [৩০৮], ৩১০
প্রার্থনা	জানি তুমি ফিরে আসিবে আবার	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪১
প্রার্থনার সত্য	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫২৪
প্রার্থনাতীত দান	পাঠানেরা যবে বাঁধিয়া আনিল	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৬২
প্রার্থী	আমি চাহিতে এসেছি	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৬

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
প্রিয়বাবু	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৯৪
প্রিয়া	শতবার ধিক্ আজি আমারে, সুন্দরী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৭
প্রেম	নিবিড়তিমির নিশা, অসীম কান্তার	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৪
প্রেম	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৬৫
প্রেমের অধিকার	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫১৬
প্রেমের অভিষেক	তুমি মোরে করেছ সম্রাট	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২৭
প্রেমের সোনা	রবিদাস চামার ঝাঁট দেয় ধুলো	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০৮
প্রেমমরীচিকা	ও কথা বোল' না তারে	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৯৪
প্রেয়সী	হে প্রেয়সী, হে শ্রেয়সী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫১
প্রৌঢ়	যৌবননদীর স্রোতে তীব্র বেগভরে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১৩
ফল	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৬৭
ফল ফুল	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৭১
ফাঁক	আমার বয়সে মনকে বলবার	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২৪
ফাঁকি	বিনুর বয়স তেইশ তখন	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ১২
ফাল্গুনী	-	- ॥ ১২ ॥ ৮১
ফুল ও ফল	ফুল কহে ফুকারিয়া	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮
ফুল ফোটানো	তোরা কেউ পারবি নে গো	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩৫
ফুলের ইতিহাস	বসন্তপ্রভাতে এক মালতীর ফুল	শিশু ॥ ৯ ॥ ৮৮
ফুলের ধ্যান	মুদিয়া আঁখির পাতা	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৭৫
ফুলজানি	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ৯ ॥ ৪৭০
ফুলবালা	তরল জলদে বিমল চাঁদিমা	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২৯
ফেল	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ১৮৬
বউ-ঠাকুরানীর হাট	-	- ॥ ১ ॥ ৩৭০গ
বক্সাদুর্গস্থ রাজবন্দীদের প্রতি	নিশীথেরে লজ্জা দিল	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৯৪
বকুল-বনের পাখি	শোনো শোনো ওগো বকুলবনের পাখি	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৪০
বঙ্কিমচন্দ্র	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ৯ ॥ ৩৯৯
বঙ্কিমচন্দ্র	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪১৫
বঙ্গবাসীর প্রতি	আমায় বোলো না গাহিতে বোলো না	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৯
বঙ্গবিভাগ	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৬১৩
বঙ্গবীর	ভুলুবাবু বসি পাশের ঘরেতে	মানসী ॥ ২ ॥ ২০৮

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
বঙ্গভাষা	-	সাহিত্য (পরি) ॥ ৮ ॥ ৪৮৮
বঙ্গভাষা ও সাহিত্য	-	সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৪৩২
বঙ্গভূমির প্রতি	কেন চেয়ে আছ গো মা, মুখপানে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৯
বঙ্গমাতা	পুণ্যে পাপে দুঃখে সুখে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩২
বঙ্গলক্ষ্মী	তোমার মাঠের মাঝে, তব নদীতীরে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪২
বঞ্চিত	ফুলিদের বাড়ি থেকে এসেই দেখি	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ১১৮
বঞ্চিত	রাজসভাতে ছিল জ্ঞানী	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৯৭
বড়ো খবর	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩১৪
বড়োদিন	-	খৃষ্ট ॥ ২৭ ॥ ৫০৭
বড়োদিন	একদিন যারা মেরেছিল	খৃষ্ট (গ্র.প.) ॥ ২৭ ॥ ৬২৮
বদনাম	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৭ ॥ ৬৯
বদল	হাসির কুসুম আনিল সে	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৫২
বধিরতার সুখ	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৬৪
বধূ	বেলা যে পড়ে এল, জলকে চল্	মানসী ॥ ২ ॥ ১৮৩
বধূ	মানুষের ইতিহাসে ফেনোচ্ছল	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩১
বধূ	যে-চিরবধূর বাস তরুণীর প্রাণে	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৬
বধূ	ঠাকুরমা দ্রুততালে ছড়া যেত প'ড়ে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৮৪
বন	শ্যামল সুন্দর সৌম্য, হে অরণ্যভূমি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৮
বনে ও রাজ্যে	সারাদিন কাটাইয়া সিংহাসন-'পরে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৭
বনের ছায়া	কোথা রে তরুর ছায়া	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৫
বনফুল	-	- ॥ অ১ ॥ ৪৭
বনবাণী	-	- ॥ ১৫ ॥ ১১১
বনবাস	বাবা যদি রামের মতো	শিশু ॥ ৯ ॥ ৪৬
বনস্পতি	পূর্ণতার সাধনায় বনস্পতি	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৪২
বনস্পতি	কোথা হতে পেলে তুমি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৮০
বন্দিনী	তুমি বনের পুব পবনের সাথি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৯২
বন্দী	দাও খুলে দাও, সখী, ওই বাহুপাশ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৭
বন্দী	বন্দী তোরে কে বেঁধেছে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩৮
বন্দী বীর	পঞ্চনদীর তীরে	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৫৫

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
বন্ধন	বন্ধন ? বন্ধন বটে, সকলি বন্ধন	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪২
বন্ধু	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৫১৬
বন্ধুত্ব ও ভালোবাসা	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৬১
বরণ	পুরাণে বলেছে একদিন নিয়েছিল	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫০
	পুরাণে কাহিনী শুনিয়াছি	মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫১৯], ৫২১
বরণডালা	আজি এ নিরালা কুঞ্জে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৬
	আজি এই মম সকল ব্যাকুল	মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫১৮], ৫২০
বরবধূ	এপারে চলে বর, বধূ সে পরপারে	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২৪
বরযাত্রা	পবন দিগন্তের দুয়ার নাড়ে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১২
বর্তমান যুগ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৮৩
বর্ষশেষ	নির্মল প্রত্যুষে আজি যত ছিল পাখি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪১
বর্ষশেষ	ঈশানের পুঞ্জমেঘ অন্ধবেগে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৮৪
বর্ষশেষ	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৩৮৪
বর্ষশেষ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৩৪
বর্ষশেষ	যাত্রা হয়ে আসে সারা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮০
বর্ষশেষ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৩৮৯
বর্ষা ও শরৎ	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪২৬
বর্ষার দিনে	এমন দিনে তারে বলা যায়	মানসী ॥ ২ ॥ ২৪৮
বর্ষাপ্রভাত	ওগো, এমন সোনার মায়াখানি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭৭
বর্ষামঙ্গল	ঐ আসে ঐ অতি ভৈরব হরষে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২২
বর্ষামঙ্গল	ওগো সন্ন্যাসী, কী গান ঘনাল মনে	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১২
বর্ষাযাপন	রাজধানী কলিকাতা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ২৭
বর্ষাসন্ধ্যা	আমায় অমনি খুশি করে রাখো	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭৯
বলাই	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৪ ॥ ২২০
বলাকা	-	- ॥ ১২ ॥ ။/০
বলের অপেক্ষা		
বলী	ধাইল প্রচণ্ড ঝড়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৭
বশীকরণ	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৩৬৫
বসন্ত	অযুত বৎসর আগে হে বসন্ত	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৯৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
বসন্ত	ওগো বসন্ত, হে ভুবনজয়ী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০
বসন্ত	-	- ॥ ১৫ ॥ [৩১৫], ৩১৭
বসন্ত	হে বসন্ত, হে সুন্দর	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৭
বসন্ত ও বর্ষা	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৫৬
বসন্তের বিদায়	মুখখানি কর মলিন বিধুর	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪০
বসন্ত-অবসান	কখন বসন্ত গেল	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬৭
বসন্ত-উৎসব	আশ্রমসখা হে শাল, বনস্পতি	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [৩০৪], ৩০৬
বসন্তযাপন	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৭২
বসন্তরায়	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ১২১
বসুন্ধরা	আমারে ফিরায়ে লহো	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৩১
বস্তুগত ও ভাবগত কবিতা	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ৯২
বস্ত্রহরণ	'সংসারে জিনেছি' ব'লে দুরন্ত মরণ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৪
বহুরাজকতা	-	রাজা প্রজা ॥ ১০ ॥ ৪৪২
বাউল	দূরে অশথতলায়	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৯৩
বাউলের গান	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ১৩১
বাংলা উচ্চারণ	-	শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৩৭
বাংলা কৃৎ ও তদ্ধিত	-	শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৮২
বাংলা ক্রিয়াপদের তালিকা	-	শব্দতত্ত্ব (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫৮৫
বাংলা ছন্দের প্রকৃতি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৫১
বাংলা জাতীয় সাহিত্য	-	সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৪১৫
বাংলা বহুবচন	-	শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৫৮
বাংলা ব্যাকরণ	-	শব্দতত্ত্ব (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫৬৪
বাংলা ভাষার স্বাভাবিক ছন্দ	-	ছন্দ (পরি) ॥ ২১ ॥ ৩৭৯
বাংলা শব্দ ও ছন্দ	-	ছন্দ (পরি) ॥ ২১ ॥ ৩৮১
বাংলা শব্দদ্বৈত	-	শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৭১

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
বাংলাভাষা-পরিচয়	-	- ॥ ২৬ ॥ ৩৬৫
বাংলাশিক্ষার অবসান	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ২৯৬
বাংলাসাহিত্যের ক্রমবিকাশ	-	সাহিত্যের পথে (পরি) ॥ ২৩ ॥ ৫২০
বাংলাসাহিত্যের প্রতি অবজ্ঞা	-	সাহিত্য (পরি) ॥ ৮ ॥ ৪৬১
বাঁশরি	-	- ॥ ২৪ ॥ ১৪৫
বাঁশি	ওগো, শোনো কে বাজায়	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬৮
বাঁশি	ঐ তোমার ঐ বাঁশিখানি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১৭
বাঁশি	কিনু গোয়ালার গলি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৮৪
বাঁশি	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ৯৯
বাঁশিওআলা	ওগো বাঁশিওআলা	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ৯৫
বাকি	কুসুমের গিয়েছে সৌরভ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭০
বাঙালির কাপড়ের কারখানা ও হাতের তাঁত	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৮৫
বাচস্পতি	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৪২
বাজে কথা	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৫৭
বাড়ির আবহাওয়া	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৩৩
বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মীঃ	কোন্ বাণিজ্যে নিবাস তোমার	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬১
বাণী	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ৯৫
বাণী-বিনিময়	মা যদি তুই আকাশ হতিস	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১১১
বাণীহারা	ওগো মোর নাহি যে বাণী	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২২
বাতাবির চারা	একদিন শান্ত হলে আষাঢ়ের ধারা	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১০৮
বাতায়নিকের পত্র	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ২৯৩
বাতাস	গোলাপ বলে, ওগো বাতাস	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৭০
বাদল	একলা ঘরে বসে আছি	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৮
বাদলরাত্রি	কী বেদনা মোর জান সে কি তুমি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১০৪

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
বাদলসন্ধ্যা	জানি জানি, তুমি এসেছ এ পথে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১০২
বাধা	পূর্ণ করি নারী তার জীবনের থালি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৮৬
বাপী	একদা বিজনে যুগল তরুর মূলে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৭
বারোয়ারি-মঙ্গল	-	ভারতবর্ষ ॥ ৪ ॥ ৪২৪
বালক	বালক বয়স ছিল যখন	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৭৯
বালক	হিরণমাসির প্রধান প্রয়োজন	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৫২
বালক	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪১৩
বালক	বয়স তখন ছিল কাঁচা	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮৫
		ছেলেবেলা ॥ ২৬ ॥ ৫৮৭
বালিকা বধূ	ওগো বর, ওগো বঁধু	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১২
বাল্মীকিপ্রতিভা	-	- ॥ অ১ ॥ ৫২৯
		- ॥ ১ ॥ ২০৪ক
বাল্মীকিপ্রতিভা	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৮০
বাল্যদশা	ভদ্র ঘরের ছেলে	ছেলেবেলা (গ্র.প.) ॥ ২৬ ॥ ৬৫৯, ৬৬০
বাসনা ইচ্ছা মঙ্গল	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৪০
বাসনার ফাঁদ	যারে চাই তার কাছে আমি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৬
বাসরঘর	তোমারে ছাড়িয়া যেতে হবে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৯৮
বাসা	ময়ূরাক্ষী নদীর ধারে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২৭
বাসাবদল	যেতেই হবে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৯৬
বাসাবাড়ি	এই শহরে এই তো প্রথম আসা	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৪
বাস্তব	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৩৬১
বাহিরে যাত্রা	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ২৮৯
বাহু	কাহারে জড়াতে চাহে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৯
বিকার-শঙ্কা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৭৮
বিকাশ	আজ বুকের বসন ছিঁড়ে ফেলে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪৪
বিচার	আমার খোকার কত যে দোষ	শিশু ॥ ৯ ॥ ১৬
বিচার	বিচার করিয়ো না	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩৮
বিচারক	পুণ্য নগরে রঘুনাথ রাও	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৮৩
বিচারক	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৯ ॥ ২৪৮

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
বিচিত্র প্রবন্ধ	-	- ॥ ৫ ॥ ৪৩৫
বিচিত্র সাধ	আমি যখন পাঠশালাতে যাই	শিশু ॥ ৯ ॥ ২৭
বিচিত্রা	ছিলাম যবে মায়ের কোলে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬৩
	চুরি করে নিয়ে গেলে মোর মন	পরিশেষ (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫২৯], ৫৩১
বিচিত্রিতা	-	- ॥ ১৭ ॥ ১
বিচ্ছেদ	ব্যাকুল নয়ন মোর	মানসী ॥ ২ ॥ ১৭৯
বিচ্ছেদ	বাগানে ওই দুটো গাছে	শিশু ॥ ৯ ॥ ৭২
বিচ্ছেদ	তোমার বীণার সাথে আমি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪২
বিচ্ছেদ	রাত্রি যবে সাঙ্গ হল	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৯৮
বিচ্ছেদ	আজ এই বাদলার দিন	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩৫
বিচ্ছেদ	তোমাদের দুজনের মাঝে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৪৩
বিচ্ছেদের শান্তি	সেই ভালো, তবে তুমি যাও	মানসী ॥ ২ ॥ ১৩৭
বিজনে	আমারে ডেকো না আজি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০১
বিজয়া-সম্মিলন	-	ভারতবর্ষ ॥ ৪ ॥ ৪৬৮
বিজয়িনী	অচ্ছোদসরসীনীরে রমণী যেদিন	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৯৫
বিজয়ী	তখন তারা দৃপ্ত বেগের বিজয়-রথে	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৪
বিজয়ী	বিবশ দিন, বিরস কাজ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৩
বিজ্ঞ	খুকি তোমার কিচ্ছু বোঝে না মা	শিশু ॥ ৯ ॥ ৩০
বিজ্ঞতা	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ [৬৮], ৭০
বিজ্ঞানী	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩০৫
বিজ্ঞানসভা	-	শিক্ষা (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫১৮
বিদায়	সে যখন বিদায় নিয়ে গেল	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১৯
বিদায়	অকূল সাগর-মাঝে চলেছে ভাসিয়া	মানসী ॥ ২ ॥ ২৭১
বিদায়	হে তটিনী, সে নগরে নাই কলস্বন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৮
বিদায়	এবার চলিনু তবে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬০
বিদায়	ক্ষমা করো, ধৈর্য ধরো	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৮২
বিদায়	তোমরা নিশি যাপন করো	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩১
বিদায়	তবে আমি যাই গো তবে যাই	শিশু ॥ ৯ ॥ ৫৬
বিদায়	বিদায় দেহো, ক্ষম আমায় ভাই	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫০
বিদায়	কালের যাত্রার ধ্বনি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৯৯

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
বিদায়	তোমার আমার মাঝে	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৪৫
বিদায়	বসন্ত সে যায় তো হেসে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮০
বিদায়-অভিশাপ	-	- ॥ ৪ ॥ ১২১
বিদায়-বরণ	চার প্রহর রাতের বৃষ্টিভেজা	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ৭৯
বিদায়-রীতি	হায় গো রানী, বিদায়-বাণী	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬৪
বিদায়সম্বল	যাবার দিকের পথিকের 'পরে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৬
বিদূষক	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১২৪
বিদেশী ফুল	হে বিদেশী ফুল	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১০৪
বিদেশীয় অতিথি এবং দেশীয় আতিথ্য	-	সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪৮৪
বিদ্যাপতির রাধিকা	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ৯ ॥ ৪৪১
বিদ্যাসাগরচরিত	-	চারিত্রপূজা ॥ ৪ ॥ ৪৭৭
বিদ্যাসাগরচরিত	-	চারিত্রপূজা ॥ ৪ ॥ ৫০২
বিদ্রোহী	পর্বতের অন্য প্রান্তে ঝঝরিয়া ঝরে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৪৪
বিধান	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫২৬
বিনি পয়সার ভোজ	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৩৩৭
বিপাশা	মায়ামৃগী, নাই বা তুমি	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১১২
বিপ্লব	ডমরুতে নটরাজ বাজালেন	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭১
বিফল নিন্দা	তোরে সবে নিন্দা করে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৯
বিবসনা	ফেলো গো বসন ফেলো	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৮
বিবাহ	প্রহর-খানেক রাত হয়েছে শুধু	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৮০
বিবাহমঙ্গল	দুইটি হৃদয়ে একটি আসন	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৮
বিবিধ	-	শব্দতত্ত্ব (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫৭৯
বিবিধ প্রসঙ্গ	-	- ॥ অ১ ॥ ৩৩৯
বিবেচনা ও অবিবেচনা	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ২৫২
বিভাগ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩২৯
বিমুখ	হঠাৎপ্লাবনী যে মন নদীর প্রায়	সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮৮
বিমুখতা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৬০

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
বিমুখতা	মন যে তাহার হঠাৎপ্লাবনী	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২৮
	যে মন হঠাৎ-প্লাবনী নদীর প্রায়	সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৯০
বিম্ববতী	সযত্নে সাজিল রানী বাঁধিল কবরী	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৯
বিরহ	আমি নিশি-নিশি কত	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬৮
বিরহ	তুমি যখন চলে গেলে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮২
বিরহ	শঙ্কিত আলোক নিয়ে দিগন্তে উদিল	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৫
বিরহ ও অন্তর্ধান	শঙ্কিত আলোক নিয়ে দিগন্তে উদিল	মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫২১], ৫২৩
বিরহানন্দ	ছিলাম নিশিদিন আশাহীন প্রবাসী	মানসী ॥ ২ ॥ ১২৩
বিরহিণী	তিন বছরের বিরহিণী	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৩৬
বিরহীর পত্র	হয় কি না হয় দেখা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৫৩
বিরাম	বিরাম কাজেরই অঙ্গ এক সাথে গাঁথা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১
বিরোধ	এ সংসারে আছে বহু অপরাধ	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৬৪
বিরোধমূলক আদর্শ	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫৯২
বিলম্বিত	অনেক হল দেরি	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩১৯
বিলয়	যেন তার আঁখি-দুটি নবনীল ভাসে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৭
বিলাত	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৫৮
বিলাতি সংগীত	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৭৮
বিলাপ	ওগো এত প্রেম-আশা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭০
বিলাপ	চরণরেখা তব যে-পথে	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২২
বিলাসের ফাঁস	-	সমাজ ॥ ১২ ॥ ২১৭
বিশেষ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫১৪
বিশেষত্ব ও বিশ্ব	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪১৭
বিশ্বনৃত্য	বিপুল গভীর মধুর মন্দ্রে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৮৬
বিশ্বপরিচয়	-	- ॥ ২৫ ॥ ৩৪৫
বিশ্ববোধ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৫০৭
বিশ্বব্যাপী	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩০৯
বিশ্বভারতী	-	- ॥ ২৭ ॥ ৩৪১
বিশ্বশোক	দুঃখের দিনে লেখনীকে বলি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৪৭
বিশ্বসাহিত্য	-	সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৩৭২

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
বিশ্বাস	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৫৩
বিসর্জন	-	- ॥ ২ ॥ ২৭৯
বিসর্জন	দুইটি কোলের ছেলে গেছে পর-পর	কথা ও কাহিনী : কাহিনী ॥ ৭ ॥ ১১১
বিস্ময়	আবার জাগিনু আমি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪২
বিস্মরণ	মনে আছে কার দেওয়া সেই ফুল	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৬৫
বিহারীলাল	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ৯ ॥ ৪১১
বিহ্বলতা	অপরিচিতের দেখা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৩৩
বীণাহারা	যবে এসে নাড়া দিলে দ্বার	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৪০
বীথিকা	-	- ॥ ১৯ ॥ ৩
বীম্‌সের বাংলা ব্যাকরণ	-	শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৫০
বীরপুরুষ	মনে করো যেন বিদেশ ঘুরে	শিশু ॥ ৯ ॥ ৩৬
বুড়ি	এক যে ছিল চাঁদের কোণায়	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭২
বুদ্ধজন্মোৎসব	হিংসায় উন্মত্ত পৃথ্বি	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২৯৩], ২৯৫
বুদ্ধদেবের প্রতি	ওই নামে একদিন ধন্য হল	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৮৩
বুদ্ধভক্তি	হুংকৃত যুদ্ধের বাদ্য	পত্রপুট (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৩৯ নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ১১
বুধু	মাঠের শেষে গ্রাম	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭৬
বৃক্ষবন্দনা	অন্ধ ভূমিগর্ভ হতে শুনেছিলে	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১১৫
বৃক্ষরোপণ উৎসব	-	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ [১৫০], ১৫১-১৫৪
বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর	দিনের আলো নিবে এল	শিশু ॥ ৯ ॥ ৫৮
বৃষ্টি রৌদ্র	ঝুঁটি-বাঁধা ডাকাত সেজে	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১১৩
বৃহত্তর ভারত	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ৩৬৭
বেজি	অনেকদিনের এই ডেস্কো	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১০৩
বেঠিক পথের পথিক	বেঠিক পথের পথিক আমার	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৩৯

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
বেদনার লীলা	গানগুলি বেদনার খেলা যে আমার	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৯৯
বেশী দেখা ও কম দেখা	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৫৫
বেসুর	ভাগ্য তাহার ভুল করেছে	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩২
বেসুর [অসঙ্গতি]	একটা কোথাও ভুল হয়েছে	বিচিত্রিতা (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ [৪৩৭], ৪৩৬
বৈকুণ্ঠের খাতা	-	- ॥ ৪ ॥ ১৭৯
বৈজ্ঞানিক	যেমনি মা গো গুরু গুরু	শিশু ॥ ৯ ॥ ৫০
বৈজ্ঞানিক কৌতূহল	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৬৪০
বৈতরণী	অশ্রুস্রোতে স্ফীত হয়ে বহে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৩
বৈতরণী	ওগো বৈতরণী, তরল খড়্গের মতো	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১১৬
বৈরাগ্য	কহিল গভীর রাত্রে সংসারে বিরাগী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১১
বৈরাগ্য	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৫০
বৈশাখ	হে ভৈরব, হে রুদ্র বৈশাখ	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৯৬
বৈশাখ	ধ্যান-নিমগ্ন নীরব নগ্ন	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০১
বৈশাখ-আবাহন	এসো এসো এসো হে বৈশাখ	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০২
বৈশাখী ঝড়ের সন্ধ্যা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৩৯৮
বৈশাখে	তপ্ত হাওয়া দিয়েছে আজ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪৮
বৈষ্ণব কবির গান	-	আলোচনা ॥ অ২ ॥ ৪৬
বৈষ্ণবকবিতা	শুধু বৈকুণ্ঠের তরে বৈষ্ণবের গান	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৪০
বোঝাপড়া	মনেরে আজ কহ যে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২২৪
বোধন	মাঘের সূর্য উত্তরায়ণে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭
বোবার বাণী	আমার ঘরের সম্মুখেই	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬০
বোম্বাই শহর	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৪৭৫
বোরোবুদুর	সেদিন প্রভাতে সূর্য	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৭৭
বোষ্টমী	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৩ ॥ ২৩৪
ব্যক্তপ্রেম	কেন তবে কেড়ে নিলে লাজ-আবরণ	মানসী ॥ ২ ॥ ১৮৬
ব্যঙ্গকৌতুক	-	- ॥ ৭ ॥ ৩৩৫, ৪৯৯
ব্যঞ্জনা	শুনিতে কি পাস	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৭
ব্যথিতা	জাগায়ো না, ওরে জাগায়ো না	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৯

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
ব্যবধান	-	গল্পগুচ্ছ ॥১৫॥ [৪২৪], ৪২৬
ব্যর্থ মিলন	বুঝিলাম, এ মিলন ঝড়ের মিলন	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৪০
ব্যর্থ যৌবন	আজি যে রজনী যায়	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৯৯
ব্যাকুল	অমন করে আছিস কেন মা গো	শিশু ॥ ৯ ॥ ৩১
ব্যাঘাত	কোলে ছিল সুরে-বাঁধা বীণা	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৫৩
ব্যাধি ও প্রতিকার	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৬২৩
ব্যাধি ও প্রতিকার	-	সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪৮৯
ব্যোম	আকাশ, তোমার সহাস উদার দৃষ্টি	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫৩
ব্রত-উদ্যাপন	-	মহাত্মা গান্ধী ॥ ২৭ ॥ ৩০৭
ব্রতধারণ	-	আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৬২০
ব্রহ্মবিহার	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥৩৮৯
ব্রহ্মমন্ত্র	-	- ॥ অ২ ॥ ১৭৯
ব্রাহ্মণ	-	ভারতবর্ষ ॥ ৪ ॥ ৩৮৭
ব্রাহ্মণ	অন্ধকার বনচ্ছায়ে সরস্বতীতীরে	কথা ও কাহিনী: কথা ॥৭॥ ১৭
ব্রাহ্মসমাজের সার্থকতা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৩৭৪
ভক্ত	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৮৬
ভক্তি ও অতিভক্তি	ভক্তি আসে রিক্তহস্ত প্রসন্নবদন	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২০
ভক্তিভাজন	রথযাত্রা, লোকারণ্য, মহা ধুমধাম	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩
ভক্তের প্রতি	সরল সরস স্নিগ্ধ তরুণ হৃদয়	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৪
ভগিনী নিবেদিতা	-	পরিচয় ॥ ১৮ ॥ ৪৮৭
ভগ্ন মন্দির	ভাঙ্গা দেউলের দেবতা	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৯৫
ভগ্নতরী	ডুবিছে তপন, আসিছে আঁধার	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৯৮
ভগ্নহৃদয়	-	- ॥ অ১ ॥ ১১৭
ভগ্নহৃদয়	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৭২
ভজহরি	হংকঙেতে সারাবছর	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৪
ভদ্রতার আদর্শ	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৬৩২
ভবিষ্যতের রঙ্গভূমি	সম্মুখে রয়েছে পড়ি যুগ-যুগান্তর	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪২
ভয় ও আনন্দ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪২৬

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
ভয়ের দুরাশা	জননী জননী ব'লে ডাকি তোরে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৪
ভরা ভাদরে	নদী ভরা কূলে কূলে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১০১
ভর্ৎসনা	মিথ্যা আমায় কেন শরম দিলে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৯৯
ভাইদ্বিতীয়া	সকলের শেষ ভাই	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১৪
ভাইফোঁটা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৩ ॥ ২৬১
ভাগীরথী	পূর্বযুগে, ভাগীরথী	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৪১
ভাগ্যরাজ্য	আমার এ ভাগ্যরাজ্যে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২০
ভাঙন	কোন্ ভাঙনের পথে এলে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৬
ভাঙা মন্দির	পুণ্যলোভীর নাই হল ভিড়	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ২৬
ভাঙা হাট	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৯৯
ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী	-	- ॥ ২ ॥ ॥/০
ভানুসিংহের কবিতা	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৪৬
ভাব ও অভাব	-	হাস্যকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৬০
ভাবিনী	ভাবিছ যে-ভাবনা একা-একা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৪
ভাবীকাল	ক্ষমা করো, যদি গর্বভরে	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৯৭
ভাবুকতা ও পবিত্রতা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩২২
ভার	টুনটুনি কহিলেন, রে ময়ূর	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৯
ভার	তুমি যত ভার দিয়েছ সে ভার	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪৫
ভারতবর্ষ	-	- ॥ ৪ ॥ ৩৬৫
ভারতবর্ষীয় সমাজ	-	আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৫২০
ভারতবর্ষে ইতিহাসের ধারা	-	পরিচয় ॥ ১৮ ॥ ৪২৩
ভারতবর্ষে সমবায়ের বিশিষ্টতা	-	সমবায়নীতি ॥ ২৭ ॥ ৪৬০
ভারতবর্ষের ইতিহাস	-	ভারতবর্ষ ॥ ৪ ॥ ৩৭৭
ভারতলক্ষ্মী	অয়ি ভুবনমনোমোহিনী	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৮
ভারতী	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৫৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
ভারতীবন্দনা	আজিকে তোমার মানসসরসে	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৬৫
ভালো করে বলে যাও	ওগো, ভালো করে বলে যাও	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫৬
ভালো মন্দ	জাল কহে, পঙ্ক আমি উঠাব না	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
ভালোমানুষ	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৫৬
ভাষা ও ছন্দ	যেদিন হিমাদ্রিশৃঙ্গে	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ৯৩
ভাষার ইঙ্গিত	-	শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৯৭
ভাষাবিচ্ছেদ	-	শব্দতত্ত্ব (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫৪৬
ভিক্ষা ও উপার্জন	বসুমতী, কেন তুমি এতই কৃপণা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৫
ভিক্ষায়াং নৈব নৈব চ	যে তোমারে দূরে রাখি	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪৭
ভিক্ষু	হায় রে ভিক্ষু, হায় রে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৯৭
ভিখারি	ওগো কাঙাল, আমারে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫৮
ভিখারিনী	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৭ ॥ ১০৩
ভিতরে ও বাহিরে	খোকা থাকে জগৎ-মায়ের অন্তঃপুরে	শিশু ॥ ৯ ॥ ২২
ভীরু	তাকিয়ে দেখি পিছে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩৭
ভীরু	ম্যাট্রিকুলেশনে পড়ে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৯১
ভীরু	কেন এ কম্পিত প্রেম অয়ি ভীরু	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩০
ভীরুতা	গভীর সুরে গভীর কথা	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩৬
ভীষণ	বনস্পতি, তুমি যে ভীষণ	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৮১
ভুল	সহসা তুমি করেছ ভুল গানে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৩৯
ভুল স্বর্গ	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১১৬
ভুলে	কে আমারে যেন এনেছে ডাকিয়া	মানসী ॥ ২ ॥ ১১৯
ভুল-ভাঙা	বুঝেছি আমার নিশার স্বপন	মানসী ॥ ২ ॥ ১২১
ভূমা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৯৯
ভূমিকম্প	হায় ধরিত্রী, তোমার আঁধার	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২২
ভূমিলক্ষ্মী	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫২৪
ভূমিকা	স্মৃতিরে আকার দিয়ে আঁকা	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৭৭
ভূলোক	-	বিশ্বপরিচয় ॥ ২৫ ॥ ৪০৪
ভৃত্যরাজকতন্ত্র	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ২৭৬

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ভৈরবী গান	ওগো, কে তুমি বসিয়া উদাসমুরতি	মানসী ॥ ২ ॥ ২৩১
ভোজনবীর	অসংকোচে করিবে কষে	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১৭
ভোলা	হঠাৎ আমার হল মনে	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৪১
ভ্রমণী	মাটির ছেলে হয়ে জন্ম	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১১০
ভ্রষ্ট লগ্ন	শয়নশিয়রে প্রদীপ নিবেছে সবে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৮
মংপু পাহাড়ে	কুজ্ঝটিজাল যেই সরে গেল	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৩৫
মঙ্গলগীত	এতবড়ো এ ধরণী মহাসিন্ধু-ঘেরা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৫৫
মণিহারা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২১ ॥ ২৪৯
মত	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩০১
মথুরায়	বাঁশরি বাজাতে চাহি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৪
মদনভস্মের পর	পঞ্চশরে দগ্ধ ক'রে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩১
মদনভস্মের পূর্বে	একদা তুমি অঙ্গ ধরি	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৯
মধু	মৌমাছির মতো আমি চাহি না	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১১৯
মধুমঞ্জরী	প্রত্যাশী হয়ে ছিনু এতকাল ধরি	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৩৩
মধুসন্ধায়ী	পাড়ায় কোথাও যদি কোনো	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫৮
মধ্যবর্তিনী	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৮ ॥ ২৫৭
মধ্যাহ্ন	বেলা দ্বিপ্রহর	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১১
মধ্যাহ্নে	হেরো ওই বাড়িতেছে বেলা	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৪৪
মন	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৫৮৪
মনুষ্য	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৫৭৫
মনুষ্যত্ব	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৩৪৮
মনে পড়া	মাকে আমার পড়ে না মনে	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৬
মনের বাগান-বাড়ি	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৪৩
মনের মানুষ	কত-না দিনের দেখা	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪২
মনোগণিত	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৬৮
মন্ত্রি-অভিষেক	-	- ॥ অ২ ॥ ১৫৯
মন্ত্রের বাঁধন	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪২৩
মন্দির	-	ভারতবর্ষ ॥ ৪ ॥ ৪৫৫
মন্দ্র	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ৯ ॥ ৪৮৯
ময়ূরের দৃষ্টি	দক্ষিণায়নের সূর্যোদয় আড়াল ক'রে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১২১
মরণ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৬৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
মরণমাতা	মরণমাতা, এই যে কচি প্রাণ	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৬৮
মরণস্বপ্ন	কৃষ্ণপক্ষ প্রতিপদ	মানসী ॥ ২ ॥ ১৪৮
মরিয়া	মেঘ কেটে গেল	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৯
মরীচিকা	এসো, ছেড়ে এসো, সখী	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯০
মরীচিকা	কেন আসিতেছ মুগ্ধ	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০১
মরীচিকা	ঐ যে তোমার মানস-প্রজাপতি	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১৮
মরুৎ	হে পবন কর নাই গৌণ	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ [১৫২], ১৫৩
মর্তবাসী	কাকা বলেন, সময় হলে	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০৮
মর্মবাণী	শিল্পীর ছবিতে যাহা মূর্তিমতী	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১১২
মশকমঙ্গলগীতিকা	তৃণাদপি সুনীচেন তরোরিব সহিষ্ণুনা	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬৯
মস্তকবিক্রয়	কোশল নৃপতির তুলনা নাই	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ২০
মহতের দুঃখ	সূর্য দুঃখ করি বলে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১
মহর্ষির আত্মকৃত্য উপলক্ষে প্রার্থনা	-	চারিত্রপূজা ॥ ৪ ॥ ৫৩০
মহর্ষির জন্মোৎসব	-	চারিত্রপূজা ॥ ৪ ॥ ৫২৪
মহাত্মা গান্ধী	-	- ॥ ২৭ ॥ ২৮৭
মহাত্মা গান্ধী	-	মহাত্মা গান্ধী ॥ ২৭ ॥ ২৮৯
মহাত্মাজির পুণ্যব্রত	-	মহাত্মা গান্ধী ॥ ২৭ ॥ ৩০৩
মহাপুরুষ	-	চারিত্রপূজা ॥ ৪ ॥ ৫৩৫
মহামায়া	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ২৪৩
মহাস্বপ্ন	পূর্ণ করি মহাকাল	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৮০
মহুয়া	-	- ॥ ১৫ ॥ ১
মহুয়া	বিরক্ত আমার মন	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৯
	রে মহুয়া, নামখানি গ্রাম্য তোর	মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫২১], ৫২৩
মা ভৈঃ	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৪১
মা মা হিংসীঃ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৯০
মা-লক্ষ্মী	কার পানে মা, চেয়ে আছ	শিশু ॥ ৯ ॥ ৮০
মাকাল	গৌরবর্ণ নধর দেহ	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৯৭
মাঙ্গলিক	প্রাণের পাথেয় তব পূর্ণ হ'ক	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ [১৫৩], ১৫৪
মাছ ধরা	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৭২

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
মাছিতত্ত্ব	মাছিবংশেতে এল অদ্ভুত জ্ঞানী সে	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬১
মাঝারির সতর্কতা	উত্তম নিশ্চিন্তে চলে অধমের সাথে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫
মাঝি	আমার যেতে ইচ্ছে করে	শিশু ॥ ৯ ॥ ৪০
মাটি	বাঁখারির বেড়া-দেওয়া ভূমি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৭
মাটিতে-আলোতে	আরবার কোলে এল	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১০৭
মাটির ডাক	শালবনের ঐ আঁচল ব্যেপে	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৫
মাতা	কুয়াশার জাল আবরি রেখেছে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৬৯
মাতার আহ্বান	বারেক তোমার দুয়ারে দাঁড়ায়ে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪৬
মাতাল	বুঝি রে চাঁদের কিরণ পান ক'রে	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৬
মাতাল	ওরে মাতাল, দুয়ার ভেঙে দিয়ে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২১০
মাতৃবৎসল	মেঘের মধ্যে মা গো, যারা থাকে	শিশু ॥ ৯ ॥ ৫২
মাতৃশ্রাদ্ধ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৫ ॥ [৪৮৪], ৪৮৬
মাধবী	বসন্তের জয়রবে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৩
মাধুরীর ধ্যান	মধ্যদিনে যবে গান	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৫
মাধুর্যের পরিচয়	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৬৪
মাধো	রায়বাহাদুর কিষনলালের	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৯৪
মানবপুত্র	মৃত্যুর পাত্রে খৃষ্ট যেদিন	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১২৪
মানবসত্য	-	মানুষের ধর্ম (পরি) ॥২০॥ ৪২১
মানবসম্বন্ধের দেবতা	-	খৃষ্ট ॥ ২৭ ॥ ৫০৪
মানবহৃদয়ের বাসনা	নিশীথে রয়েছি জেগে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৪
মানভঞ্জন	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২০ ॥ ১৯৭
মানসপ্রতিমা	তুমি সন্ধ্যার মেঘ শান্ত সুদূর	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৪
মানসলোক	মানসকৈলাসশৃঙ্গে নির্জন ভুবনে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৪
মানসসুন্দরী	আজ কোনো কাজ নয়	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৬৫
মানসিক অভিসার	মনে হয় সেও যেন রয়েছে বসিয়া	মানসী ॥ ২ ॥ ১৮০
মানসী	-	- ॥ ২ ॥ ১১৬ক
মানসী	শুধু বিধাতার সৃষ্টি নহ তুমি নারী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৬
মানসী	মনে নেই, বুঝি হবে অগ্রহান মাস	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৭
মানসী	আজি আষাঢ়ের মেঘলা আকাশে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
মানী	আরঙজেব ভারত যবে	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৫৯
মানী	উচ্চ প্রাচীরে রুদ্ধ তোমার	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১১
মানুষ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৯৫
মানুষের ধর্ম	-	- ॥ ২০ ॥ ৩৬৯
মায়া	বৃথা এ বিড়ম্বনা	মানসী ॥ ২ ॥ ২৪৭
মায়া	চিত্তকোণে ছন্দে তব	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২০
মায়া	করেছিনু যত সুরের সাধন	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৯
মায়া	আছ এ মনের কোন্ সীমানায়	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৯০
মায়ার খেলা	-	- ॥ ১ ॥ ২২৬ক
মায়াবাদ	হা রে নিরানন্দ দেশ	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪১
মায়ের সম্মান	অপূর্বদের বাড়ি	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ১৮
মার্জনা	ওগো প্রিয়তম, আমি তোমারে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩২
মালঞ্চ	-	- ॥ ১২ ॥ ১৪৯
মালা	আমি যেদিন সভায় গেলেম প্রাতে	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৩৬
মালিনী	-	- ॥ ৪ ॥ ১৩৬ক
মালিনী	হাসিমুখ নিয়ে যায় ঘরে ঘরে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৫
মাল্যতত্ত্ব	লাইব্রেরি ঘর, টেবিল-ল্যাম্পো জ্বালা	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩৪
মাল্যদান	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ২৭৩
মাস্টারবাবু	আমি আজ কানাই মাস্টার	শিশু ॥ ৯ ॥ ২৮
মাস্টারমশায়	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ৩২৪
মিলের কাব্য	নারীকে আর পুরুষকে যেই	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬৭
মিলভাঙা	এসেছিলে কাঁচা জীবনের	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ৯৯
মিলন	আমি কেমন করিয়া জানাব আমার	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪১
মিলন	জীবন-মরণের স্রোতের ধারা	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৪৬
মিলন	সৃষ্টির প্রাঙ্গণে দেখি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৯০
মিলন	সেদিন উষার নববীণাঝংকারে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩২
মিলন	তোমারে দিব না দোষ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫২
মিলনদৃশ্য	হেসো না, হেসো না তুমি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৬
মিলনযাত্রা	চন্দনধূপের গন্ধ	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৭৪
মিষ্টান্বিতা	যে মিষ্টান্ন সাজিয়ে দিলে	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪৯

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
মীনু	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১১১
মীমাংসা	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৫১৬
মুকুট	-	- ॥ ৮ ॥ ১০৫
মুকুট	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৪ ॥ ২৫৯
মুক্তকুন্তলা	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৫৯
মুক্তধারা	-	- ॥ ১৪ ॥ ১৮৫
মুক্তপথে	বাঁকাও ভুরু দ্বারে আগল দিয়া	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১০০
মুক্তরূপ	তোমারে আপন কোণে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৩
মুক্তি	চক্ষু কর্ণ বুদ্ধি মন সব রুদ্ধ করি	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৩
মুক্তি	ডাক্তারে যা বলে বলুক নাকো	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৯
মুক্তি	মুক্তি নানা মূর্তি ধরি	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৭৫
মুক্তি	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৪৪
মুক্তি	ভোরের পাখি নবীন আঁখি দুটি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৭
মুক্তি	আমারে সাহস দাও, দাও শক্তি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৩
মুক্তি	বাজিরাও পেশোয়ার অভিষেক হবে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০৬
মুক্তি	জয় করেছিনু মন তাহা বুঝি নাই	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১০৯
মুক্তি	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৫৫
মুক্তির উপায়	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৬ ॥ ৩২৯
মুক্তির উপায়	-	- ॥ ২৬ ॥ ৫৫
মুক্তির দীক্ষা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৭৯
মুক্তির পথ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৪৬
মুক্তিতত্ত্ব	মুক্তিতত্ত্ব শুনতে ফিরিস	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ১৯৫
মুক্তিপাশ	ওগো, নিশীথে কখন এসেছিলে তুমি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০৭
মুখুজ্জে বনাম বাঁড়ুজ্জে	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫৭৬
মুনশি	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩২৫
মুরতি	যে-শক্তির নিত্যলীলা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৩
মূর্খ	নেই বা হলেম যেমন তোমার	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৮
মুসলমান মহিলা	-	সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪৫৫
মুসলমান রাজত্বের ইতিহাস	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ৯ ॥ ৪৯৪

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
মুসলমানীর গল্প	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৭ ॥ ৯৮
মূল	আগা বলে, আমি বড়ো	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৮
মূল্য	আমি এ পথের ধারে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১১৩
মূল্যপ্রাপ্তি	অঘ্রানে শীতের রাতে	কথা ও কাহিনী : কথা ॥৭॥ ৪৫
মৃত্যু	ওগো মৃত্যু, তুমি যদি হতে শূন্যময়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৫
মৃত্যু	মরণের ছবি মনে আনি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১২২
মৃত্যু ও অমৃত	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৭২
মৃত্যুর আহ্বান	জন্ম হয়েছিল তোর সকলের কোলে	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৯৪
মৃত্যুর পরে	আজিকে হয়েছে শান্তি	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৪৪
মৃত্যুর প্রকাশ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩১১
মৃত্যুঞ্জয়	দূর হতে ভেবেছিনু মনে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৮
মৃত্যুমাধুরী	পরান কহিছে ধীরে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৬
মৃত্যুশোক	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪২১
মেঘ	আদি অন্ত হারিয়ে ফেলে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২৬
মেঘ ও রৌদ্র	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৯ ॥ ২১০
মেঘের খেলা	স্বপ্ন যদি হ'ত জাগরণ	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫০
মেঘদূত	কবিবর, কবে কোন্ বিস্মৃত বরষে	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫৮
মেঘদূত	নিমেষে টুটিয়া গেল সে মহাপ্রতাপ	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২১
মেঘদূত	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫০৮
মেঘদূত	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ৯৭
মেঘনাদবধ কাব্য	-	সমালোচনা ॥অ২॥ [৭৩], ৭৫
মেঘমালা	আসে অবগুণ্ঠিতা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৫৭
মেঘমুক্ত	ভোর থেকে আজ বাদল ছুটেছে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩২০
মেঘলা দিনে	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ৯৪
মোটকথা	-	ছন্দ (পরি) ॥ ২১ ॥ ৪২৬
মোহ	এ মোহ ক'দিন থাকে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৮
মোহ	নদীর এপার কহে ছাড়িয়া নিশ্বাস	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮
মোহের আশঙ্কা	শিশু পুষ্প আঁখি মেলি হেরিল এ ধরা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৯
মোহানা	ইরাবতীর মোহানামুখে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৯৩
মৌন	যাহা-কিছু বলি আজি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৮
মৌন	কেন চুপ করে আছি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৩৭

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
মৌন ভাষা	থাক্ থাক্, কাজ নাই	মানসী ॥ ২ ॥ ২৭৫
মৌলানা জিয়াউদ্দীন	কখনো কখনো কোনো অবসরে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৮
		নবজাতক (গ্র.প.) ॥২৪॥ ৪৭১
ম্যাজিশিয়ান	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩২৯
ম্যানেজারবাবু	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৩৮
ম্যালেরিয়া	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৭৩
যক্ষ	হে যক্ষ তোমার প্রেম	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১২১
যক্ষ	যক্ষের বিরহ চলে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১০৪
যজ্ঞভঙ্গ	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৬৩৫
যজ্ঞেশ্বরের যজ্ঞ	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ১৯৫
যথাকর্তব্য	ছাতা বলে, ধিক্ ধিক্ মাথা মহাশয়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১০
যথার্থ আপন	কুষ্মাণ্ডের মনে মনে বড়ো অভিমান	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৭
যথাসময়	ভাগ্য যবে কৃপণ হয়ে আসে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২০৯
যথাস্থান	কোন্ হাটে তুই বিকোতে চাস	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২২০
যাচনা	ভালোবেসে সখী, নিভৃতে যতনে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫৯
যাত্রা	আশ্বিনের রাত্রিশেষে	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৯
যাত্রা	রাজা করে রণযাত্রা	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ [৪১], ৪২
যাত্রা	ইস্টিমারের ক্যাবিনটাতে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১০৪
যাত্রা	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৪৯০
যাত্রার পূর্বপত্র	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৪৫৯
যাত্রাপথ	মনে পড়ে ছেলেবেলায়	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৭৭
যাত্রী	ওরে যাত্রী, যেতে হবে বহুদূরদেশে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৯
যাত্রী	আছে আছে স্থান	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭৪
যাত্রী	যে কাল হরিয়া লয় ধন	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫১
যাত্রী	-	- ॥ ১৯ ॥ ৩৬১
যাত্রীর উৎসব	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৬০
যাবার আগে	উদাস হাওয়ার পথে পথে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮০
যাবার মুখে	যাক এ জীবন	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৩১
যিশুচরিত	-	খৃষ্ট ॥ ২৭ ॥ ৪৮৭
যুগল	ঠাকুর, তব পায়ে নমোনমঃ	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২১১

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
যুগল	আমি থাকি একা	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩১
যুগান্তর	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ৯ ॥ ৪৭৬
য়ুনিভার্সিটি বিল	-	আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৫৯৪
য়ুরোপ-প্রবাসীর পত্র	-	- ॥ ১ ॥ ৫২৩
য়ুরোপ-যাত্রীর ডায়ারি	-	॥ ১ ॥ ৫৮৪ক
যেতে নাহি দিব	দুয়ারে প্রস্তুত গাড়ি	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৪৯
যোগাযোগ	-	- ॥ ৯ ॥ ১৮১
যোগিয়া	বহুদিন পরে আজি মেঘ গেছে চলে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩৭
যোগী	পশ্চিমে ডুবেছে ইন্দু	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৩
যোগীনদা	যোগীনদাদার জন্ম ছিল	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭২
যৌবনবিদায়	ওগো যৌবন-তরী	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩১১
যৌবনস্বপ্ন	আমার যৌবনস্বপ্নে যেন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১৫
রক্তকরবী	-	- ॥ ১৫ ॥ [৩৩৯], ৩৪১
রঙরেজিনী	শঙ্করলাল দিগ্‌বিজয়ী পণ্ডিত	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০৩
রঙিন	ভিড় করেছে রঙমশালীর দলে	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [৩০২], ৩০৪
রঙ্গ	এ তো বড়ো রঙ্গ জাদু	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১১
রঙ্গমঞ্চ	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৪৯
রচনাপ্রকাশ	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৪৪
রথের রশি	-	কালের যাত্রা ॥ ২২ ॥ ১১৫
রথযাত্রা	-	কালের যাত্রা (পরি) ॥ ২২ ॥ ১৫৭
রথযাত্রা	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৫৩
রবিবার	সোম মঙ্গল বুধ এরা সব	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৪
রবিবার	-	তিনসঙ্গী ॥ ২৫ ॥ ২২৩
'রবীন্দ্রনাথের রাষ্ট্রনৈতিক মত'	-	কালান্তর (সং) ॥ ২৪ ॥ ৪৩৬
রমাবাইয়ের বক্তৃতা উপলক্ষে	-	সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪৫০
রসিক	-	হাস্যকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৯৮

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
রসিকতার ফলাফল	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৫০১
রসের ধর্ম	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৫ ॥ [৪৪১], ৪৪৩
রাখিপূর্ণিমা	কাহারে পরাব রাখি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৬
রাগরঙ্গ	রঙ লাগালে বনে বনে	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪০
রাজকুটুম্ব	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫৯৯
রাজটিকা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২১ ॥ ২৩৭
রাজনীতির দ্বিধা	-	রাজা প্রজা ॥ ১০ ॥ ৪০৪
রাজপথের কথা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৪ ॥ ২৫৫
রাজপুতানা	এই ছবি রাজপুতানার	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ১৭
রাজপুত্তুর	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১১৯
রাজপুত্র	রূপকথা-স্বপ্নলোকবাসী	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১৩
রাজবিচার	বিপ্র কহে, রমণী মোর	কথা ও কাহিনী : কথা ॥৭॥ ৬২
রাজভক্তি	-	রাজা প্রজা ॥ ১০ ॥ ৪৩৫
রাজমিস্ত্রী	বয়স আমার হবে তিরিশ	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০৩
রাজরানী	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩২১
রাজর্ষি	-	- ॥ ২ ॥ ৩৭১
রাজসিংহ	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ৯ ॥ ৪৬৩
রাজা	-	- ॥ ১০ ॥ ১৯১
রাজা ও প্রজা	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫৪২
রাজা ও রানী	-	- ॥ ১ ॥ ২৫৮ক
রাজা ও রানী	এক যে ছিল রাজা	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৯১
রাজা প্রজা	-	- ॥ ১০ ॥ ৩৭৭
রাজার ছেলে ও রাজার মেয়ে	রাজার ছেলে যেত পাঠশালায়	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪
রাজার বাড়ি	আমার রাজার বাড়ি কোথায়	শিশু ॥ ৯ ॥ ৩৯
রাজার বাড়ি	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩১১
রাজেন্দ্রলাল মিত্র	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪০৩
রাতের গাড়ি	এ প্রাণ রাতের রেলগাড়ি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৬
রাতের দান	পথের শেষে নিবিয়া আসে আলো	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৬৫
রাত্রি	জগতেরে জড়াইয়া শত পাকে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯২

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
রাত্রি	মোরে করো সভাকবি	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৯৮
রাত্রি	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫১১
রাত্রি	অভিভূত ধরণীর দীপ-নেভা	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৯
রাত্রিরূপিণী	হে রাত্রিরূপিণী	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১১
রাত্রে ও প্রভাতে	কালি মধুযামিনীতে জ্যোৎস্নানিশীথে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০৮
রামকানাইয়ের নির্বুদ্ধিতা	-	গল্পগুচ্ছ ॥১৫॥ [৪১৯], ৪২১
রামমোহন রায়	-	চারিত্রপূজা ॥ ৪ ॥ ৫১১
রামায়ণ	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫০১
রায়তের কথা	-	কালান্তর (সং) ॥ ২৪ ॥ ৪২২
রাশিয়ার চিঠি	-	- ॥ ২০ ॥ ২৬৯
রাষ্ট্রনীতি	কুড়াল কহিল, ভিক্ষা মাগি ওগো শাল	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২
রাষ্ট্রনীতি ও ধর্মনীতি	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫৯৭
রাসমণির ছেলে	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ৩৭১
রাহুর প্রেম	শুনেছি আমারে ভালোই লাগে না	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৪০
রিক্ত	বইছে নদী বালির মধ্যে	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৩
রিপোর্ট	-	সে ॥ ২৬ ॥ ১৯৪
রীতিমত নভেল	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ২০৫
রুদ্ধ গৃহ	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৭৭
রুদ্রচণ্ড	-	রুদ্রচণ্ড ॥ অ১ ॥ ২৭৩
রূপ ও অরূপ	-	সঞ্চয় ॥ ১৮ ॥ ৩৩৫
রূপকথায়	কোথাও আমার হারিয়ে যাবার	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৯২
রূপকার	ওরা কি কিছু বোঝে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৫৫
রূপ-বিরূপ	এই মোর জীবনের মহাদেশে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৬২
রেলেটিভিটি	তুলনায় সমালোচনাতে	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫৩
রোগশয্যায়	-	- ॥ ২৫ ॥ ১
রোগীর নববর্ষ	-	সঞ্চয় ॥ ১৮ ॥ ৩৩১
রোগীর বন্ধু	-	হাস্যকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৬৩
রোগের চিকিৎসা	-	হাস্যকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৫৩
রোম্যান্টিক	আমারে বলে যে ওরা রোম্যান্টিক	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৬

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
লক্ষ্মীর পরীক্ষা	ধনী সুখে করে ধর্মকর্ম	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ১১৫
লক্ষ্য ও শিক্ষা	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৫৭৩
লক্ষ্যশূন্য	রথীরে কহিল গৃহী	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২৯০], ২৯২
লগ্ন	প্রথম মিলন দিন	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৪৫
লজ্জা	আমার হৃদয় প্রাণ	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১০৬
লজ্জাভূষণ	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৭৯
লজ্জিতা	যামিনী না যেতে জাগালে না কেন	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৩
লড়াইয়ের মূল	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ২৬৯
লণ্ডনে	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৫১৩
লাইব্রেরি	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৩৯
লাজময়ী	কাছে তার যাই যদি	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৯৩
লিখি কিছু সাধ্য কী	লিখি কিছু সাধ্য কী	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬৮
লিপি	হে ধরণী, কেন প্রতিদিন	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৫৪
লিপিকা	-	- ॥ ২৬ ॥ ৯১
লীলা	সাধিনু কাঁদিনু কত না করিনু	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৬৭
লীলা	কেন বাজাও কাঁকন কনকন	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬১
লীলা	আমি শরৎশেষের মেঘের মতো	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২৫
লীলা	গগনে গগনে আপনার মনে	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১১
লীলা	ওগো কর্ণধার	সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৭
লীলাসঙ্গিনী	দুয়ার-বাহিরে যেমনি চাহি রে	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৩৫
লুকোচুরি	আমি যদি দুষ্টুমি ক'রে	শিশু ॥ ৯ ॥ ৫৪
লেখন	-	- ॥ ১৪ ॥ ১৫৫
লেখা	সব লেখা লুপ্ত হয়	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৭
লেখার নমুনা	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৫১০
লোকসাহিত্য	-	- ॥ ৬ ॥ ৫৭৫
লোকহিত	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ২৬০
লোকেন পালিত	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৭০
ল্যাবরেটরি	-	তিনসঙ্গী ॥ ২৫ ॥ ২৬৯
শকুন্তলা	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫২১

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
শক্ত ও সহজ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪১৮
শক্তি	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ২৯২
শক্তির শক্তি	দিবসে চক্ষুর দম্ভ দৃষ্টিশক্তি লয়ে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৫
শক্তির সীমা	কহিল কাঁসার ঘটি খন্ খন্ স্বর	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৭
শক্তিপূজা	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ৩১৭
শক্তের ক্ষমা	নারদ কহিল আসি, হে ধরণী দেবী	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৬
শচীশ	-	চতুরঙ্গ ॥ ৭ ॥ ৪৪৭
শত্রুতাগৌরব	পেঁচা রাষ্ট্র করি দেয়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫
শনির দশা	আধবুড়ো ওই মানুষটি মোর	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০১
শব্দতত্ত্ব	-	- ॥ ১২ ॥ ৩৩৫
শরৎ	আজি কি তোমার মধুর মুরতি	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪৩
শরৎ	ধ্বনিল গগনে আকাশ-বাণীর বীন	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৬
শরৎ	-	পরিচয় ॥ ১৮ ॥ ৫৩৮
শরতের ধ্যান	আলোর অমল কমলখানি	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২০
শরতের বিদায়	কেন গো যাবার বেলা	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২১
শান্ত	বিদ্রূপবাণ উদ্যত করি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬৩
শান্তি	থাক্ থাক্ চুপ কর্ তোরা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৮
শান্তি	পাগল আজি আগল খোলে	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৮
শান্তিগীত	ঘুমা দুঃখ হৃদয়ের ধন	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১৭
শান্তিনিকেতন	-	- ॥ খণ্ড ১৩-১৬ ॥ পৃ ৪৪৭, ২৮৩, ৪৪১, ৩৪১
শান্তিনিকেতন ব্রহ্মচর্যাশ্রম	-	শান্তিনিকেতন ব্রহ্মচর্যাশ্রম ॥ ২৭ ॥ ৪২৯
শান্তিনিকেতন ৭ই পৌষের উৎসব	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৯০
শান্তিমন্ত্র	কাল আমি তরী খুলি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫২
শান্তং শিবমদ্বৈতম্	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৪১০
শাপমোচন	গন্ধর্ব সৌরসেন সুরলোকের	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৩৩
শাপমোচন	-	- ॥ ২২ ॥ ৮৪৬
শামলী	সে যেন গ্রামের নদী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
শারদোৎসব	-	- ॥ ৭ ॥ ৩৮৫
শাল	বাহিরে যখন ক্ষুব্ধ	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৩০
শালিখ	শালিখটার কী হল তাই ভাবি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৬৯
শাস্তি	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৮ ॥ ২৭৮
শাস্ত্র	পঞ্চাশোর্ধে বনে যাবে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২১৩
শিক্ষা	-	- ॥ ১২ ॥ ২৭৫
শিক্ষার আন্দোলনের ভূমিকা	-	শিক্ষা (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫২৩
শিক্ষার বাহন	-	পরিচয় ॥ ১৮ ॥ ৪৯৭
শিক্ষার হেরফের	-	শিক্ষা ॥ ১২ ॥ ২৭৭
শিক্ষার হেরফের প্রবন্ধের অনুবৃত্তি	-	শিক্ষা (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫০১
শিক্ষাবিধি	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৫৬৭
শিক্ষারম্ভ	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ২৬৫
শিক্ষা-সংস্কার	-	শিক্ষা ॥ ১২ ॥ ২৮৯
শিক্ষাসমস্যা	-	শিক্ষা ॥ ১২ ॥ ২৯৫
শিলঙের চিঠি	ছন্দে লেখা একটি চিঠি	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৬
শিশির	শিশির কাঁদিয়া শুধু বলে	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩৫
শিশু	-	- ॥ ৯ ॥ ৩
শিশু ভোলানাথ	-	- ॥ ১৩ ॥ ৬৩
শিশু ভোলানাথ	ওরে মোর শিশু ভোলানাথ	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৬৫
শিশুর জীবন	ছোটো ছেলে হওয়ার সাহস	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৬৬
শিশুতীর্থ	রাত কত হল	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১২৫
শীত	পাখি বলে 'আমি চলিলাম'	শিশু ॥ ৯ ॥ ৮৪
শীত	শীতের হাওয়া হঠাৎ ছুটে এল	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৯৯
শীত	ওগো শীত, ওগো শুভ্র	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৯
শীতে ও বসন্তে	প্রথম শীতের মাসে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৬৫
শীতের উদ্বোধন	ডেকেছ আজি, এসেছি সাজি	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৭
শীতের বিদায়	বসন্ত বালক মুখ-ভরা হাসিটি	শিশু ॥ ৯ ॥ ৮৬
শীতের বিদায়	তুঙ্গ তোমার ধবলশৃঙ্গশিরে	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৪
শুকতারা	সুন্দরী তুমি শুকতারা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
শুকসারী	শুক বলে, গিরিরাজের জগতে	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২৯৭], ২৯৯
শুচি	রামানন্দ পেলেন গুরুর পদ	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০০
শুচি	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪১৪
শুভক্ষণ	ওগো মা, রাজার দুলাল যাবে আজি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০১
শুভদৃষ্টি	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ১৯০
শুভবিবাহ	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ৯ ॥ ৪৯১
শুভযোগ	যে-সন্ধ্যায় প্রসন্ন লগনে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৯
শুশ্রূষা	ব্যথাক্ষত মোর প্রাণ লয়ে তব ঘরে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৭
শূদ্রধর্ম	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ৩৬২
শূন্য	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৬৬
শূন্য গৃহে	কে তুমি দিয়েছ স্নেহ মানবহৃদয়ে	মানসী ॥ ২ ॥ ১৭৪
শূন্য হৃদয়ের আকাঙ্ক্ষা	আবার মোরে পাগল করে দিবে কে	মানসী ॥ ২ ॥ ১২৭
শূন্যঘর	গোধূলি-অন্ধকারে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২০
শেষ	থাকব না ভাই, থাকব না কেউ	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩১৫
শেষ	হে অশেষ, তব হাতে শেষ	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৮৬
শেষ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৫ ॥ [৪৯০], ৪৯২
শেষ	বহি লয়ে অতীতের সকল বেদনা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১২১
শেষ অভিসার	আকাশে ঈশাণকোণে মসীপুঞ্জ মেঘ	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২৬
শেষ অর্ঘ্য	যে তারা মহেন্দ্রক্ষণে প্রত্যুষবেলায়	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৩৮
শেষ উপহার	আমি রাত্রি, তুমি ফুল	মানসী ॥ ২ ॥ ২৭৪
শেষ উপহার	যাহা-কিছু ছিল সব দিনু শেষ করে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৯৪
শেষ কথা	মনে হয় কী একটি শেষ কথা আছে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১১৬
শেষ কথা	মাঝে মাঝে মনে হয়	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪১
শেষ কথা	এ ঘরে ফুরালো খেলা	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৬৩
শেষ কথা	রাগ কর নাই কর, শেষ কথা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৯৯
শেষ কথা	-	তিনসঙ্গী ॥ ২৫ ॥ ২৪৫
শেষ খেয়া	দিনের শেষে ঘুমের দেশে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ৯৭
শেষ গান	যারা আমার সাঁঝসকালের	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৬১

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
শেষ চিঠি	মনে হচ্ছে শূন্য বাড়িটা অপ্রসন্ন	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৪৯
শেষ চুম্বন	দূর স্বর্গে বাজে যেন নীরব ভৈরবী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৮
শেষ দান	ছেলেদের খেলার প্রাঙ্গণ	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩৩
শেষ পর্ব	যেথা দূর যৌবনের প্রান্তসীমা	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১০৯
শেষ পহরে	ভালোবাসার বদলে দয়া	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ৬২
শেষ পুরস্কার	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৭ ॥ ৯৬
শেষ প্রতিষ্ঠা	এই কথা সদা শুনি, 'গেছে চলে'	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৬২
শেষ বর্ষণ	-	- ॥ ১৮ ॥ ১২৫
শেষ বসন্ত	আজিকার দিন না ফুরাতে	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১১০
শেষ বেলা	এল বেলা পাতা ঝরাবারে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৬০
শেষ মধু	বসন্তবায় সন্ন্যাসী হায়	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৯
শেষ মিনতি	কেন পান্থ এ চঞ্চলতা	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৫
শেষ লেখা	-	- ॥ ২৬ ॥ ৩৭
শেষ শিক্ষা	একদিন শিখগুরু গোবিন্দ নির্জনে	কথা ও কাহিনী : কথা ॥৭॥ ৬৮
শেষ সপ্তক	-	- ॥ ১৮ ॥ ১
শেষ হিসাব	সন্ধ্যা হয়ে এল, এবার	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩১৩
শেষ হিসাব	চেনাশোনার সাঁঝবেলাতে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫২
শেষের কবিতা	-	- ॥ ১০ ॥ ২৬৯
শেষের রঙ	রাঙিয়ে দিয়ে যাও গো এবার	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪৬
শেষের রাত্রি	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৩ ॥ ২৭৮
শেষদৃষ্টি	আজি এ আঁখির শেষদৃষ্টির দিনে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৭
শেষরক্ষা	-	- ॥ ১৯ ॥ ১২৭
শৈশব সন্ধ্যা	ধীরে ধীরে বিস্তারিছে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১২
শৈশব সঙ্গীত	-	- ॥ অ১ ॥ ৪২৩
শোকসভা	-	আধুনিক সাহিত্য (পরি) ॥ ৯ ॥ ৫২৯
শোধবোধ	-	- ॥ ১৭ ॥ ৪৯
শোনা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৮৫
শ্যামলা	যে-ধরণী ভালোবাসিয়াছি	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১৯
শ্যামলা	হে শ্যামলা, চিত্তের গহনে আছ চুপ	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৩৫
শ্যামলী	-	- ॥ ২০ ॥ ৫৫

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
শ্যামলী	ওগো শ্যামলী	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ১২৩
শ্যামা	উজ্জ্বল শ্যামল বর্ণ	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৮৯
শ্যামা	-	- ॥ ২৫ ॥ ১৮৫
শ্রান্তি	সুখশ্রমে আমি সখী, শ্রান্ত অতিশয়	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৭
শ্রান্তি	কত বার মনে করি পূর্ণিমানিশীথে	মানসী ॥ ২ ॥ ১৭৮
শ্রাবণের পত্র	পরিপূর্ণ বরষায় আছি তব ভরসায়	মানসী ॥ ২ ॥ ১৬২
শ্রাবণগাথা	-	- ॥ ২৫ ॥ ১০৫
শ্রাবণবিদায়	শ্রাবণ তুমি বাতাসে কার	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৪
শ্রাবণসন্ধ্যা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৫ ॥ [৪৬৬], ৪৬৮
শ্রীকণ্ঠবাবু	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ২৯৪
শ্রীনিকেতন	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫২৭
শ্রীনিকেতনের ইতিহাস ও আদর্শ	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৫২
শ্রীবিজয়লক্ষ্মী	তোমায় আমায় মিল হয়েছে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৭৫
শ্রীবিলাস	-	চতুরঙ্গ ॥ ৭ ॥ ৪৭৮
শ্রীযুক্ত আশুতোষ চৌধুরী	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪২৯
শ্রেষ্ঠ ভিক্ষা	প্রভু বুদ্ধ লাগি আমি ভিক্ষা মাগি	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ১১
সওগাত	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৫৪
সংকোচ	যদি বারণ কর, তবে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৫
সংগীত	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৫৪৭
সংগীত ও কবিতা	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ৮৬
সংগীত ও ছন্দ	-	ছন্দ (পরি) ॥ ২১ ॥ ৩৮৩
সংগ্রাম-সংগীত	হৃদয়ের সাথে আজি	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩৭
সংজ্ঞাবিচার	-	শব্দতত্ত্ব (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫৩০
সংশয়	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৪৯
সংশয়ী	কোথায় যেতে ইচ্ছে করে	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৯০
সংশয়ের আবেগ	ভালোবাস কি না বাস	মানসী ॥ ২ ॥ ১৩৫
সংস্কার	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৪ ॥ ২১৫

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
সংস্কৃতশিক্ষা	-	- ॥ অ২ ॥ ২২৩
সংস্কৃত-বাংলা ও প্রাকৃত-বাংলার ছন্দ	-	ছন্দ (পরি) ॥ ২১ ॥ ৩৮৮
সংহরণ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৫৫
সকরুণা	সখী, প্রতিদিন হায় এসে ফিরে যায়	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৭
সঙ্গী	আরেক দিনের কথা পড়ি গেল মনে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৭
সজ্ঞান আত্মবিসর্জন	বীর কহে, হে সংসার	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৩
সঞ্চয়	-	- ॥ ১৮ ॥ ৩২৭
সঞ্চয়তৃষ্ণা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫০২
সঞ্জীবচন্দ্র	-	আধুনিক সাহিত্য ॥৯॥ ৪৩৩
সতী	সতীলোকে বসি আছে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৮
সতী	পিতা ! আমি তোর পিতা !	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ৯৭
সতেরো বছর	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১০৫
সত্য ১	ভয়ে ভয়ে ভ্রমিতেছি মানবের মাঝে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০২
সত্য ২	জ্বালায়ে আঁধার শূন্যে কোটি রবিশশী	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৩
সত্য ও বাস্তব	-	সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৮[illegible]
সত্য হওয়া	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪০৭
সত্যকে দেখা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৭০
সত্যকে দেখা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪১১
সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	বর্ষার নবীন মেঘ	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১২
সত্যের অংশ	-	সমালোচনা ॥অ২॥ [৬৭], ৬৯
সত্যের আবিষ্কার	কহিলেন বসুন্ধরা, দিনের আলোকে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৩
সত্যের আহ্বান	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ৩২০
সত্যের সংযম	স্বপ্ন কহে, আমি মুক্ত	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩০
সত্যবোধ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪০১
সত্যরূপ	অন্ধকারে জানি না কে এল	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১৬
সদর ও অন্দর	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ১৭৫
সদুপায়	-	সমূহ ॥ ১০ ॥ ৫২২
সন্দেহের কারণ	কত বড়ো আমি, কহে নকল হীরাটি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
সন্ধান	আমার নয়ন তব নয়নের	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৮
সন্ধ্যা	অয়ি সন্ধ্যে, অনন্ত আকাশতলে	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১
সন্ধ্যা	ক্ষান্ত হও, ধীরে কও কথা	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৩০
সন্ধ্যা	চলেছিল সারাপ্রহর আমায় নিয়ে	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৩৯
সন্ধ্যা	দিন সে প্রাচীন অতি প্রবীণ বিষয়ী	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৪
সন্ধ্যা ও প্রভাত	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১০০
সন্ধ্যায়	ওগো তুমি, অমনি সন্ধ্যার মতো হও	মানসী ॥ ২ ॥ ২৭৩
সন্ধ্যার বিদায়	সন্ধ্যা যায়, সন্ধ্যা ফিরে চায়	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯২
সন্ধ্যাসংগীত	-	- ॥ ১ ॥ ২।/০
সন্ধ্যাসংগীত	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৮৫
সন্ন্যাসী	হে সন্ন্যাসী, হে গম্ভীর, মহেশ্বর	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৮৩
সফলতার সদুপায়	-	আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৫৫৯
সব-পেয়েছি'র দেশ	সব-পেয়েছি'র দেশে কারো	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৮১
সবলা	নারীকে আপন ভাগ্য জয় করিবার	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৪১
সভাপতির অভিভাষণ	-	সমূহ ॥ ১০ ॥ ৪৯৬
সভাপতির অভিভাষণ	-	সাহিত্যের পথে (পরি) ॥ ২৩ ॥ ৪৬৭
সভাপতির শেষ বক্তব্য	-	সাহিত্যের পথে (পরি) ॥ ২৩ ॥ ৪৭৭
সভ্যতার প্রতি	দাও ফিরে সে অরণ্য	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৭
সভ্যতার সংকট	-	- ॥ ২৬ ॥ ৬৩৩
সমগ্র	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ২৮৭
সমগ্র এক	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪১১
সমবায় ১	-	সমবায়নীতি ॥ ২৭ ॥ ৪৫১
সমবায় ২	-	সমবায়নীতি ॥ ২৭ ॥ ৪৫৭
সমবায়ে ম্যালেরিয়া-নিবারণ	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৬৮
সমবায়নীতি	-	- ॥ ২৭ ॥ ৪৪৭

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
সমবায়নীতি	-	সমবায়নীতি ॥ ২৭ ॥ ৪৬৮
সমব্যথী	যদি খোকা না হয়ে	শিশু ॥ ৯ ॥ ২৬
সময়হারা	যত ঘণ্টা, যত মিনিট	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৫
সময়হারা	খবর এল, সময় আমার গেছে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১০৬
সমস্যা	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ১৩৭
সমস্যা	-	রাজা প্রজা ॥ ১০ ॥ ৪৬৮
সমস্যা	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ৩৪০
সমস্যাপূরণ	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৮ ॥ ৩১১
সমাজ	-	- ॥ ১২ ॥ ২০৩
সমাজে মুক্তি	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ২৯৯
সমাজভেদ	-	স্বদেশ ॥ ১১ ॥ ৪৮৪
সমাজভেদ	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৫৫৪
সমাধান	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ৩৫৮
সমাপন	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৯০
সমাপন	আজ আমি কথা কহিব না	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ১০১
সমাপন	এবারের মতো করো শেষ	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৯৬
সমাপ্তি	যদিও বসন্ত গেছে তবু বারে বারে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৪
সমাপ্তি	পথে যতদিন ছিনু ততদিন	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩৩২
সমাপ্তি	বন্ধ হয়ে এল স্রোতের ধারা	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৭
সমাপ্তি	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৮ ॥ ২৯২
সমালোচক	কানা-কড়ি পিঠ তুলি কহে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২০
সমালোচক	বাবা নাকি বই লেখে সব নিজে	শিশু ॥ ৯ ॥ ৩৫
সমালোচনা	-	- ॥ অ২ ॥ ৫৩
সমুদ্র	কিসের অশান্তি এই মহাপারাবারে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৬
সমুদ্র	হে সমুদ্র, স্তব্ধচিত্তে শুনেছিনু	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৭৩
সমুদ্রে	সকালবেলায় ঘাটে যেদিন	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৪
সমুদ্রের প্রতি	হে আদিজননী সিন্ধু	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৫৫
সমুদ্রপাড়ি	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৪৮৩
সমুদ্রযাত্রা	-	সমাজ ॥ ১২ ॥ ২১১
সমূহ	-	- ॥ ১০ ॥ ৪৮৫
সম্পত্তি-সমর্পণ	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৬ ॥ ৩০৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
সম্পাদক	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৮ ॥ ২৫৩
সম্পূর্ণ	প্রথম তোমাকে দেখেছি তোমার	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৩
সম্বন্ধে কার	-	শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৬৮
সম্বরণ	আজকে আমার বেড়া-দেওয়া বাগানে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮১
সম্বোধন	ধূসরবসন, হে বৈশাখ	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৩
সম্ভাষণ	রোজই ডাকি তোমার নাম ধরে	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ৬৭
সম্ভাষণ	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৯২
সরোজিনী-প্রয়াণ	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৮৬
সহজ পাঠ	-	- ॥ অ২ ॥ ৬০৮ক
সহযাত্রী	সুশ্রী নয় এমন লোকের	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৪৪
সাঁওতাল মেয়ে	যায় আসে সাঁওতাল মেয়ে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৭২
সাকার ও নিরাকার	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ৯ ॥ ৫১৩
সাগরিকা	সাগরজলে সিনান করি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৪৭
সাগরী	বাহিরে সে দুরন্ত আবেগে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭১
সাজ	এই-যে রাঙা চেলি দিয়ে	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২১
সাড়ে নটা	সাড়ে নটা বেজেছে ঘড়িতে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪১
সাত ভাই চম্পা	সাতটি চাঁপা সাতটি গাছে	শিশু ॥ ৯ ॥ ৬১
সাত সমুদ্র পারে	দেখছ না কি, নীল মেঘে আজ	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৮১
সাথি	তখন বয়স সাত	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫৭
সাধ	অরুণময়ী তরুণী উষা	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৯৬
সাধন	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৮৬
সাধনা	দেবী, অনেক ভক্ত এসেছে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৬২
সাধারণ মেয়ে	আমি অন্তঃপুরের মেয়ে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৭১
সানাই	-	- ॥ ২৪ ॥ ৬৫
সানাই	সারারাত ধ'রে গোছা গোছা কলাপাতা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮১
সান্ত্বনা	কোথা হতে দুই চক্ষে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৯১
সান্ত্বনা	যে বোবা দুঃখের ভার	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৪
সান্ত্বনা	সকালের আলো এই বাদল বাতাসে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৭০
সাবিত্রী	ঘন অশ্রুবাষ্পে ভরা মেঘের দুর্যোগে	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৪৩
সামঞ্জস্য	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৬৭

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
সামঞ্জস্য	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৫ ॥ [৪৯২], ৪৯৪
সামান্য ক্ষতি	বহে মাঘমাসে শীতের বাতাস	কথা ও কাহিনী : কথা ॥৭॥ ৪০
সামান্য লোক	সন্ধ্যাবেলা লাঠি কাঁখে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৩
সাম্যনীতি	কহিল ভিক্ষার ঝুলি, হে টাকার তোড়া	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৯
সার লেপেল গ্রিফিন	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫৩৫
সারবান সাহিত্য	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৫১৩
সারাবেলা	হেলাফেলা সারাবেলা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭১
সার্থক নৈরাশ্য	তখন ছিল যে গভীর রাত্রিবেলা	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৮৩
সার্থকতা	ফাল্গুনের সূর্য যবে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৯
সাহিত্য	-	- ॥ ৮ ॥ ৩৩৭
সাহিত্য	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৩৭৫
সাহিত্যে আধুনিকতা	-	সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৬২
সাহিত্যে ঐতিহাসিকতা	-	সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৮১
সাহিত্যে নবত্ব	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪০৮
সাহিত্যের চিত্রবিভাগ	-	সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৭৮
সাহিত্যের তাৎপর্য	-	সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৩৩৯
সাহিত্যের তাৎপর্য	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪৫০
সাহিত্যের পথে	-	- ॥ ২৩ ॥ ৩৫৩
সাহিত্যের বিচারক	-	সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৩৪৮
সাহিত্যের মাত্রা	-	সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৫৬
সাহিত্যের মূল্য	-	সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৭৬
সাহিত্যের সঙ্গী	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৪১
সাহিত্যের সামগ্রী	-	সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৩৪৩
সাহিত্যের স্বরূপ	-	- ॥ ২৭ ॥ ২৪৯
সাহিত্যের স্বরূপ	-	সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৫১
সাহিত্যতত্ত্ব	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪৩৪
সাহিত্যধর্ম	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪০১

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
সাহিত্যপরিষৎ	-	সাহিত্য (পরি) ॥ ৮ ॥ ৫০৭
সাহিত্যবিচার	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪১৪
সাহিত্যবিচার	-	সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৭২
সাহিত্যরূপ	-	সাহিত্যের পথে (পরি) ॥ ২৩ ॥ ৪৯২
সাহিত্য সমালোচনা	-	সাহিত্যের পথে (পরি) ॥ ২৩ ॥ ৫০৩
সাহিত্যসম্মিলন	-	সাহিত্য (পরি) ॥ ৮ ॥ ৪৯৩
সাহিত্যসম্মিলন	-	সাহিত্যের পথে (পরি) ॥ ২৩ ॥ ৪৮২
সাহিত্যসৃষ্টি	-	সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৩৯৯
সিদ্ধি	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৪৮
সিন্ধুগর্ভ	উপরে স্রোতের ভরে ভাসে চরাচর	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৪
সিন্ধুতরঙ্গ	দোলে রে প্রলয় দোলে	মানসী ॥ ২ ॥ ১৫৭
সিন্ধুতীরে	হেথা নাই ক্ষুদ্র কথা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০২
সিন্ধুপারে	পউষপ্রখর শীতে জর্জর	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১৪
সিয়াম	ত্রিশরণ মহামন্ত্র যবে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৭৯
সিয়াম	কোন্ সে সুদূর মৈত্রী	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৮২
সিরাজদ্দৌলা : ১	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ৯ ॥ ৪৯৯
সিরাজদ্দৌলা : ২	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ৯ ॥ ৫০২
সীমা	সেটুকু তোর অনেক আছে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪৪
সীমা ও অসীমতা	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৫৬৪
সীমার সার্থকতা	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৫৬০
সুখ	আজি মেঘমুক্ত দিন	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২২
সুখের বিলাপ	অবশ নয়ন নিমীলিয়া সুখ কহে	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১১
সুখের স্মৃতি	চেয়ে আছে আকাশের পানে	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২১
সুখদুঃখ	শ্রাবণের মোটা ফোঁটা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩২
সুখদুঃখ	বসেছে আজ রথের তলায়	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩০২
সুখস্বপ্ন	ওই জানালার কাছে বসে আছে	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১০৬
সুখিয়া	গয়লা ছিল শিউনন্দন	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৯০

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
সুন্দর	প্লাটিনমের আঙটির মাঝখানে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩২
সুন্দর	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৩৮৩
সুপ্তোত্থিতা	ঘুমের দেশে ভাঙিল ঘুম	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৯
সুবিচারের অধিকার	-	রাজা প্রজা ॥ ১০ ॥ ৪১৮
সুভা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ২৩৬
সুয়োরানীর সাধ	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১২২
সুরদাসের প্রার্থনা	ঢাকো ঢাকো মুখ টানিয়া বসন	মানসী ॥ ২ ॥ ২১২
সুসময়	শোকের বরষা দিন এসেছে আঁধারি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৩
সুসময়	বৈশাখী ঝড় যতই আঘাত হানে	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ [২৯৮], ৩০০
	'দাও লেখা দাও' দেয় কত জন তাড়া	পরিশেষ (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ [৫৩৮], ৫৪০
সুসীম চা-চক্র	হায় হায় হায় দিন চলি যায়	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪৪
সূক্ষ্ম বিচার	-	হাস্যকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৮৩
সৃষ্টি	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৭১
সৃষ্টি	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৩৯২
সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়	দেশশূন্য কালশূন্য জ্যোতিঃশূন্য	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৮২
সৃষ্টির অধিকার	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৩২
সৃষ্টির ক্রিয়া	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৯৬
সৃষ্টিকর্তা	জানি আমি মোর কাব্য	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৩৯
সৃষ্টিরহস্য	সৃষ্টির রহস্য আমি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬২
সে	-	- ॥ ২৬ ॥ ১৮১
সে আমার জননী রে	কে এসে যায় ফিরে ফিরে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫৬
সেঁজুতি	-	- ॥ ২২ ॥ ২১
সেকাল	আমি যদি জন্ম নিতেম	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৪৩
সোজাসুজি	হৃদয়-পানে হৃদয় টানে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬৭
সোনার কাঠি	-	পরিচয় ॥ ১৮ ॥ ৫২১
সোনার তরী	-	- ॥ ৩ ॥ ১
সোনার তরী	গগনে গরজে মেঘ, ঘন বরষা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৭

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
সোনার বাঁধন	বন্দী হয়ে আছ তুমি সুমধুর স্নেহে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ২৬
সৌন্দর্য	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫২২
সৌন্দর্য ও প্রেম	-	আলোচনা ॥ অ২ ॥ ২৬
সৌন্দর্য ও সাহিত্য	-	সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৩৮৭
সৌন্দর্য সম্বন্ধে সন্তোষ	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৬২৬
সৌন্দর্যের সংযম	নর কহে, বীর মোরা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১
সৌন্দর্যের সকরুণতা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৫২
সৌন্দর্যের সম্বন্ধ	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৫৪৯
সৌন্দর্যবোধ	-	সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৩৫৫
সৌরজগৎ	-	বিশ্বপরিচয় ॥ ২৫ ॥ ৩৮৭
স্কুল-পালানে	মাষ্টারি-শাসনদুর্গে সিঁধকাটা ছেলে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৭৯
স্টপ্‌ফোর্ড্‌ ব্রুক	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৫২৮
স্তন	নারীর প্রাণের প্রেম	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৭
স্তব	হে সন্ন্যাসী, হিমগিরি ফেলে	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৩
স্তুতি নিন্দা	স্তুতি নিন্দা বলে আসি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৯
স্ত্রীর পত্র	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৩ ॥ ২৪৭
স্ত্রৈণ	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৬৬
স্থায়ী-অস্থায়ী	তুলেছিলেম কুসুম তোমার	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩০৭
স্নানসমাপন	গুরু রামানন্দ স্তব্ধ দাঁড়িয়ে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০৯
স্নেহগ্রাস	অন্ধ মোহবন্ধ তব দাও মুক্ত করি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩১
স্নেহদৃশ্য	বয়স বিংশতি হবে, শীর্ণ তনু তার	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৮
স্নেহময়ী	হাসিতে ভরিয়ে গেছে হাসিমুখখানি	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৩৭
স্নেহস্মৃতি	সেই চাঁপা, সেই বেলফুল	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৩৭
স্পর্ধা	হাউই কহিল, মোর কী সাহস ভাই	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২
স্পর্ধা	সে আসি কহিল, প্রিয়ে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৪
স্পর্ধা	শ্লথপ্রাণ দুর্বলের স্পর্ধা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৫
স্পর্শমণি	নদীতীরে বৃন্দাবনে সনাতন একমনে	কথা ও কাহিনী : কথা ॥৭॥ ৫৩
স্পষ্ট সত্য	সংসার কহিল, মোর নাহি কপটতা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৪
স্পষ্টভাষী	বসন্ত এসেছে বনে, ফুল ওঠে ফুটি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৪
স্পাই	শক্ত হল রোগ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
স্ফুলিঙ্গ	-	- ॥ ২৭ ॥ ॥৶০
স্মরণ	-	- ॥ ৮ ॥ ৭৭
স্মরণ	যখন রব না আমি মর্তকায়ায়	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৩৭
স্মৃতি	ওই দেহ-পানে চেয়ে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮২
স্মৃতি	সে ছিল আরেক দিন এই তরী-'পরে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৬
স্মৃতি	পশ্চিমে শহর	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩৭
স্মৃতির ভূমিকা	আজি এই মেঘমুক্ত সকালের	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৫
স্মৃতি-পাথেয়	একদিন কোন্ তুচ্ছ আলাপের	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১০৭
স্মৃতি-প্রতিমা	আজ কিছু করিব না আর	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৩১
স্মৃতিরক্ষা	-	সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪৯৯
স্যাকরা	কার লাগি এই গয়না গড়াও	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩৪
স্রোত	জগৎ-স্রোতে ভেসে চলো	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৯২
স্বদেশ	-	- ॥ ১১ ॥ ৪৬৭
স্বদেশী সমাজ	-	আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৫২৬
'স্বদেশী সমাজ' প্রবন্ধের পরিশিষ্ট	-	আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৫৫২
স্বদেশদ্বেষী	কেঁচো কয়, নীচ মাটি, কালো তার রূপ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২০
স্বপ্ন	কাল রাতে দেখিনু স্বপন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৮
স্বপ্ন	দূরে বহুদূরে স্বপ্নলোকে উজ্জয়িনীপুরে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৭
স্বপ্ন	তোমায় আমি দেখি নাকো	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৭১
স্বপ্ন	ঘন অন্ধকার রাত	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ৭০
স্বপ্নরুদ্ধ	নিষ্ফল হয়েছি আমি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৯
স্বভাবকে লাভ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৭৫
স্বভাবলাভ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪০৬
স্বরবর্ণ অ	-	শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৪৩
স্বরবর্ণ এ	-	শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৪৫
স্বরাজসাধন	-	কালান্তর (সং) ॥ ২৪ ॥ ৪১৪
স্বর্গ হইতে বিদায়	ম্লান হয়ে এল কণ্ঠে মন্দারমালিকা	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৮৫
স্বর্গীয় প্রহসন	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৩৫৭
স্বর্গ-মর্ত	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৭২
স্বর্ণমৃগ	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ১৯৪

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
স্বপ্ন	জানি আমি, ছোটো আমার ঠাঁই	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৪০
স্বপ্নশেষ	অধিক কিছু নেই গো কিছু নেই	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭১
স্বাতন্ত্র্যের পরিণাম	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৪১৬
স্বাদেশিকতা	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৪৮
স্বাধিকারপ্রমত্তঃ	-	কালান্তর (সং) ॥ ২৪ ॥ ৩৯২
স্বাধীন শিক্ষা	-	শিক্ষা (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫২১
স্বাধীনতা	শর ভাবে, ছুটে চলি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৯
স্বাভাবিকী ক্রিয়া	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৪২
স্বামী শ্রদ্ধানন্দ	-	কালান্তর (সং) ॥ ২৪ ॥ ৪৩১
স্বামীলাভ	একদা তুলসীদাস জাহ্নবীর তীরে	কথা ও কাহিনী : কথা ॥৭॥ ৫১
স্বার্থ	কে রে তুই, ওরে স্বার্থ, তুই কতটুকু	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫১
হওয়া	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৪২
হঠাৎ-দেখা	রেলগাড়ির কামরায় হঠাৎ দেখা	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ১০২
হঠাৎ মিলন	মনে পড়ে কবে ছিলাম একা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৮
হতভাগ্যের গান	বন্ধু, কিসের তরে অশ্রু ঝরে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪৮
হরহৃদে কালিকা	কে তুই লো হরহৃদি	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৯৭
হরিণী	হে হরিণী, আকাশ লইবে জিনি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৮৪
হলকর্ষণ	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৫৮
হলাহল	এমন ক'দিন কাটে আর	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ২০
হাট	কুমোর-পাড়ার গোরুর গাড়ি	সহজ পাঠ ২ ॥ অ২ ॥ ৬২৮
হাতে-কলমে	বোলতা কহিল, এ যে ক্ষুদ্র মউচাক	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৮
হার	মোদের হারের দলে বসিয়ে দিলে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩৭
হার	শুক্লা একাদশী	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১৬
হার-জিত	ভিমরুলে মৌমাছিতে হল রেষারেষি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৯
হারাধন	বিধি যেদিন ক্ষান্ত দিলেন	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭১
হারানো মন	দাঁড়িয়ে আছ আড়ালে	শ্যামলী ॥ ২০ ॥ ৭৫
হারিয়ে-যাওয়া	ছোট্ট আমার মেয়ে	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৬০
হালদারগোষ্ঠী	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৩ ॥ ১৯৯
হাসি	সুদূর প্রবাসে আজি কেন রে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৪
হাসির পাথেয়	হিমালয় গিরিপথে চলেছিনু কবে	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৪৯
হাসিরাশি	নাম রেখেছি বাব্লারানী	শিশু ॥ ৯ ॥ ৬৭

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ ॥ খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
হাস্যকৌতুক	-	- ॥ ৬ ॥ ৩৯
হিং টিং ছট্‌	স্বপ্ন দেখেছেন রাত্রে হবুচন্দ্র ভূপ	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৩১
হিজলি ও চট্টগ্রাম	-	কালান্তর (সং) ॥ ২৪ ॥ ৪৫৩
হিন্দু বিবাহ	-	সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪১৩
হিন্দু-বিশ্ববিদ্যালয়	-	পরিচয় ॥ ১৮ ॥ ৪৭০
হিন্দু ব্রাহ্ম	-	পরিচয় (গ্র.প.) ॥ ১৮ ॥ [৫৮০], ৫৮৫
হিন্দুমুসলমান	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ৩৭৪
হিন্দুমুসলমান	-	কালান্তর (সং) ॥ ২৪ ॥ ৪৪৪
হিন্দুস্থান	মোরে হিন্দুস্থান বারবার	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ১৫
হিমালয়যাত্রা	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩০৯
হিসাব	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৮৭
হৃদয়ের গীতিধ্বনি	ও কী সুরে গান গাস, হৃদয় আমার	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১৩
হৃদয়ের ধন	কাছে যাই, ধরি হাত	মানসী ॥ ২ ॥ ১৬৪
হৃদয়ের ভাষা	হৃদয়, কেন গো মোরে ছলিছ সতত	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৯
হৃদয়-আকাশ	আমি ধরা দিয়েছি গো	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮০
হৃদয়-আসন	কোমল দুখানি বাহু	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৩
হৃদয়ধর্ম	হৃদয় পাষাণভেদী নির্ঝরের প্রায়	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৫
হৃদয়যমুনা	যদি ভরিয়া লইবে কুম্ভ	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৯৭
হেঁয়ালী	যারে সে বেসেছে ভালো	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৫
হেমন্ত	হে হেমন্তলক্ষ্মী	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৫
হৈমন্তী	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৩ ॥ ২২০
হোরিখেলা	পত্র দিল পাঠান কেসর খাঁ'রে	কথা ও কাহিনী : কথা ॥ ৭ ॥ ৭৫

ভূমিকা-সূচী

রবীন্দ্রনাথ বিভিন্ন সময়ে মূলগ্রন্থের মুখবন্ধস্বরূপ 'ভূমিকা' 'সূচনা' 'বিজ্ঞাপন' 'বিশেষ দ্রষ্টব্য' 'বিজ্ঞপ্তি' 'কবির মন্তব্য' লিখিয়াছেন। এই রচনাগুলির তালিকা গ্রন্থের নাম, রচনাবলীর খণ্ড ও পৃষ্ঠা উল্লেখপূর্বক মুদ্রিত হইল।

গ্রন্থ	শিরোনাম	খণ্ড । পৃষ্ঠা
অচলিত সংগ্রহ ১ম	ভূমিকা	অ১ ॥ [৸/০], [৯
অনুবাদ-চর্চা	ভূমিকা	অ২ ॥ ৫০৯
অরূপরতন	ভূমিকা	১৩ ॥ ১৬৩
ইংরাজি সোপান	বিশেষ দ্রষ্টব্য	অ২ ॥ ২৫৩
ইংরেজি শ্রুতিশিক্ষা	শিক্ষকদের প্রতি নিবেদন	অ২ ॥ ৩৬৯
ইংরেজি সহজশিক্ষা	ভূমিকা	অ২ ॥ ৪১৬
কড়ি ও কোমল	কবির মন্তব্য	২ ॥ ২৯
কথা ও কাহিনী	সূচনা	৭ ॥ ৩
গীতাঞ্জলি	বিজ্ঞাপন	১১ ॥ ৩
চণ্ডালিকা	ভূমিকা	২৩ ॥ ১৩৩
চিত্রা	সূচনা	৪ ॥ ১৮গ
চিত্রাঙ্গদা	সূচনা	৩ ॥ ১৫৯
চৈতালি	সূচনা	৫ ॥ ১
চোখের বালি	সূচনা	৩ ॥ ২৮৩
ছড়ার ছবি	ভূমিকা	২১ ॥ ৬২ঙ
ছন্দ	বিজ্ঞপ্তি	২১ ॥ ২৯১
ছবি ও গান	সূচনা	১ ॥ ১০৩
ছেলেবেলা	ভূমিকা	২৬ ॥ ৫৮৫
তপতী	ভূমিকা	২১ ॥ ১১৫
নবজাতক	সূচনা	২৪ ॥ ৩
নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদা	বিজ্ঞপ্তি	২৫ ॥ ১২৭
নৌকাডুবি	সূচনা	৫ ॥ ১৬৫
পুনশ্চ	ভূমিকা	১৬ ॥ ৫
প্রকৃতির প্রতিশোধ	সূচনা	১ ॥ ১৬২ঙ
প্রভাতসংগীত	সূচনা	১ ॥ ৪৯
প্রায়শ্চিত্ত	বিজ্ঞাপন	৯ ॥ ১০১
বউ-ঠাকুরানীর হাট	সূচনা	১ ॥ ৩৬৯ঙ
বনবাণী	ভূমিকা	১৫ ॥ ১১৩
বাংলাভাষা-পরিচয়	ভূমিকা	২৬ ॥ ৩৬৯
বাল্মীকিপ্রতিভা	সূচনা	১ ॥ ২০৫

গ্রন্থ	শিরোনাম	খণ্ড ॥ পৃষ্ঠা
বিশ্বপরিচয়	শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ বসু প্রীতিভাজনেষু	২৫ ॥ ৩৪৭
ভগ্নহৃদয়	ভূমিকা	অ১ ॥ [১২১], ১২২
ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী	সূচনা	২ ॥ ৩
মানসী	সূচনা	২ ॥ ১১৬গ
মানুষের ধর্ম	ভূমিকা	২০ ॥ ৩৭১
মায়ার খেলা	প্রথম সংস্করণের বিজ্ঞাপন	১ ॥ ২২৭
মালিনী	সূচনা	৪ ॥ ১৩৬গ
মুক্তির উপায়	ভূমিকা	২৬ ॥ ৫৭
য়ুরোপ-প্রবাসীর পত্র	শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র দত্ত বন্ধুবরেষু	১ ॥ ৫২৫
রক্তকরবী	নাট্যপরিচয়	১৫ ॥ ৩৪৩
রচনাবলী	ভূমিকা	১ ॥ ॥/০
	অবতরণিকা	১ ॥ ১/০
রাজর্ষি	সূচনা	২ ॥ ৩৭৩
রাজা ও রানী	সূচনা	১ ॥ ২৫৮ঙ
লেখন	ভূমিকা	১৪ ॥ ১৫৭
শাপমোচন	ভূমিকা	২২ ॥ ৮৪ছ
শৈশবসংগীত	ভূমিকা	অ১ ॥ ৪২৭
সন্ধ্যাসংগীত	সূচনা	১ ॥ ২।৶০
সমবায়নীতি	ভূমিকা	২৭ ॥ ৪৪৯
সাহিত্যের পথে	ভূমিকা	২৩ ॥ ৩৫৫
সোনার তরী	সূচনা	৩ ॥ ৩

উপরিধৃত ভূমিকাগুলি ব্যতীত কতকগুলি স্বতন্ত্র গ্রন্থের প্রথম সংস্করণে কবি বিভিন্ন শিরোনামে ভূমিকা লিখিয়াছিলেন। পরবর্তীকালে সেগুলি আর গ্রন্থে মুদ্রিত হয় নাই, রচনাবলীর বিভিন্ন খণ্ডের গ্রন্থপরিচয়ে প্রথম (বা পরবর্তী দু-একটি) সংস্করণ হইতে যথাস্থানে পুনর্মুদ্রিত হইয়াছে। গ্রন্থের মূল ভূমিকার সহিত তাহাদের সম্পর্ক না থাকায় সেগুলি সূচীভুক্ত করা হইল না।

খণ্ড-সূচী

রবীন্দ্র-রচনাবলীর কোন্‌ খণ্ডে কোন্‌ গ্রন্থ অন্তর্ভুক্ত, খণ্ডগুলির প্রথম প্রকাশকাল উল্লেখপূর্বক তাহার নির্দেশ দেওয়া হইল।

প্রথম খণ্ড

আশ্বিন ১৩৪৬ : ১৯৩৯

কবিতা ও গান
- সন্ধ্যাসংগীত
- প্রভাতসংগীত
- ছবি ও গান

নাটক ও প্রহসন
- প্রকৃতির প্রতিশোধ
- বাল্মীকিপ্রতিভা
- মায়ার খেলা
- রাজা ও রানী

উপন্যাস ও গল্প
- বউ-ঠাকুরানীর হাট

প্রবন্ধ
- য়ুরোপ-প্রবাসীর পত্র
- য়ুরোপ-যাত্রীর ডায়ারি

দ্বিতীয় খণ্ড

পৌষ ১৩৪৬ : ১৯৪০

কবিতা ও গান
- ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী
- কড়ি ও কোমল
- মানসী

নাটক ও প্রহসন
- বিসর্জন

উপন্যাস ও গল্প
- রাজর্ষি

প্রবন্ধ
- চিঠিপত্র
- পঞ্চভূত

তৃতীয় খণ্ড

বৈশাখ ১৩৪৭ : ১৯৪০

কবিতা ও গান
- সোনার তরী

নাটক ও প্রহসন
- চিত্রাঙ্গদা
- গোড়ায় গলদ

উপন্যাস ও গল্প
- চোখের বালি

প্রবন্ধ
- আত্মশক্তি

চতুর্থ খণ্ড

শ্রাবণ ১৩৪৭ : ১৯৪০

কবিতা ও গান
- নদী
- চিত্রা

নাটক ও প্রহসন
- বিদায়-অভিশাপ
- মালিনী
- বৈকুণ্ঠের খাতা

উপন্যাস ও গল্প
- প্রজাপতির নির্বন্ধ

প্রবন্ধ
- ভারতবর্ষ
- চারিত্রপূজা

প ঞ্চ ম খ ণ্ড

অগ্রহায়ণ ১৩৪৭ : ১৯৪০

কবিতা ও গান

চৈতালি

নাটক ও প্রহসন

কাহিনী

উপন্যাস ও গল্প

নৌকাডুবি

প্রবন্ধ

বিচিত্র প্রবন্ধ

প্রাচীন সাহিত্য

ষ ষ্ঠ খ ণ্ড

শ্রাবণ ১৩৪৭ : ১৯৪১

কবিতা ও গান

কণিকা

নাটক ও প্রহসন

হাস্যকৌতুক

উপন্যাস ও গল্প

গোরা

প্রবন্ধ

লোকসাহিত্য

স প্ত ম খ ণ্ড

আষাঢ় ১৩৪৮ : ১৯৪১

কবিতা ও গান

কথা

কাহিনী

কল্পনা

ক্ষণিকা

নাটক ও প্রহসন

ব্যঙ্গকৌতুক

শারদোৎসব

উপন্যাস ও গল্প

চতুরঙ্গ

প্রবন্ধ

ব্যঙ্গকৌতুক

অ ষ্ট ম খ ণ্ড

ভাদ্র ১৩৪৮ : ১৯৪১

কবিতা ও গান

নৈবেদ্য

স্মরণ

নাটক ও প্রহসন

মুকুট

উপন্যাস ও গল্প

ঘরে-বাইরে

প্রবন্ধ

সাহিত্য

ন ব ম খ ণ্ড

পৌষ ১৩৪৮ : ১৯৪১

কবিতা ও গান

শিশু

নাটক ও প্রহসন

প্রায়শ্চিত্ত

উপন্যাস ও গল্প

যোগাযোগ

প্রবন্ধ

আধুনিক সাহিত্য

দ শ ম খ ণ্ড

চৈত্র ১৩৪৮ : ১৯৪২

কবিতা ও গান

উৎসর্গ

খেয়া

নাটক ও প্রহসন

রাজা

উপন্যাস ও গল্প

শেষের কবিতা

প্রবন্ধ

রাজা প্রজা

সমূহ

একাদশ খণ্ড
আষাঢ় ১৩৪৯ : ১৯৪২

কবিতা ও গান
গীতাঞ্জলি
গীতিমাল্য
গীতালি

নাটক ও প্রহসন
অচলায়তন
ডাকঘর

উপন্যাস ও গল্প
দুই বোন

প্রবন্ধ
স্বদেশ

দ্বাদশ খণ্ড
আশ্বিন ১৩৪৯ : ১৯৪২

কবিতা ও গান
বলাকা

নাটক ও প্রহসন
ফাল্গুনী

উপন্যাস ও গল্প
মালঞ্চ

প্রবন্ধ
সমাজ
শিক্ষা
শব্দতত্ত্ব

ত্রয়োদশ খণ্ড
কার্তিক ১৩৪৯ : ১৯৪২

কবিতা ও গান
পলাতকা
শিশু ভোলানাথ

নাটক ও প্রহসন
গুরু
অরূপরতন
ঋণশোধ

উপন্যাস ও গল্প
চার অধ্যায়

প্রবন্ধ
ধর্ম
শান্তিনিকেতন ১-৩

চতুর্দশ খণ্ড
চৈত্র ১৩৪৯ : ১৯৪৩

কবিতা ও গান
পূরবী
লেখন

নাটক ও প্রহসন
মুক্তধারা

উপন্যাস ও গল্প
গল্পগুচ্ছ

প্রবন্ধ
শান্তিনিকেতন ৪-১০

পঞ্চদশ খণ্ড
চৈত্র ১৩৪৯ : ১৯৪৩

কবিতা ও গান
মহুয়া
বনবাণী
পরিশেষ

নাটক ও প্রহসন
বসন্ত
রক্তকরবী

উপন্যাস ও গল্প
গল্পগুচ্ছ

প্রবন্ধ
শান্তিনিকেতন ১১-১২

ষোড়শ খণ্ড
শ্রাবণ ১৩৫০ : ১৯৪৩

কবিতা ও গান
পুনশ্চ

নাটক ও প্রহসন
চিরকুমার-সভা

উপন্যাস ও গল্প
গল্পগুচ্ছ

প্রবন্ধ
শান্তিনিকেতন ১৩-১৭

সপ্তদশ খণ্ড
ফাল্গুন ১৩৫০ : ১৯৪৩

কবিতা ও গান
বিচিত্রিতা

নাটক ও প্রহসন
শোধবোধ
গৃহপ্রবেশ

উপন্যাস ও গল্প
গল্পগুচ্ছ

প্রবন্ধ
জীবনস্মৃতি

অষ্টাদশ খণ্ড
শ্রাবণ ১৩৫১ : ১৯৪৪

কবিতা ও গান
শেষ সপ্তক

নাটক ও প্রহসন
শেষ বর্ষণ
নটীর পূজা
নটরাজ

উপন্যাস ও গল্প
গল্পগুচ্ছ

প্রবন্ধ
সঞ্চয়
পরিচয়
কর্তার ইচ্ছায় কর্ম

ঊনবিংশ খণ্ড
বৈশাখ ১৩৫২ : ১৯৪৫

কবিতা ও গান
বীথিকা

নাটক ও প্রহসন
শেষরক্ষা

উপন্যাস ও গল্প
গল্পগুচ্ছ

প্রবন্ধ
জাপানযাত্রী
যাত্রী :
পশ্চিম যাত্রীর ডায়ারি
জাভা-যাত্রীর পত্র

বিংশ খণ্ড
পৌষ ১৩৫২ : ১৯৪৫

কবিতা ও গান
পত্রপুট
শ্যামলী

নাটক ও প্রহসন
পরিত্রাণ

উপন্যাস ও গল্প
গল্পগুচ্ছ

প্রবন্ধ
রাশিয়ার চিঠি
মানুষের ধর্ম

একবিংশ খণ্ড
শ্রাবণ ১৩৫৩ : ১৯৪৬

কবিতা ও গান
খাপছাড়া
ছড়ার ছবি

নাটক ও প্রহসন
তপতী

উপন্যাস ও গল্প
গল্পগুচ্ছ

প্রবন্ধ
ছন্দ

দ্বাবিংশ খণ্ড

আশ্বিন ১৩৫৩ : ১৯৪৬

কবিতা ও গান

প্রান্তিক

সেঁজুতি

নাটক ও প্রহসন

নবীন

শাপমোচন

কালের যাত্রা

উপন্যাস ও গল্প

গল্পগুচ্ছ

প্রবন্ধ

পারস্যে

ত্রয়োবিংশ খণ্ড

আশ্বিন ১৩৫৪ : ১৯৪৭

কবিতা ও গান

প্রহাসিনী

আকাশপ্রদীপ

নাটক ও প্রহসন

চণ্ডালিকা

তাসের দেশ

উপন্যাস ও গল্প

গল্পগুচ্ছ

প্রবন্ধ

সাহিত্যের পথে

চতুর্বিংশ খণ্ড

পৌষ ১৩৫৪ : ১৯৪৭

কবিতা ও গান

নবজাতক

সানাই

নাটক ও প্রহসন

বাঁশরি

উপন্যাস ও গল্প

গল্পগুচ্ছ

প্রবন্ধ

কালান্তর

পঞ্চবিংশ খণ্ড

বৈশাখ ১৩৫৫ : ১৯৪৮

কবিতা ও গান

রোগশয্যায়

আরোগ্য

জন্মদিনে

নাটক ও প্রহসন

শ্রাবণগাথা

নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদা

নৃত্যনাট্য চণ্ডালিকা

শ্যামা

উপন্যাস ও গল্প

তিন সঙ্গী

প্রবন্ধ

বিশ্বপরিচয়

ষড়্‌বিংশ খণ্ড

পৌষ ১৩৫৫ : ১৯৪৯

কবিতা ও গান

ছড়া

শেষ লেখা

নাটক ও প্রহসন

মুক্তির উপায়

উপন্যাস ও গল্প

লিপিকা

সে

গল্পসল্প

প্রবন্ধ

বাংলাভাষা-পরিচয়

পথের সঞ্চয়

ছেলেবেলা

সভ্যতার সংকট

সপ্তবিংশ খণ্ড

বৈশাখ ১৩৭২ : ১৯৬৫

কবিতা ও গান

স্ফুলিঙ্গ

উপন্যাস ও গল্প

গল্পগুচ্ছ

প্রবন্ধ

আত্মপরিচয়

সাহিত্যের স্বরূপ

মহাত্মা গান্ধী

আশ্রমের রূপ ও বিকাশ

বিশ্বভারতী

শান্তিনিকেতন ব্রহ্মচর্যাশ্রম

সমবায়নীতি

খৃষ্ট

পল্লীপ্রকৃতি

অচলিত সংগ্রহ

প্রথম খণ্ড

আশ্বিন ১৩৪৭ : ১৯৪০

কবিকাহিনী

বনফুল

ভগ্নহৃদয়

রুদ্রচণ্ড

কালমৃগয়া

বিবিধ প্রসঙ্গ

নলিনী

শৈশবসঙ্গীত

বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ প্রথম সংস্করণ

দ্বিতীয় খণ্ড

অগ্রহায়ণ ১৩৪৮ : ১৯৪১

আলোচনা

সমালোচনা

মন্ত্রি-অভিষেক

ব্রহ্মমন্ত্র

ঔপনিষদ ব্রহ্ম

সংস্কৃত শিক্ষা : দ্বিতীয় ভাগ

ইংরাজি সোপান : উপক্রমণিকা, ১-৩ ভাগ

ইংরেজি শ্রুতিশিক্ষা : প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ

ইংরেজি সহজ শিক্ষা : প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ

অনুবাদ-চর্চা

সহজ পাঠ : প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ

ইংরাজি পাঠ : প্রথম ভাগ

আদর্শ প্রশ্ন

গ্রন্থ-সূচী

রবীন্দ্র-রচনাবলীর কোন্ গ্রন্থ রচনাবলীর কোন্ খণ্ডে মুদ্রিত আছে নিম্নলিখিত সূচীতে তাহা নির্দিষ্ট হইল। অ=অচলিত সংগ্রহ

অচলায়তন ১১
অনুবাদ-চর্চা অ-২
অরূপরতন ১৩

আকাশপ্রদীপ ২৩
আত্মপরিচয় ২৭
আত্মশক্তি ৩
আদর্শ প্রশ্ন অ-২
আধুনিক সাহিত্য ৯
আরোগ্য ২৫
আলোচনা অ-২
আশ্রমের রূপ ও বিকাশ ২৭

ইংরাজি পাঠ অ-২
ইংরাজি সোপান অ-২
ইংরেজি শ্রুতিশিক্ষা অ-২
ইংরেজি সহজশিক্ষা অ-২

উৎসর্গ ১০

ঔপনিষদ ব্রহ্ম অ-২

ঋণশোধ ১৩

কড়ি ও কোমল ২
কণিকা ৬
কথা* ৭
কবিকাহিনী অ-১
কর্তার ইচ্ছায় কর্ম ১৮
কল্পনা ৭
কালমৃগয়া অ-১
কালান্তর ২৪
কালের যাত্রা ২২
কাহিনী § ৫
কাহিনী* ৭
ক্ষণিকা ৭

খাপছাড়া ২১
খৃষ্ট ২৭
খেয়া ১০

গল্পগুচ্ছ ১৪-২৪, ২৭
গল্পসল্প ২৬
গীতাঞ্জলি ১১
গীতালি ১১
গীতিমাল্য ১১
গুরু ১৩
গৃহপ্রবেশ ১৭
গোড়ায় গলদ ৩
গোরা ৬

ঘরে-বাইরে ৮

*প্রচলিত 'কথা ও কাহিনী'র আকর গ্রন্থযুগল।

§ গান্ধারীর আবেদন, পতিতা, ভাষা ও ছন্দ, সতী, কর্ণকুন্তীসংবাদ, লক্ষ্মীর পরীক্ষা প্রভৃতি নাট্যকবিতা-সংবলিত কাব্যগ্রন্থ।

চণ্ডালিকা ২৩
চতুরঙ্গ ৭
চার অধ্যায় ১৩
চারিত্রপূজা ৪
চিঠিপত্র ২
চিত্রা ৪
চিত্রাঙ্গদা ৩
চিরকুমার-সভা ১৬
চৈতালি ৫
চোখের বালি ৩

ছড়া ২৬
ছড়ার ছবি ২১
ছন্দ ২১
ছবি ও গান ১
ছেলেবেলা ২৬

জন্মদিনে ২৫
জাপানযাত্রী ১৯
জীবনস্মৃতি ১৭

ডাকঘর ১১

তপতী ২১
তাসের দেশ ২৩
তিন সঙ্গী ২৫

দুই বোন ১১

ধর্ম ১৩

নটরাজ ১৮
নটীর পূজা ১৮
নদী ৪
নলিনী অ-১
নবজাতক ২৪
নবীন ২২
নৃত্যনাট্য চণ্ডালিকা ২৫
নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদা ২৫
নৈবেদ্য ৮
নৌকাডুবি ৫

পঞ্চভূত ২
পত্রপুট ২০
পথের সঞ্চয় ২৬
পরিচয় ১৮
পরিত্রাণ ২০
পরিশেষ ১৫
পলাতকা ১৩
পল্লীপ্রকৃতি ২৭
পারস্যে ২২
পুনশ্চ ১৬
পূরবী ১৪
প্রকৃতির প্রতিশোধ ১
প্রজাপতির নির্বন্ধ ৪
প্রভাতসংগীত ১
প্রহাসিনী ২৩
প্রাচীন সাহিত্য ৫
প্রান্তিক ২২
প্রায়শ্চিত্ত ৯

ফাল্গুনী ১২

বউ-ঠাকুরানীর হাট ১
বনফুল অ-১

বনবাণী ১৫
বলাকা ১২
বসন্ত ১৫
বাংলাভাষা-পরিচয় ২৬
বাল্মীকিপ্রতিভা ১
বাল্মীকিপ্রতিভা (প্রথম সংস্করণ) অ-১
বাঁশরি ২৪
বিচিত্র প্রবন্ধ ৫
বিচিত্রিতা ১৭
বিদায়-অভিশাপ ৪
বিবিধ প্রসঙ্গ অ-১
বিশ্বপরিচয় ২৫
বিশ্বভারতী ২৭
বিসর্জন ২
বীথিকা ১৯
বৈকুণ্ঠের খাতা ৪
ব্যঙ্গকৌতুক ৭
ব্রহ্মমন্ত্র অ-২

ভগ্নহৃদয় অ-১
ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী ২
ভারতবর্ষ ৪

মন্ত্রি-অভিষেক অ-২
মহাত্মা গান্ধী ২৭
মহুয়া ১৫
মানসী ২
মানুষের ধর্ম ২০
মায়ার খেলা ১
মালঞ্চ ১২
মালিনী ৪
মুকুট ৮
মুক্তধারা ১৪
মুক্তির উপায় ২৬

যাত্রী ১৯
যোগাযোগ ৯

য়ুরোপ-প্রবাসীর পত্র ১
য়ুরোপ-যাত্রীর ডায়ারি ১

রক্তকরবী ১৫
রাজর্ষি ২
রাজা ১০
রাজা ও রানী ১
রাজা প্রজা ১০
রাশিয়ার চিঠি ২০
রুদ্রচণ্ড অ-১
রোগশয্যায় ২৫

লিপিকা ২৬
লেখন ১৪
লোকসাহিত্য ৬

শব্দতত্ত্ব ১২
শান্তিনিকেতন ১৩-১৬
শান্তিনিকেতন ব্রহ্মচর্যাশ্রম ২৭
শাপমোচন ২২
শারদোৎসব ৭
শিক্ষা ১২
শিশু ৯
শিশু ভোলানাথ ১৩
শেষ বর্ষণ ১৮
শেষরক্ষা ১৯

শেষ লেখা ২৬
শেষ সপ্তক ১৮
শেষের কবিতা ১০
শৈশবসঙ্গীত অ-১
শোধবোধ ১৭
শ্যামলী ২০
শ্যামা ২৫
শ্রাবণগাথা ২৫

সংস্কৃত শিক্ষা অ-২
সঞ্চয় ১৮
সন্ধ্যাসংগীত ১
সভ্যতার সংকট ২৬
সমবায়নীতি ২৭
সমাজ ১২
সমালোচনা অ-২
সমূহ ১০
সহজ পাঠ অ-২
সানাই ২৪
সাহিত্য ৮
সাহিত্যের পথে ২৩
সাহিত্যের স্বরূপ ২৭
সে ২৬
সেঁজুতি ২২
সোনার তরী ৩
স্ফুলিঙ্গ ২৭
স্বদেশ ১১
স্মরণ ৮

হাস্যকৌতুক ৬

ছোটোগল্প-সূচী

'গল্পগুচ্ছ' রবীন্দ্র-রচনাবলীর অনেকগুলি খণ্ডে বিন্যস্ত হওয়ায়, রচনাবলীর খণ্ড নির্দেশ-পূর্বক গল্পগুলির একটি বর্ণানুক্রমিক বিস্তারিত সূচী দেওয়া গেল। পঞ্চবিংশ-খণ্ডে প্রকাশিত 'তিন সঙ্গী'র তিনটি গল্পও এই তালিকাভুক্ত হইয়াছে।

অতিথি ২০
অধ্যাপক ২১
অনধিকার প্রবেশ ১৯
অসম্ভব কথা ১৮
অপরিচিতা ২৩

আপদ ১৯

ইচ্ছাপূরণ ২০

উদ্ধার ২২
উলুখড়ের বিপদ ২২

একটা আষাঢ়ে গল্প ১৭
একটি ক্ষুদ্র পুরাতন গল্প ১৮
একরাত্রি ১৭

কঙ্কাল ১৬
করুণা ২৭
কর্মফল ২২
কাবুলিওয়ালা ১৭
ক্ষুধিত পাষাণ ২০

খাতা ১৮
খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন ১৬

গিন্নি ১৫
গুপ্তধন ২২

ঘাটের কথা ১৪

চিত্রকর ২৪
চোরাই ধন ২৪

ছুটি ১৭

জয়পরাজয় ১৭
জীবিত ও মৃত ১৭

ঠাকুরদা ২০

ডিটেক্‌টিভ ২১

তপস্বিনী ২৩
তারাপ্রসন্নের কীর্তি ১৫
ত্যাগ ১৭

দর্পহরণ ২২
দানপ্রতিদান ১৭
দালিয়া ১৬
দিদি ১৯
দুরাশা ২১
দুর্বুদ্ধি ২২
দৃষ্টিদান ২১
দেনাপাওনা ১৫

নষ্টনীড় ২২
নামঞ্জুর গল্প ২৪
নিশীথে ১৯

পণরক্ষা ২২
পয়লা নম্বর ২৩
পাত্র ও পাত্রী ২৩
পুত্রযজ্ঞ ২১

পোস্টমাস্টার ১৫
প্রগতিসংহার ২৭
প্রতিবেশিনী ২২
প্রতিহিংসা ২০
প্রায়শ্চিত্ত ১৯

ফেল ২২

বদনাম ২৭
বলাই ২৪
বিচারক ১৯
বোষ্টমী ২৩
ব্যবধান ১৫

ভাইফোঁটা ২৩
ভিখারিনী ২৭

মণিহারা ২১
মধ্যবর্তিনী ১৮
মহামায়া ১৭
মানভঞ্জন ২০
মাল্যদান ২২
মাস্টারমশায় ২২
মুকুট ১৪
মুক্তির উপায় ১৬
মুসলমানীর গল্প ২৭
মেঘ ও রৌদ্র ১৯

যজ্ঞেশ্বরের যজ্ঞ ২২

রবিবার ২
রাজটিকা ২১
রাজপথের কথা ১৪
রামকানাইয়ের নির্বুদ্ধিতা ১৫
রাসমণির ছেলে ২২
রীতিমতো নভেল ১৭

ল্যাবরেটরি ২৫

শাস্তি ১৮
শুভদৃষ্টি ২২
শেষ কথা ২৫
শেষ পুরস্কার ২৭
শেষের রাত্রি ২৩

সংস্কার ২৪
সদর ও অন্দর ২২
সমস্যাপূরণ ১৮
সমাপ্তি ১৮
সম্পত্তি-সমর্পণ ১৬
সম্পাদক ১৮
সুভা ১৭
স্ত্রীর পত্র ২৩
স্বর্ণমৃগ ১৭

হালদারগোষ্ঠী ২৩
হৈমন্তী ২৩